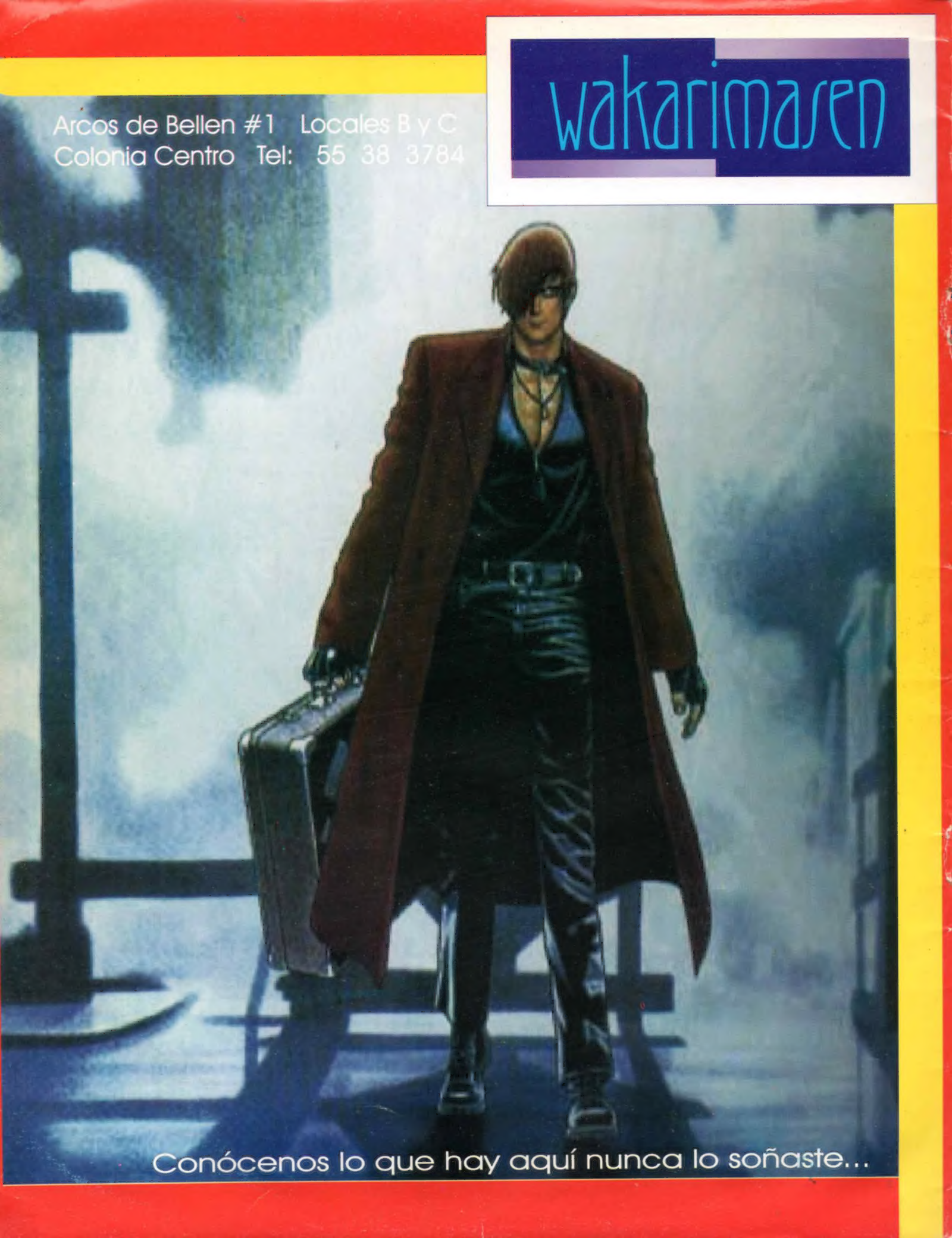
Yume

Año 0 No. 2
Mayo de 1999

SAGA DE BOO

Scrips de los mangas

Resumen de la Saga de Hades


wakarimasen
Arcos de Bellen #1 Locales B y C
Colonia Centro Tel: 55 38 3784
Conócenos lo que hay aquí nunca lo soñaste...

Directorio
Año 1 No. 2

Yume es una publicación cultural hecha por aficionados ala animación japonesa.

Director General
Salvga Fernández

Director Editorial
Azrael Fernández

Directora de Diseño Gráfico
Jart Fernández

Jefe de Ventas
Goku Fernández

Yume es una publicación que sólo tiene el fin de divulgar la información que corre a través de internet para los aficionados que no cuenten con este medio.

Registro de licitación y derechos de Autor en tramite.

Todas las imágenes fueron usadas con fines ilustrativos y son propiedad de:

Dragon Ball © Akira Toriyama/Jump /Shueisha/Bird Studio
Saint Seiya © Masami Kurumada/Jump/ Toei Animation

EDITORIAL

En este nuestro tercer numero quirero agradecerles a nombre de todo el equipo Yume por su apoyo ya que sin el no seria posible la realización de esta revista. En este numero les presentamos un especial de Saint Seiya Los(Caballeros del Zodiaco) en el cual podras encontrar el resumen de todos los capitulos de la serie de Anime, El Script del manga 13 el cual no fue llevado al anime,La trduccion de los mangas de la Saga de de Hades y tambienun resumen de la saga de Boo. Esperamos seguir recibiendo su apoyo y seguiremos brindandoles mas especiales.

Nota: Estamos apoyando el paro de la UNAM

Atte. Grupo Yume

Mandanos tus sugerencias y comentarios a nuestro Correo electronico:
yume_editorial@hotmail.com
O visitanos en:
http://www.geocities.com/Tokyo/shrine/7532

Para alguna aclaraciones el domicilio de Yume es:
Tenochtitlan #40 sobre eje 1 Norte

ÍNDICE

-Resumen de la saga de Boo

-Sintesis de capítulos de T.V. (Saint Seiya)

-Manga 13 Hyoga en el Pais de los Hielos

-Sumario de los mangas 19 a 23 (Saga de Hades)

surtimos pedidos de mayoreo

comic sama

Eje 1 Norte y González Ortega
en Tepito (puesto fijo)
de Miércoles a Lunes de 12:00 a 5:30 pm.

tarjetas, posters, mantas, cd´s, playeras, fotos, revistas, películas, barajas, cassettes

La mejor calidad al alcance de tu bolsillo

barajas, revistas, micas, prismas, tatuajes, cromos albums, estampas, animangas, carpetas, cards

Dragon Ball, Z, GT.

Ranma ½.

Sailor Moon.

The King of Fighters.

etc.

Mercado San Ciprian s / n locales 2 y 3
Nave Verde frente al puente
Estación del metro Candelaria
Tel: 55 22 5936

NOVEDADES CHUMA

SAGA DE BOO

PRIMERA PARTE:

VISITA A CIUDAD SATAN

Han pasado siete años desde que Gokú se enfrentara con el poderoso Cell, pero la gente ignora la verdad, que Gohan derroto a este poderoso enemigo y no Mr. Satán, como todo mundo lo cree, y por ello han tomado a Mr. Satán como un héroe, y ahora es la más grande figura. Gohan ya es un joven y asiste a la universidad de Ciudad Satán donde cuida que nadie sepa de su verdadera identidad y de sus superpoderes; pero el pobre Gohan tiene muy mala suerte ya que en su primer día de clases en la universidad es asaltado un banco y no puede evitar el no involucrarse, ayudando a la policía a capturar a los ladrones y luego escapa. En su intento de huir se topa con Videl la hija de Mr. Satán que curiosamente es su compañera de clases; cuando Videl acude al banco que fue asaltado se entera de que un fuerte guerrero dorado, detuvo a los ladrones. Al saber esto Videl sospecha que Gohan puede ser ese misterioso guerrero ya que ha investigado todo lo que paso en el banco con sus compañeros de clases y sus sospechas crecen aun más ya que ninguno de ellos puede ser ese misterioso guerrero, piensa ella, Videl cree aun más en la posibilidad de que ese guerreo sea Gohan cuando en un juego de béisbol, cuando el se eleva más de cinco metros del suelo para atrapar la bola, recibiendo un fuerte golpe en la cara sin sufrir daño alguno.

Al percibir que Videl lo sigue de cerca Gohan le pide ayuda a Bulma para que le confeccione un disfraz, para tener a salvo su verdadera identidad y para alejar a los curiosos. En uno de sus tantos recorridos observa un auto que huye a toda velocidad, baja para acercarse a ver y los detiene, al ver esto los ladrones se enfrentan a él, y al preguntarle su nombre les grita que él es "El Gran Saiyan", los ladrones al oír esto comienzan a burlarse de tan ridículo nombre, el lo toma como una ofensa y se enfurece y con una leve patada hace pedazos el pavimento, los ladrones asombrados y muy asustados deciden, por su propio bien, el no pelear con él. En otra ocasión, Gohan va de tras de dos asaltantes y se topa con Videl, que colabora con la policía de Ciudad Satán, ella y Gohan se unen atacando a los ladrones poniéndolo rápidamente fuera de combate, y de regreso Videl, le dice al nervioso Gohan que ha descubierto su verdadera identidad y le pide que le enseñe todas sus fabulosas técnicas y que se inscriba al próximo Torneo de Artes Marciales, amenazándolo que si no lo hace les revelará a todos su verdadera identidad y todo mundo sabría su secreto, Gohan al verse descubierto y obligado, acepta de muy mala gana. Gohan, cambia el ridículo casco de su disfraz por una vistosa mascada y unas gafas obscuras (esto es, porque en el Tenkachi, no se permite ningún implemento de protección personal), al comunicarle a Bulma de su decisión de entrar al torneo, Vegeta se entera y se sorprende ya que Milk no lo deja participar en está clase de torneos, y como es su costumbre de bravucón dice que también él y Trunks entrarán, entonces desde el planeta de Kaio Sama se escucha la voz de Gokú, quien está muerto y anuncia que él también entrará a este torneo, ya que obtuvo un permiso por 24 horas como mortal y podrá viajar a la Tierra.

Gohan hace un viaje a la Kame House e informa a Krilin y al viejo maestro Roshi sobre el torneo y de quienes participaran en él, incluyendo a Gokú, su padre, Krilin está felizmente casado con la androide # 18 y tiene una pequeña hija llamada Maron, ellos viven en la Kame House, Gohan les cuenta de los extraordinarios premios que se darán a los ganadores del torneo, al primer lugar le darán 10 millones de zenis (moneda oficial de la Tierra), al segundo lugar 5 millones, al tercer lugar 3

SAGA DE BOO

PRIMERA PARTE:

millones; Al cuarto 2 millones y al quinto lugar 1 millón de zenis. Al oír esto,tanto Krilin como su esposa deciden entran al torneo, Gohan va con las mismas noticias al palacio de Kami Sama y al contarle a Picoro, este también decide entrar. Pero Gohan tiene un pequeñísimo problema, como decirle a Milk su madre, acerca de su participación en el torneo, pero ante su asombro ella misma lo acepta y lo alienta a participar, al enterarse que gracias a ello Gokú vendrá a la Tierra y también al enterarse de los fantásticos premios.

Ya con el permiso de su madre Gohan comienza con su duro entrenamiento ayudado por su pequeño hermano Goten, el cuál tiene siete años, él nació sólo cuatro meses después de la muerte de Gokú y es el vivo retrato de su padre cuando era niño; al comenzar su entrenamiento Gohan se transforma es supersaiyan y le da al pequeño Goten un montón de piedras y le pide que se las lance con fuerza, pero Gohan no contaba con la enorme fuerza de su hermano el cuál le lanza una piedra con tal fuerza que de no haberla esquivado le hubiera causado daño, al esquivarla la piedra se estrella contra una montaña la cuál queda hecha pedazos a causa del fuerte impacto, Gohan se asombra al observar que su pequeño hermano logra transformarse en supersaiyan sin el menor esfuerzo, al preguntarle a Goten al respecto, éste le dice que no es la primera vez que esto le sucede, que ya en varias ocasiones lo había hecho y que Milk, la madre de ambos lo sabía e incluso le había enseñado a luchar, también le dice a Gohan que Trunks, que es un año mayor que él, también puede convertirse en supersaiyan. Al continuar entrenando Gohan le dice a su hermano que lo enseñara a volar. Videl, va a casa de Gohan a buscarlo pero se encuentra con Milk, que no la recibe nada bien, pero al enterarse de que es hija de Mr. Satán y que es muy rica la trata como si fuera su hija, mientras tanto Gohan y Goten siguen con su entrenamiento que ya se prolongó por dos días y Goten ya puede volar. Por su parte Gokú se encuentra Entrenando fuertemente al lado de Kaio Sama; Videl, por recomendación de Gohan se corta el cabello, Trunks y Vegeta se encuentran entrenando en Capsule Corp. En una sala de gravedad, especial diseñada para su entrenamiento a una presión 150 veces mayor a la normal, Vegeta se asombra al ver que su hijo Trunks se eleva a supersaiyan, el cuál sufre con el entrenamiento ya que su padre es muy duro con él.

Videl al fin logra volar a la perfección gracias a las enseñanzas de Gohan, y todos y cada uno de los participantes del torneo entrenan mejor y más tiempo al acercarse la fecha del torneo, y así pasan los días hasta que llega el esperado día del torneo, al llegar al sitio del torneo, aparece Gokú quien es recibido con ansia y mucha alegría por parte de todos sus amigos, Gokú había pasado mucho tiempo sin verlos ya que murió y estaba en el planeta de Kaio Sama, el encuentro es muy emotivo ya que había pasado mucho tiempo sin verlos y al fin conoció a su pequeño hijo Goten. Para evitar ser reconocidos por la gente Picoro destruye todas las cámaras de video y cámaras fotográficas que están colocadas en el estadio, en esta ocasión el torneo se ha dividido en dos categorías diferentes para que no haya problemas, las categorías de adultos y niños, debido a esto Goten y Trunks, pelearán primero. El anunciador es el mismo de todos los torneos anteriores, y ya es un anciano pero logra reconocer a Gokú y sus amigos, al verlos le da mucha alegría, claro que los tiempos han cambiado y el torneo también se ha actualizado, el ring ha sido ampliado y cuenta con una máquina que mide la intensidad de los golpes, en un encuentro en el cuál participa Vegeta, rompe está máquina ya que la intensidad de sus golpes es superior a la capacidad de la

SAGA DE BOO

EL GRAN TORNEO

SEGUNDA PARTE:

máquina. En el torneo infantil Goten y Trunks han eliminado con mucha facilidad a sus contrincantes debido a su gran poder, quedando ellos dos en la final, como únicamente quedaron ellos dos, se enfrentan entre ellos, asombrando a sus padres con su batalla ya que muestran técnicas y habilidades que ellos no conocían, Mr. Satán ha visto todo lo sucedido en el torneo y se encuentra sumamente asustado, ya que como premio adicional el ganador deberá luchar contra él.

El torneo infantil es ganado por Trunks, que derrota a Goten por muy poco, al perder Goten por un error del mismo al pisar fuera del ring, Mr. Satán que observó todo se acerca al ring y pide a Trunks, que lo golpeé suavemente y al Trunks hacerlo Mr. Satán sale volando fuera del ring, pero este al ser un gran mentiroso y además muy astuto finge haber perdido a propósito para agradarle al público que engañado aclaman a su falso campeón. El torneo de adultos, después de una reñida pelea queda sólo con doce contendientes:

KRILIN : El hombre (terrícola), más fuerte del mundo.

PICORO : El namekiano fusionado con Kami Sama y Nail.

VEGETA : El príncipe de los saiyans que entro al torneo solo para pelear contra Gokú.

GOKÚ : Quizá el único cuyos fines son luchar para disfrutar el combate y medir sus fuerzas.

Mr. SATÁN: El actual campeón que ignoraba la enorme fuerza de sus adversarios.

VIDEL: Hija de Mr. Satán y amiga de Gohan.

GREAT SAIYANMAN: Gohan con super disfraz.

ANDROIDE #18: Participa en la pelea al lado de su esposo (Krilin).

MIGHTY MASK: En realidad son Goten y Trunks que dejaron inconsciente al verdadero Mighty Mask y le robaron su disfraz para participar en el torneo de los adultos.

PUNTER : Un enorme peleador de casi dos metros de alto pero al fin de cuentas un fanfarrón.

KIBIT : Viene en compañía de la pequeña Kaio Shin.

SPOPOVITCH : Enorme peleador que actúa como un sombie de apariencia maligna.

YAMU : También de maligna presencia y compañero de Spopovitch.

JEWEL Y KILLER: Atletas participantes de torneos anteriores sin poderes ni malignas intensiones.

SAGA DE BOO

TERCERA PARTE:

LA HISTORIA DE BOO

Más tarde se lleva acabo el sorteo para decidir los oponentes en cada combate, quedando muy satisfecho Vegeta ya que en el primer combate combatiría contra Gokú, en el primer combate Krilin derrota fácilmente a su adversario llamado Punter. En el siguiente combate pelea Picoro y abandona el combate al sentir que Kaio Shin su oponente tiene una enorme fuerza oculta, y al bajar del ring Kibit le revela a Picoro la verdadera identidad de Kaio Shin. Picoro, a pesar de tener una gran fuerza y de ser casi un Dios no pude evitar asombrarse y grita nervioso y desesperado que Kaio Shin es el "Dios de todos los Dioses", escuchándolo en el otro mundo Kaio Sama que también se sorprende y se pregunta a sí mismo ¿Qué hará el Dios de todos los Dioses en la tierra?. Continuando con el torneo, Videl enfrenta a un fuerte y maligno peleador llamado Spopovitch, quien a pesar de ser golpeado con fuerza por las excelentes técnicas de Videl parece no recibir golpe alguno, todos se quedan atónitos al observar que en uno de sus ataques Videl logra romperle el cuello a su extraño oponente y éste se acomoda la cabeza por si mismo como si nada hubiera pasado y totalmente ileso se prepara para atacar a Videl con todas fuerzas la cual sucumbe ante su enorme poder quedando muy mal herida. Al observar esto Gohan se enfurece y trata de meterse en la batalla, pero es detenido por Yamu, cómplice de Spopovitch, Yamu dice a su amigo que se detenga y con singular desprecio se conforma con sólo arrojar con bastante fuerza a Videl, fuera del ring; al ver esto Gohan vuela rápidamente para rescatar a Videl de la caída, pero Videl a quedado muy mal herida al darse cuenta de la situación Gokú, vuela rápidamente al templo del maestro Karin, para que le dé semillas del ermitaño para Videl, al dársela se recupera casi al instante para el asombro de su padre Mr. Satán. En el siguiente combate toca a Gohan enfrentarse a Kibit y al estar en batalla, la verdadera identidad de Gohan es descubierta por sus compañeros de la universidad, al continuar en el combate Kibit le dice a Gohan que eleve su poder al de un supersaiyan Gohan lo hace, cayendo en la trampa que le tenían preparada Kibit, Spopovitch y Yamu, quienes lo atacan y al hacerlo le encajan en un costado un extraño aparato que absorbe todo su enorme energía, esto lo hacen con ayuda de Kaio Shin que impide que cualquier competidor intervenga para auxiliar a Gohan, su plan es dejar escapar a Yamu y Spopovitch ya que los malditos han dejado muy malherido a Gohan, quien es auxiliado por Kibit y logra recuperar sus fuerzas. Kaio Shin vuela para atrapar a los malos, seguido por Gokú y Picoro, pero Vegeta se une a ellos para buscar la oportunidad de pelear contra su eterno enemigo Kakaroto (así llama a Gokú).

En el trayecto para atrapar a los malvados que atacaron a traición a Gohan y robaron su energía, Kaio Shin cuenta a Picoro, Vegeta y Gokú la historia de un terrible y poderoso monstruo llamado Boo, en su relato les dijo que hacia mucho tiempo un malvado y maligno brujo llamado Babidi, creo un monstruo mágico muy poderoso llamado Boo, este poderoso monstruo carecía de conciencia y cualquier tipo de sentimientos o juicio y por ordenes de Babidi esta monstruosa creación sólo se dedicó a asesinar a todos los seres vivos de distintos planetas, y que esta masacre duró más o menos cinco años. Al escuchar ésto Vegeta piensa y se dice a sí mismo que eso no es nada nuevo, porque él y su ejercito de saiyans hicieron lo mismo, pero no sabe que Kaio Shin sabe leer la mente y al darse cuenta, este le contesta que además de la masacre hecha por Boo, lo más terrible era que Boo es tan poderoso que derrotó a cuatro poderosos dioses Kaio Shin, los Dioses de Dioses y que sólo él fue el único que pudo escapar con vida, y que cuando Babidi enviaba a su terrible

SAGA DE BOO

TERCERA PARTE

monstruo a otro planeta lo encerraba en un capullo, que la diosa Kaio Shin pudo evitar que el monstruo destruyera también la Tierra, pero Babidi envío el capullo con el terrible Boo dentro a la Tierra y Kaio Shin aprovechó para matar al terrible brujo, pero no destruyó el capullo por no arriesgarse a que el malvado monstruo se liberara y mejor decidió dejarlo tal y como estaba, pero para su mala fortuna el brujo tenia un hijo llamado Babidi que sabía el como despertar al terrible monstruo Boo, que este brujo era mejor o tan bueno como su padre, ya que poseía la cualidad de poseer a los hombres malvados o de mal corazón y manipularlos a su antojo, como hizo con Spopovitch y Yamu, a los cuales embrujó para controlarlos y hacer que le robaran su energía a Gohan para despertar al monstruo, que tanto él como Kibit esperaban su ataque para seguir a los enviados de Babidi y hallar en que lugar se encontraba la nave del brujo.

Rápidamente se lanzaron a la búsqueda de Babidi en ella formaban parte Kaio Shin, Gokú, Gohan, Picoro, Kibit, Krilin y Vegeta, en su recorrido llegan a un desierto, donde han parado a descansar Spopovitch y Yamu, los guerreros se encuentran ocultos en una montaña cercana y a lo lejos se puede ver la entrada de una nave enterrada, al revisar el lugar Gohan encuentra varios restos de humanos masacrados, de pronto de la extraña nave aparecen dos figuras una enorme de 2.5 metros llamado Dabra, el rey del infierno y la otra figura corresponde al pequeño y perverso brujo Babidi. Kaio Shin se percata de la presencia de ambos y dice a los demás que Dabra el rey del infierno es un ser sumamente poderoso y que los hechizos de Babidi son muy poderosos al tener de esclavo al mismo rey del infierno, al escuchar esto Gokú le pide a Krilin que regrese pero cuando se disponía a hacerlo, aparecen Spopovitch y Yamu con un recipiente que contiene la enorme fuerza de Gohan y se lo entregan a Babidi, él ya con lo que quería en sus manos les dice que ya no los necesita y con sólo un gesto hace que Spopovitch comience a inflarse como un globo de tal forma que explota, Yamu al observar el grotesco fin de su amigo intenta escapar pero un soldado de Babidi llamado BooiBooi le lanza un golpe de energía que lo desintegra en el aire. Babidi sabe que la diosa Kaio Shin lo a observado todo desde una montaña y la diosa pide a Dabra que la lleve al interior de la nave junto con los tres más poderosos guerreros que son Gokú, Gohan y Vegeta, ya que le servirán para resucitar más pronto a Boo al robarles toda su energía. En el intento de hacer esto Dabra se lanza a atacar a los guerreros y al querer detener el ataque Kibit muere, Dabra alcanza a escupir sobre Picoro y Krilin y quedan convertidos en piedra, al ver esto Gokú trata de ayudarlos, pero Kaio Shin le advierte que no los toque ya que son muy frágiles y si los rompe no podrán volver a ser como eran antes. Muy enojados Gokú, Vegeta y Gohan se van tras Dabra hacia el interior de la nave, la diosa Kaio Shin también va tras ellos, aun sabiendo que es una trampa y al ir persiguiendo a Dabra quedan encerrados en un salón y la diosa les advierte que no dañen la nave, ya que de hacerlo el estruendo que esto provocaría pudiera despertar al monstruo. Sabiendo esto Babidi manda a su soldado BooiBooi a atacarlos, para darle tiempo a él de vaciar en el capullo de Boo la energía que le fue robada a Gohan para así, despertar al monstruo. Mientras tanto Gokú, Vegeta y Gohan se enteran que para poder bajar hacia donde se encuentra Babidi tienen que derrotar a BooiBooi y deciden por medio de piedra, papel y tijeras, quien lo enfrentará, quedando como vencedor Vegeta pero antes de enfrentarse a su oponente se enteran de que la nave es capaz de absorber la energía que se libere por las heridas causadas, pero Vegeta con sólo dos golpes hace volar en mil pedazos BooiBooi, ante el asombro del brujo que lo vió todo en su bola de cristal. Este piensa como detenerlos y les manda un segundo oponente, un enorme monstruo llamado Yakon al cuál lo enfrenta Gokú, este monstruo es más hábil ya que logra esquivar todos los ataques de Gokú, el brujo sigue observando todo y para ayudar a su

SAGA DE BOO

CUARTA PARTE:

GOKÚ vs VEGETA

Gokú enfurecido esta decidido a hacer pagar a Vegeta por la muerte de todos los espectadores, y eleva su fuerza a supersaiyan, Vegeta al darse cuenta del increíble poder de Gokú, le grita todo el odio y desprecio que siente hacia él, diciéndole que es sólo un guerrero menor y él es el príncipe de los saiyan y que no tolerara algo así y por eso lo matará. Kaio Shin, preocupado trata de evitar la pelea, ya que sabe que la energía que será liberada en ella puede despertar al monstruo Boo, pero para asombro de todos Gokú le dice que se aleje y los deje pelear amenazándola, la diosa muy resignada acepta, pero los traslada a un alejado desierto para que no lastimen gente inocente. Babidi, quien cree controlar a Vegeta le ordena que mate a la diosa Kaio Shin pero este se niega, y el brujo acepta con coraje que no puede controlarlo; mientras tanto Gohan y Kaio Shin tratan de evitar que el monstruo despierte, y la batalla comienza, peleando ambos con todas sus fuerzas y Vegeta intenta matar a Gokú atacándolo con mucha furia, Gokú solo se defiende, pero luego también ataca a Vegeta disfrutando del combate, el brujo Babidi lleva el huevo con Boo adentro al exterior de la nave intentando así despertarlo con la energía del combate y para asombro de todos la energía es la suficiente y se ha completado. La batalla a liberado una enorme cantidad de energía, la cual es rastreada por Gohan y Trunks que siguen el rastro de la batalla, en el combate Vegeta le dice a Gokú la verdad del porque se dejo dominar por el poder del brujo Babidi, que él había escuchado que Spopovitch había aumentado su fuerza al ser poseído y además quería volver a ser tan cruel y malvado como lo era antes. Por otro lado la cápsula que contiene al monstruo se abre al haberse completado la energía y para el asombro del brujo Babidi, no aparece nada dentro, el casi cae en un colapso ante la sorpresa y la diosa Kaio Shin ríe ante esto, entonces sobre sus cabezas, Gohan se da cuenta que se ha formado una enorme nube, la cual cambia y se transforma en un ser rosado y ridículo, que sonriente mira a Babidi, ante el asombro de Gohan, Dabra y Kaio Shin que es la única que sabe que ese es el terrible monstruo y comienza a temblar aterrorizada. Al tener el monstruo esta apariencia, no impresiona a Dabra, que confiado se acerca a él sin la menor precaución, también Gohan no esta impresionado por el monstruo y dice a Kaio Shin lo que piensa, sin embargo esta le contesta aun horrorizada que el monstruo es así, que su apariencia no atemoriza pero es sumamente terrible. Sin que nadie lo esperara el monstruo brinca y ataca a Dabra sacándole los ojos, para luego dejarlo fuera de combate, ante esto Babidi se muestra orgulloso por su malvado monstruo, Gokú y Vegeta interrumpen el combate al percibir una faBoolosa cantidad de energía, ante el asombro de Gokú, Vegeta le pide que detengan la pelea para que juntos derroten al monstruo Boo; pero en cuanto Gokú se distrae Vegeta lo ataca por la espalda, dejándolo inconsciente. Al ver que Gokú esta desmayado Vegeta come una semilla del ermitaño y decide que él será quien acabe con el monstruo, aun a costa de su propia vida. Babidi intenta controlar al monstruo amenazándolo, y le ordena que mate a Gohan y a Kaio Shin, que al oír esto huyen pero el monstruo rápidamente les da alcance, y deja a Gohan fuera de combate, Gohan logra regresar rápidamente solo para ver que sus golpes no le hacen el menor daño. Al ver esto Boo aprovecho para golpear a Gohan mandándolo a muchos kilómetros de distancia y cuando cae pierde el sentido. Boo aprovecha para atacar a la diosa y cuando esta apunto de matarla una lanza atraviesa su pecho, esta lanza a sido arrojada por Dabra que recuperado su voluntad, en eso llegan los pequeños Trunks y Goten que se esconden del monstruo y accidentalmente rompen la estatua de piedra en la que se ha convertido Picoro, ellos no sabían que esa estatua era en verdad Picoro, así que no se preocupan. Boo se saca del pecho sin haber sufrido daño alguno ante el asombro de Dabra, Vegeta se dispone a cruzar el portal que lo transportara con los demás y con el terrible monstruo, por su parte Dabra se enfrenta al monstruo, el cual le lanza un rayo que lo convierte en galleta, y al estar así transformado el monstruo se lo traga. Cuando Dabra es tragado por Boo , el hechizo que había en las estatuas de piedra se rompe y Krilin regresa a la normalidad, al ver esto los pequeños Trunks y Goten se dan cuenta que esa estatua que rompieron era en realidad Picoro, y al voltear Trunks a mirar lo que ha quedado del pobre de Picoro lo ve todo destrozado, por lo que les pide a Krilin y a Goten que no miren, pero afortunadamente gracias a su enorme poder Picoro logra regenerarse sin la menor dificultad y sin sufrir ni un solo rasguño, mientras tanto el malvado monstruo esta a punto de matar a la diosa Kaio Shin.

QUINTA PARTE

EL SACRIFICIO DE VEGETA (La Muerte del Príncipe de los Saiyans)

El monstruo Boo esta a punto de convertir a la diosa Kaio Shin en golosina, para el regocijo de Babidi, cuando inesperadamente aparece Vegeta, quien destruye la nave del brujo, mientras que a la distancia Goten y Trunks han observado todo, as´ comienza la batalla entre Vegeta y el terrible monstruo Boo, que va mas halla de todas las otras peleas ya que hacen demostraciones de poder y energía que no se habían hecho antes. Después de un poderoso choque de energía ente ambos los espectadores casi mueren debido al impacto, Boo aprovecha para lazar a Vegeta arrancando un trozo de su cuerpo, para hacerlo dejándolo al borde de la muerte, al ver esto, los pequeños Trunks y Gohan corren en su ayuda, aprovechando un descuido Picoro se acerca a Babidi y el brujo al sentirse aterrorizado y perdido le advierte que si lo mata, entonces nadie podrá detener al monstruo y este los mataría a todos, pero Picoro con voz lúgubre le dice que, de todos modos el no lo detendría, así que con horror Babidi, siente como las garras de Picoro se le hunden el cuerpo cortándolo en dos. Vegeta ya libre observa y comprende que ahora ya todo depende de él, y le dice al pequeño Trunks que cuide mucho a su mamá y para impedir que los niños, que estaban ahí, salieran lastimados los golpea dejándolos inconscientes, le pide a Picoro que se lleve a los niños y que lo despida de Kakaroto. Entonces, Vegeta reúne todo su poder u encara a Boo haciéndose estallar así mismo, junto con el monstruoso Boo, y a la distancia Picoro y Krilin son testigos de la enorme explosión. Pero la onda de choque llega lejísimos y Bulma que viaja en un avión de su compañía, tiene un terrible presentimiento, en medio de la gran explosión el cuerpo de Vegeta esta consumido en llamas y vacío de energía, es tan solo una estatua de cenizas que al caer al suelo se hace pedazos. En la distancia Krilin y Picoro sienten la perdida del ki de Vegeta y en un silencio total admiran su sacrificio, pasado un rato Picoro vuelve al lugar de la tragedia y al momento en que va a rematar a Babidi, que milagrosamente sigue con vida se da cuenta que los miles de fragmentos en que Boo el monstruo quedo destruido, comienzan a reunirse y Boo el malvado monstruo queda restituido. Al ver esto Picoro huye y Babidi es curado por su horrible monstruo y se dirigen a la ciudad más cercana, Kaio Shin se encuentra muy mal herida y busca a Gohan. Al fin Gokú se recupera del golpe que le diera a traición Vegeta, y se pone en camino al palacio de Kami Sama, preocupado por no sentir el ki de Vegeta ni el de Gohan, al llegar a su destino se entera del sacrificio hecho por Vegeta, e indignado se lamenta y dice que el no se cree capaz de derrotar a tan terrible monstruo, así que piensa y decide que la única solución es enseñar a Goten y Trunks la técnica de la fusión, para tratar de derrotar al monstruo.

Por su parte, Bulma a logrado reunir las esferas del dragón e invoca al poderoso Shen Long, quien le concederá tres deseos, su primer deseo es que reviva a todos los muertos, pero no a los malvados, pero Gokú llega para impedir que utilice los otros deseos y guardarlos así para una emergencia. Entre los que revivieron gracias al deseo de Bulma estaba Kibit, que había sido muerto por Dabra, este se lanza en busca de Kaio Shin y al encontrar a la diosa cura sus heridas, y se van en busca de Gohan, y cuando lo encuentran esta agonizando por lo que lo llevan al planeta sagrado de Kaio Shin , para evitar que muera. Gracias al deseo de Bulma la familia y amigos de Gokú de encuentran en el palacio de KamiSama y por medio de la telepatía reciben un terrible mensaje, enviado por el brujo Babidi, que les advierte a ellos y a la humanidad que si no le entregan a Trunks, Goten y Picoro, matara a todos por medio de su temible monstruo. Para demostrarles que lo que dice es en serio Babidi ordena a Boo que convierta a los habitantes de una ciudad entera en caramelo y después se los coma, el terrible monstruo lo hace, demostrando así de lo que es capaz. Los

SAGA DE BOO

QUINTA PARTE

valientes guerreros Z no saben que hacer ante tal situación, pero Gokú, fríamente les dice que no se dejen atrapar y que no importa a cuantos mate Boo o Babidi, que más tarde los revivirán a todos con las esferas del dragón, y lo importante es solo concentrarse en destruir a Boo. Muy lejos de ahí Kibit y Kaio Shin, han logrado curar las heridas de Gohan, y en el palacio los pequeños Trunks y Goten, practican la fusión, en el lejano planeta sagrado Kaio Shin decide que Gohan debe ser quien use la legendaria espada Z, que se hallaba en una montaña de este lejano planeta y según una antigua leyenda solo un poderoso y valiente guerrero podrá sacarla, Gohan lo logra transformándose en supersaiyan, pero ya teniendo la espada en sus manos le resulta muy pesada y difícil de manejar. Boo y Babidi, siguen arrasando las ciudades a su paso y Gokú decide enfrentarse al monstruo para darle más tiempo a Trunks y Goten de perfeccionar la fusión. Para hacer mas tiempo y asombrar a los malos Gokú decide que es mejor elevar su poder poco a poco y gradualmente, hasta llegar al tercer nivel, uno nunca alcanzado por ningún saiyan, al hacer esto a Gokú le crece el cabello hasta la cintura, aumenta de estatura y su musculatura es aun mayor, y un halo de energía lo rodea. Así comienza la batalla entre Boo y Gokú, el cual sorprende al monstruo con su gran poder, pero debido a toda la energía que Gokú a utilizado su tiempo en la tierra disminuye más rápido y regresa al otro mundo, aprovechando una distracción del brujo Boo le tapa la boca, para que pronuncie el conjuro para encerrarlo nuevamente y termina por matarlo.

Boo, ya libre se dedica a vagar por la tierra y divertirse, a veces mata, aveces no, y poco a poco va conociendo a los seres humanos, mientras tanto Gokú, viaja al planeta sagrado de Kaio Shin, donde de encuentra Gohan entrenando con la espada Z, Gokú lo ayuda con su entrenamiento y al poco tiempo Gohan se ha convertido en todo un maestro en el manejo de la espada. Gohan se dispone a cortar unas rocas que su padre le lanza, cuando la diosa Kaio Shin les pide que esperen, y le da a Gokú un bloque del metal más fuerte del universo para que se lo arroje a Gohan, pero cuando trata de cortarlo la espada se parte en dos ante el asombro de todos, porque se había destruido el arma con que derrotarían al monstruoso Boo. Pero de pronto aparece un anciano muy parecido a Kaio Shin, incluso esta vestido como ella, y se identifica como el Dios Kaio Shin, es uno de los cuatro dioses que se enfrentaron a Boo, pero él había quedado atrapado dentro de la espada como precaución a un nuevo ataque de tan terrible monstruo. Al fin en el palacio de Kami Sama, después de muchos intentos Goten y Trunks lograron fusionarse dando como resultado un poderoso guerrero, con las características de ambos, el pelo de dos colores y la inquietud de Goten y la presunción de Trunks, este singular guerrero se llamaría Gotenks. En el planeta de Kaio Shin el extraño anciano dice a Gohan que por medio de una ceremonia que dura 12 horas podra elevar su poder 100 veces. En la tierra, el cobarde de Mr. Satán es presionado por sus segidores para que enfrente a Boo, Mr. Satán, ha llegado a donde se encuentra Boo, quien a construido una casa en el desierto, el plan de Mr. Satán es buscar el momento adecuado para matar al monstruo, al lugar llega Gotenks pero por haberse jactado de su poder se pasa la media hora que dura la fusion y los dos niños huyen rapidamente. El monstruo Boo encuentra un pequeño perro al cual convierte en su mascota, Mr. Satán esta apunto de matare al monstruo, pero no lo hace y en cambio logra que Boo le prometa que ya no matara a nadie jamás, más tarde al conocer las masacres que había hecho Boo, un millonario se dedica a matar solo por placer, ya que así los muertos le seran cargados al monstruo, pero comete el error de acercarse a casa de Boo , y al ver al perrito le dispara sadicamente, y el pequeño animal cae herido, al ver esto Boo corre a ayudarlo y el maton le dispara con una bazuca, el monstruo sobrevive

SEXTA PARTE

al curar las heridas del perrito, Boo celebra la victoria, sin embargo el millonario se recupera y le dispara a Mr. Satán, Boo impide que lo maten y tratando de contener su furia le dice que se lleve al perrito y que escape, ante el asombro de todos de la cabeza de Boo surge un humo que se convierte en un monstruo, como él, solo que flaco, este nuevo Boo mata al millonario sin dudar y luego se decide a luchar con su contraparte.

BOO vs BOO. La Primera Transformación.

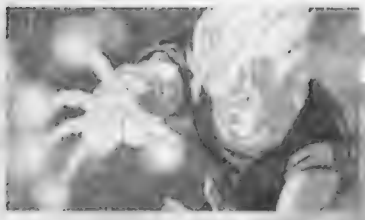
Así comienza la batalla entre los dos monstruos Boo, pero solo duro un par de golpes, ya que la parte gorda pierde, al ser convertida en chocolate y ser tragada por la parte flaca y malvada. Y a hacer esto la parte flaca se convierte en un ser más fuerte y malvado, este nuevo monstruo es más despiadado, pero no puede matar a Mr. Satán, ya que su antigua amistad se lo impide. Este nuevo monstruo Boo, viaja al palacio de KamiSama en busca de los pequeños Trunks y Goten, al llegar se encuentra con Picoro que le pide una hora de plazo y en este tiempo el malvado monstruo mata a todos los sobrevivientes de la tierra, mientras tanto Picoro se lleva a los niños al cuarto del tiempo y espíritu, a practicar, donde ahí cada día que pasa equivale a un año, de este modo la hora se convertiría en semanas de entretenimiento, camino al cuarto el terrible monstruo mata a Chichi, la madre la Goten, el cual lo presencia todo y ante esto se da mas valor y fuerza para entrenar para poder acabar con el monstruo al lado de Trunks. El monstruo se desespera y ordena que le traigan cuanto antes a los niños, y Picoro decide que la batalla sea en el cuarto del tiempo y el espíritu, la batalla comienza y los niños se fusionan en Gotenks, y al utilizar una nueva técnica logran aturdir a Boo, liberando unos fantasmas que explotan cuando el monstruo los toca. Pero en una exagerada demostración de poder le hace creer a Picoro que va perdiendo la batalla, al ver esto Picoro se asusta y destruye la piedra del cuarto para evitar que el monstruo pueda regresar a la tierra, en este momento Gotenks le confiesa a Picoro que solo bromeaba y al verlos distraídos, Boo logra abrir un portal utilizando mucha energía y logra escapar por el, dejando encerrados a Gotenks y a Picoro. Pero Gotenks, se apresura y se transforma en saiyan nivel 3, su pelo le crece hasta los tobillos y su fuerza se incrementa enormemente, y logra abrir una puerta interdimensional y logran salir de ahí, solo para descubrir que Boo se ha comido a todos. Gotenks, se enfurece y ataca al monstruo con toda su furia y su fuerza, dejándolo seriamente lastimado, pero Boo , logra destruir el palacio de Kami Sama, el pequeño Gotenks, logra envolver en una pelota al monstruo y la da un golpe que al estrellarlo queda casi hecho destruido, Gotenks esta a punto de matar al monstruo ya que puede duplicar todos sus poderes, haciéndolos mas poderosos, ante esto Boo intenta huir, pero Gotenks le da alcance golpeándolo sin parar. Y cuando va a rematarlo con un Kamehameha, su poder de saiyan 3 desaparece, quedando normal y el monstruo se recupera de sus heridas gracias al tiempo que le da la fusion de los niños. Gokú ha observado todo desde el planeta sagrado, Gohan acaba de aumentar su poder gracias al viejo Kaio Shin, y su poder es casi increíble, Gohan se transporta instantáneamente a la tierra para salvar a los niños y a Picoro, ahora es su turno de luchar contra el monstruo.

SAGA DE BOO

SEPTIMA PARTE

GOHAN vs BOO

Gohan, comienza la lucha decidido a matar al monstruo, que no puede ni defenderse ante los ataques del chico , el poder de Gohan es tremendo, así que el monstruo queriendo escapar explota y desaparece, yendo todos en busca de Dende, y en el camino se encuentran con Mr. Satán y Bee, el perro del monstruo Boo, y le dan la terrible noticia a Mr. Satán, de que su hija Videl esta muerta, pero que la revivirán con las esferas del dragón, desesperados por fin encuentran a Dende, que pensaban estaba muerto, pero se salvo gracias a que Mr. Popo lo arrojo desde el palacio hasta la tierra. Boo regresa para tenderle una trampa, a él y a los niños, que a pesar de las advertencias de Picoro caen en ella. Al verse en la trampa, los Pequeños Goten y Trunks se fusionan, pero sin que se den cuenta el monstruo desprende dos partes de su cuerpo y con una atrapa a Picoro y con la otra a Gotenks, para absorberlos y adquirir sus poderes, lo logra y el resultado es un nuevo monstruo, mas fuerte y con el chaleco característico de Gotenks. Este nuevo Boo ataca a Gohan quien se ve impotente ante su triple fuerza, y además las técnicas que utiliza son las de Gotenks y Picoro. Boo, casi mata a Gohan con un Kamehameha, y al ver el peligro que corre el universo el dios del otro mundo decide volver a la vida a Vegeta para que ayude a Gohan a destruir al monstruo Boo. En el palacio del dios Kaio Shin el viejo anciano esta dispuesto a dar su propia vida para poder hacer que Gokú, pueda volver a la tierra, el anciano se concentra y cae muerto y de esta manera la aureola que estaba sobre la cabeza de Gokú desaparece y así vuelve a la vida, ante este gesto, Gokú se conmueve y se arrodilla ante el viejo prometiéndole que su muerte no será en vano y detendrá al monstruo Boo, y ante el asombro de todos el viejo se levanta y le dice que se vaya cuanto antes, pareciera que es el mismo, pero ahora el porta la aureola en la cabeza. En la tierra el pobre Gohan, no hace más que esquivar los golpes de Boo quien de milagro no lo ha matado, Gokú esta apunto de regresar a la tierra pero es detenido por el anciano Kaio Shin, que le advierte que el monstruo no le permitirá utilizar el truco de la fusión, y le da sus aretes Pahotala, para que con ellos pueda fusionarse con Gohan sin necesidad de la ceremonia, y para probárselo pide a la diosa y a Kibit que se quiten un arete y al hacerlo la fuerza de gravedad atrae con mucha velocidad sus cuerpos y quedan fusionados, de vuelta en la tierra Gohan ha quedado inconsciente debido a un golpe que le diera Boo, pero Dende sale en su ayuda y lo cura dejándolo como nuevo, y al notar la presencia de Dende el monstruo trata de matarlo, lanzándole una bola de energía, Mr. Satán, saca una pistola y le dispara a la bola, que se desintegra con el impacto de la bala, y los deja a todos muy asombrados, al ver que la bala no fue la que desintegro la bola de energía, sino Tenshin-Han, que con un golpe desbarato la bola, en el planeta sagrado Gokú se entera que la fusión con los aretes Panthala es permanente, pero el decide correr el riesgo, apenas llega a tiempo, para evitar que Boo desintegre a sus amigos, y con un disco de energía Gokú parte en dos a Boo, que sigue vivo y Mr. Satán cree, que el fue el que partió al monstruo en dos con su pistola. Boo se vuelve a unir, pero antes de hacerlo, deja fuera a Tenshin-Han con una patada, y el monstruo vuelve a quedar completo, excepto una pequeña parte de su cabeza. Entonces Gokú le lanza a Gohan un arete para que se lo ponga, pero Gohan no logra atraparlo y se le cae entre unas piedras, Gokú ante esta situación se transforma en saiyan 3, para combatir y resistir los ataques de Boo, y cuando por fin Gohan encuentra el arete, la fusión de Gotenks termina y Boo toma la apariencia de Picoro, pero le dice a Gokú su plan y al darse cuenta, de lo que el monstruo planea, grita a Gohan advirtiéndole del peligro, pero demasiado tarde ya que el pedazo de cabeza del monstruo atrapa a Gohan y lo absorbe, y al juntarse con el otro pedazo del monstruo se ha hecho más fuerte y esta vestido con las ropas de Gohan. Al ver la situación Gokú, se preocupa ya que no puede fusionarse con Gohan, Tenshin-Han

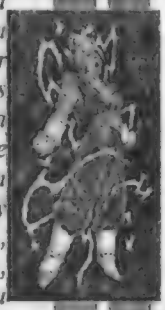


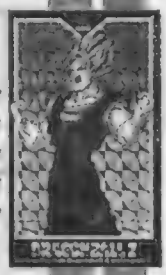
DE BOO

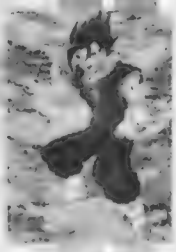
SEPTIMA PARTE

esta inconsciente, Dende, no sabe pelear, así que su única opción es Mr. Satán, Gokú no sabe que hacer ya que sabe que la fusión con Mr. Satán, sería muy débil, y antes de cualquier cosa, logra sentir el ki de Vegeta, que ha llegado nuevamente a la tierra, acompañado por Kuranaibaba, la hermana del maestro Roshi, y sin perder un segundo Gokú se transporta hacia donde se encuentra Vegeta, Boo comienza a seguir la energía de Gokú para continuar con la batalla, mientras tanto Gokú trata de convencer a Vegeta para que acepte fusionarse con el, pero Vegeta se niega y le dice que antes de fusionarse con el preferiría estar muerto, a lo que Gokú le responde que ya esta muerto y se da cuenta que el ki de Boo se acerca a gran velocidad, Gokú sigue insistiendo a Vegeta para que se fusione, el cual le reclama el que cuando pelearon juntos no utilizo toda su energía, ya que el, lo había visto desde el otro mundo y debido a esto lo había humillado, y jamas lo perdonaría, por semejante humillación, a lo que Gokú le responde que tal vez no lo hizo, pero que si había podido ver esto, también tuvo que ver que el monstruo absorbió a toda la gente incluidas Bulma y su esposa, y que también había hecho lo mismo con sus hijos, que tenían que destruir al monstruo y que por primera vez en su vida hiciera a un lado su orgullo.

Y las palabras de Gokú, resonaban en la mente del príncipe saiyan, y vio miles de imágenes en su mente, a su padre, la traición de Freezer, su propia muerte, su soledad, su hijo Trunks y una imagen más fuerte que todas ¡Bulma!, y se pregunta como una emoción tan primitiva podía adueñarse de él, pero esta vez el cariño es más grande y hace a un lado su orgullo, Gokú mira a lo lejos y ve claramente a Boo, y rapidamente le da el arete a Vegeta para que se fusionen.







Dark comic's

Insurgentes Sur 363
Col. Condesa
Lunes a Sábado
de 11:00 a 20:00 hrs.

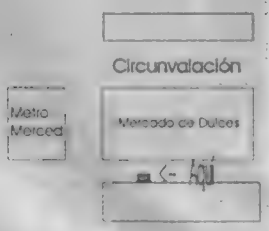
Sadi Carnot esquina con
San Cosme a una cuadra
del metro Revolución.
Lunes a Sábado de
11:00 a 21:00 hrs.

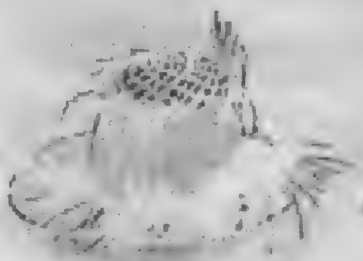
Tels: 52 64 6476
52 64 6800
Fax 52 64 6740

COMICS, POSTERS, FIGURAS DE ACCIÓN,
TARJETAS, DISCOS COMPACTOS, VIDEOS,
LIBROS, MODELOS PARA ARMAR,
NOVELAS GRÁFICAS, GARAGE KITS

May

El mejor precio en albums,
estampas, tarjetas,
revistas, animación
japonesa, etc.





Primera Temporada de la Serie

TORNEO INTERGALACTICO
BUSQUEDA DE LA ARMADURA DORADA
BATALLA CONTRA LOS SANTOS DE PLATA
BATALLA CONTRA LOS SANTOS DE ORO

Episodio #1: LEYENDAS DE UNA ERA
La serie empieza con una pequeña introducción de lo que son los llamados "Santos de Athena" , pero la atención central es en base al llamado Torneo Intergaláctico, el cual se ha iniciado, sin embargo, algunos de sus participantes no han llegado aun. Saori Kido, la dueña de la Fundación que organiza el torneo observa el combate entre el León Ban y Unicornio Jabú desde su palco, preguntándose acerca de los participantes que no han llegado. Mientas tanto, Seiya se encuentra en el combate final por la armadura del Pegaso contra Cassios, a quien derrota utilizando la técnica aprendida de su maestra Marin, de esta manera Seiya obtiene la armadura del Pegaso. El Maestro del Santuario le dice a Seiya que sólo debe utilizar la Armadura del Pegaso para la justicia, no para sus propios ideales, lo mismo le dice su maestra Marin. De pronto Marin siente un peligro próximo; se trataba de Shaina, la que había sido la maestra de Cassios, que se proponía impedir que Seiya se fuera del Santuario de Grecia con la armadura (Shaina había sido desde mucho tiempo antes enemiga de Marin). Al principio Shaina y sus secuaces lograron tener bajo control a Seiya, pero éste utilizó la Armadura del Pegaso por primera vez y aunque al principio la armadura no le respondió, finalmente logró dominarla y acabar con los todos los soldados de Shaina y de una sola ráfaga logró partir la máscara de plata de Shaina; Seiya quedó impresionado al ver que Shaina era una mujer hermosa. Shaina le dice que pronto se volverán a ver las caras. Al día siguiente Seiya se despide de su maestra Marin y se prepara para regresar a Oriente.

Episodio #2: Cuando Seiya Viste la Armadura de Pegaso
En la Arena del Coliseo, donde se efectúan los combates del Torneo Intergaláctico, El Unicornio Jabu derrota al León Ban. Al día siguiente Seiya llega a la mansión de Saori, Mitsumasa Kido (el abuelo de Saori) le había prometido a Seiya que si regresaba de Grecia con la armadura del Pegaso le permitiría reunirse con su hermana Seika, pero Saori le informa que el Señor Kido había muerto cinco años atrás y que su hermana Seika había desaparecido del orfanato unos meses después de que el fue enviado a Grecia. Seiya enojado decide irse, pero en ese momento llega Jabu y le dice que si se va tiene que dejar su armadura, Seiya se niega y se inicia una confrontación entre los dos Santos, Saori interviene y le dice que si acepta participar en el Torneo la fundación se encargará de buscar a su hermana perdida, Seiya se marcha sin dar nunguna respuesta va hacia el orfanato a reunirse con sus viejos amigos, entre ellos Miho, quien había sido su mejor amiga en su niñez, que le confirma la desaparición de su querida hermana. Finalmente Seiya acepata participar en el Torneo Intergaláctico y se enfrenta al Oso Geki, quien rápidamente los aprisiona con sus poderosas manos, por unos instantes pareciera que Seiya desfallece, pero recuerda las enseñanzas de su maestra Marin, recobra sus fuerzas y derrota a su poderoso adversario.

Episodio #3: El Guerrero de Los Hielos
Seiya regresa al orfanato y se encuentra con la sorpresa de que Miho ha arreglado un cuarto para el, en donde podrá vivir, mientras tanto, Saori se encuentra preocupada por los santos que aun no han llegado, Cygnus y el Fénix, pero su preocupación principal es por el Fénix. En Siberia, Hyoga, el Santo del Cisne (Cygnus), visita en las profundidades de los fríos océanos del Mar Artico, un barco naufragado, donde se encontraba el cuerpo de su madre, que había muerto cuando el barco se había hundido, una vez allí, coloca una rosa en su cabello y mientras llora por su desaparecida madre, eleva sus oraciones. Después de esto, Hyoga le pide a su amigo de la infancia Jacob, que lo lleve a donde se encuentra la Armadura del Cisne, esta se encontraba en el medio de un gigantesco glacial llamado La Montaña de los Hielos Eternos, Hyoga enciende su cosmo y de un solo golpe destruye parte de la montaña, la armadura aparece en la cima del glacial y lo acepta como el Santo del Cisne. En Oriente todos se extrañan de que Hyoga no haya llegado, de pronto aparece, justo a tiempo para su combate con El Santo de la Hidra Ichi. Al principio parece que Hidra toma ventaja del Cisne al enterrarle sus garras envenenadas en diferentes partes de su cuerpo. Pero Hyoga con su poder había congelado e impedido que el veneno entre a su cuerpo, lugo sólo con tocar el brazo de Ichi se lo congela, posteriormente utiliza su técnica del Polvo de Diamantes y lo derrota. La pelea termina y Hyoga reta al Pegaso Seiya a combate y al Dragón Shiryu, que se encontraba en ese momento dándole la espalda.

Episodio #4: El Caballero Dragón
Seiya retorna a la arena de combate, esta vez para enfrentarse al Dragón Shiryu, Seiya empieza a recordar los viejos tiempos en la fundación cuando conoció a Shiryu. La pelea se inicia, el primero que golpea es Shiryu; Seiya cae en la arena, debido al poderoso golpe, en ese momento llega Shunrei, quien se había criado junto con Shiryu, le trae un mensaje: su maestro estaba muy enfermo y posiblemente moriría (en verdad esto no era cierto, era solo un plan del Antiguo Maestro para probar a Shiryu y ver si sus sentimientos afectaban en su desenvolvimiento en el combate). Shiryu recuerda su entrenamiento para ganar su armadura del Dragón, específicamente su prueba final, que consistió en hacer que las aguas de una gigantesca cascada fluyera en sentido contrario. Seiya se pone de pie y el combate sigue, Shiryu utiliza su Dragón Naciente ante la mirada atónita de los otros Santos, Pegaso utiliza su Meteoro, pero todos los golpes fueron bloqueados por su Escudo del Dragón, Shyriu lanza un golpe y destruye el brazo de la armadura del Seiya. Seiya no puede creer lo que sus ojos ven, Shiryu le dice que El escudo y el puño de la Armadura del Dragón son los más poderosos del mundo y que no hay forma de destruirlos. Seiya se niega a aceptar su derrota y lanza un desesperado ataque contra el Dragón. De pronto el Dragón ve que su escudo y su puño han sido destruidos, todos se quedan extrañados de lo que ha pasado y no comprenden como pudo suceder tal cosa (excepto Hyoga, quien conocía de antemano el plan de Seiya), pero luego observan en la repetición y ven que Seiya colocó su cabeza entre el escudo y el puño y cuando el Dragón se disponía a golpearlo, Seiya retira su cabeza y hace que Shiryu destruya con su propio puño su escudo y viceversa. Sin embargo después de esto, Seiya queda en muy mal estado, pero con un esfuerzo sobrehumano logra reincorporarse, Shiryu al ver la valentía de su rival, decide no tomar ventaja de la situación y lo deja recuperarse, ambos se despojan de sus armaduras destruidas y deciden pelear sin ellas, en ese momento Shun, el Santo de Andrómeda objeta su decisión ya que al pelear sin armaduras corren el riesgo de morir ya que a pesar de poseer poderes sobrenaturales, sin sus armaduras sus cuerpos eran igual de frágiles que el de cualquier humano. Ambos ignoran las advertencias de Shun y ambos inician su combate a muerte!

Episodio #5: La Resurrección del Dragón
La batalla entre el Dragón y el Pegaso continua, cada uno de ellos lanzando sus mejores golpes, ambos lucen muy ágiles y ninguno da ventaja, Seiya lanza su meteoro y uno de ellos logra atravesar la cerrada defensa de Shiryu y lo golpea, Shiryu salta sobre Seiya, pero otro de los meteoros lo alcanza y cae. Seiya le dice que ha descubierto su punto débil y que se rinda, Shiryu empieza a recordar las palabras de su maestro acerca del punto débil de la defensa del Dragón, ya que al realizar su Dragón Naciente dejaba desprotegido su corazón. Shiryu se pone de pie y prepara nuevamente su ataque, ambos saltan y utilizan sus más poderosas técnicas, Shiryu alcanza a golpear el rostro de Seiya, pero el golpe de Seiya cae directo en su corazón, Shiryu cae fuera del cuadrilátero, Seiya continúa de pie y es declarado como el ganador del combate y cae a la lona cansado por el mortal combate. Los doctores revisan a Shiryu y ven que su corazón ha dejado de latir. El tatuaje del dragón en la espalda de Shiryu empieza a desaparecer lo que significa que su vida se esta extinguiendo. Rápidamente Shunrei corre hacia donde esta Seiya y le pide que lo salve (la única forma de salvarlo es que le de un golpe de la misma fuerza en su espalda), pero Seiya al parecer luce inconsiente, de pronto, cuando los doctores se disponían a llevarse a Seiya al hospital, se pone de pie y decide salvar al Dragón ya que su intención nunca fue matarlo. Andrómeda sujeta el cuerpo de Shiryu mientras Seiya se proponía a lanzar su meteoro, de pronto aparece Hyoga y le dice que retroceda unos paso, sido destruiría el cuerpo del Dragón. Finalmente Seiya lanza su Meteoro Pegaso directo a la espalda del Dragón, que sale volando junto con Shun, de pronto el corazón de Shiryu empieza a latir nuevamente y el Dragón en su espalda aparece nuevamente. Seiya es cargado fuera de la arena en brazos del público felicitándolo por haber salvado al Dragón. Después de esto, la cadena de Andrómeda, que detecta todo peligro presente apunta hacia la Armadura Dorada.

Episodio #6: El Guerrero que Viene del Infierno
Seiya se encontraba en el hospital recuperándose del combate, junto con Miho y otros niños del orfanato, de pronto llega Shiryu junto con Shunrei a visitarlo, al principio Shiryu se sintió un poco incómodo, pero Seiya rápidamente lo reconoció como su gran amigo. Shiryu le dice a Seiya que la cadena de Andrómeda sintió el peligro cerca y que lo más probable era que se tratare del Santo que faltaba, Ikki El Ave Fénix, quien había sido enviado a entrenar a la terrible Isla de La reina Muerte y era hermano del Santo de Andrómeda Shun, quien se enfrentaría esta noche con el Unicornio Jabu, ambos deciden ir a la arena, apesar de que se les había recomendado reposo. Durante el combate entre el Unicornio y Andrómeda, Shun no tuvo que hacer casi nada, la cadena se encargó de todo el trabajo de derrotar a Jabu, ante la mirada de todas las admiradoras de Shun. De pronto, la cadena se puso tensa y escribió en el piso de la arena la palabra AXIA, todos quedaron confundidos al ver esto, Jabu interrumpe a la cadena en lo que trataba de decir, la cadena de pronto apunta hacia la Armadura Dorada y de pronto de ella emerge el Fénix, la Cadena de Andromeda lo ataca, Seiya le dice a Shun que el Santo del Fénix es su hermano Ikki, Shun se contenta al ver que su hermano esta vivo, Shun recuerda cuando Ikki partió en su lugar a la Isla de la Reina Muerta. Ikki le dice a Shun que sigue tan llorón como siempre y golpea con su pie a su hermano Shun

Episodio #7: La Armadura Dorada es Robada
Shun cae debido al fuerte golpe que le lanza Ikki, Jabu interfiere y le dice que no se meta en el combate que realizaba con Shun, de pronto Ikki con un solo golpe deja al Unicornio fuera de combate. Ikki ve a Tatsumi (el guarda espalda de Saori) y le lanza un golpe, Tatsumi lo ve impresionado de que haya regresado con vida de la Isla, Seiya cuenta la historia de cuando Ikki decidió ir a la Isla de la Reina Muerte en lugar de su hermano, Ikki prácticamente humillo a Tatsumi delante de su Maestro Kido, debido a esto le dio una paliza y lo embracó casi muerto a la Isla de la Reina Muerte. Ikki de niños siempre protegio a su hermano menor Shun, a tal punto de sacrificarse por el, el día que se eligió a donde se mandaría a los niños a entrenar, a Shun le toco ir a la Isla de la Reina Muerte, pero Ikki se ofreció en lugar de el. Volviendo al presente, apareció ante los ojos de Ikki, el Lobo Nachi, con el cual se enfrenta y con el Puño Fantasma del Fénix lo deja prácticamente en estado catatonico. De pronto aparecieron los discípulos de Ikki, que lucían una armadura igual a la de el solo que negra, se colocan detrás de Seiya, Hyoga, Shun y Shiryu y rápidamente copian sus técnicas y cada uno escapa con una pieza de la Armadura Dorada y desaparecen utilizando la teletransportación.

Episodio #8: Caballeros! Traigan de Regreso la Armadura Dorada
Los Santos de Bronce y la policía se encuentran en la búsqueda de Ikki, sus secuaces y la Armadura Dorada que se encuentran el los suburbios de la ciudad. Ikki con su poder destruye a un helicóptero de la policía, luego llegan a un depósito ubicado en un muelle donde Ikki trata de ponerse la Armadura Dorado, pero es interrumpido por Seiya, los Santos Negros escapan con diferentes. Los Santos de bronce se enfrentan con algunos de los Santos Negros y recuperan algunas partes de la Armadura Dorada, uno de los Santos negros antes de morir le dice a Seiya que ellos son discípulos de Ikki, quien gobierna en la Isla de la Reina Muerte y son sus sombras ya que ellos adquieren la apariencia de quienes sean sus gobernantes, pero Fénix escapa con la mayor parte de La Armadura Dorada. Posteriormente Shiryu le dice a Seiya que va a ir con su antiguo maestro a ver si el conoce alguna forma de reparar las armaduras del Dragón y de Pegaso que fueron severamente dañadas durante el Torneo Intergaláctico, así que Shiryu parte a China con ambas armaduras.

Episodio #9: Los Caballeros del Apocalipsis
Saori se encuentra dando una conferencia de prensa, mientras Tatsumi habla de la pérdida de la Armadura Dorada, de pronto aparece Seiya, en compañía de un perro policía, con la idea de que el podía olfatear a Ikki, Seiya le da una pista al perro y empieza a correr, aparentemente tras una pista. Mientras tanto Shun se encontraba también buscando algún tipo de pista y se encuentra con un viejo árbol, el cual Ikki utilizaba para practicar sus golpes, de pronto Shun siente una brisa helada y ve una sombra, al principio piensa que se trataba de Hyoga, pero se trataba de su contraparte, el Cisne Negro, el cual sorprende a Shun y lo ataca por sorpresa, luego aparece Hyoga, que convierte la nieve negra del Cisne Negro en blanca, luego llega Seiya con el perro, al parecer el perro había olfateado el aroma de Ikki que estaba impregnado en el árbol. Se inicia una pelea entre el Cisne Negro y el Cisne de Bronce la cual la gana Hyoga, pero en ese momento llega el Andrómeda Negro a interrumpir la batalla, de pronto llegan los Santos Negros de Pegaso y Dragón y los tres Santos de Bronce se ven frente a frente con sus contrapartes y con el Dragón Negro que les dice que regresen que su amo Ikki esperaba por ellos y escapan usando la teletransportación. Mientras a todo esto, Saori se encontraba en el Planetario consultando con el espíritu de Mitsumasa Kido, quien le dice que Ikki en el fondo no es malo, sino solo un sirviente de una fuerza superior. Luego vemos al Fénix que se encuentra en la Isla de La Reina Muerte junto con sus Santos Negros, a los cuales les entrega a cada uno, una de las partes restantes de la Armadura Dorada mientras el se queda con el casco planeando su siguiente golpe.

Episodio #10: La Tumba de La Armadura Dorada
Seiya se encontraba en su casa lavando su cabello, de pronto Saori llega a darle un mensaje de parte del Fénix Ikki, planeaba un enfrentamiento entre los Santos de Bronce y sus Santos Negros y quien resultara el vencedor se quedará con la Armadura Dorada. Mientras tanto, Shiryu ya había llegado a China y se disponía junto con Shunrei a visitar a su maestro. El Dragón le pregunta si existe alguna manera de reparar las armaduras destruidas, El antiguo Maestro le dice que el único que puede Reparar las Armaduras es Mu de Jamir, antes de que Shiryu partiera, su maestro Dohko le da un pequeño entrenamiento, ya que debía estar preparado para los peligros que encontraría en Jamir. Una vez Shiryu se encontraba en camino a donde estaba Mu tuvo que enfrentarse a grandes peligros, entre ellos pelear contra esqueletos vivientes que se disponían impedir que el Dragón llegara al palacio de Mu. Finalmente Shiryu llego al lugar donde Mu vivía, allí tuvo que enfrentarse con la telequinesis de Kiki (el discípulo de Mu), quien arrojó rocas sobre el, pero el Dragón reaccionó y derribó el castillo de Mu donde se encontraba Kiki; finalmente Mu apareció y con su gigantesco poder restauró su palacio que había sido derribado por el Dragón. Shiryu le suplica a Mu que restaure la Armadura del Pegaso y la de el Dragon que habían sido destruidas en el combate que ambos sostuvieron. Mu accede, pero le dice que para poder restaurar la armadura destruida debe dar su vida a cambio. Shiryu acepta. De pronto Seiya se despierta después de una pesadilla, en la cual un demonio con la apariencia de Mu ataca a Shiryu y lo mata.

Episodio #11: Seiya Se Enfrenta con su Doble
Los Santos de Bronce son llevados a las montañas de Asia Central, donde el Fénix y sus Santos Negros los Esperan para la confrontación. Ya que todos iban a tomar caminos diferentes, Shun les entrega a los demás unas pequeñas campanas con las cuales pudieran identificarse en caso de necesitarse. Seiya piensa en Shiryu y desea que pronto este de regreso con las Armaduras restauradas. Mientras tanto, Shiryu se encuentra hablando con Mu, quien le dice que la única forma de reparar las armaduras es con la sangre de un Santo Guerrero, ya que la armadura era un ser viviente y necesitaba sangre para ser restaurada. Shiryu recuerda cuando Seiya salvo su vida durante el Torneo Intergaláctico y piensa que esta es su oportunidad de devolverle el favor y sin pensarlo más de dos veces, corta las venas de sus muñecas y deja caer la sangre en las armaduras. Shiryu poco a poco se torna azul, mientras la sangre cae sobre las armaduras, Kiki lucía preocupado por la vida del Dragón y antes de que cayera, lo sostiene, reconoce su valor y con su mágico poder cierra las heridas de los brazos de Shiryu y repara las armaduras, el sacrificio del Dragón no fue en vano. Mu le dice a Kiki que lleve la armadura del Pegaso a Seiya mientras el se hace cargo de Shiryu, ya que necesitará algo de tiempo para recuperarse de toda la sangre que ha perdido. Una vez Kiki llega con la Armadura del Pegaso donde esta Seiya este viste su nueva Armadura restaurada, pero se preocupa por el estado de Shiryu y le entrega a Kiki una de las pequeñas campanas de Shun para que se la entregue al Dragón una vez este regrese. Luego empieza el combate entre el Pegaso Negro y el Pegaso de Bronce, Seiya se alza con la victoria, sin embargo uno de los Meteoros del Pegaso Negro lo alcanzó, después de esto Seiya tomó la parte de la armadura Dorada que tenía el Pagaso Negro y continuó su camino, de pronto se empezó a sentir mal y en un segundo estaba ardiendo en fiebre (debido el Meteoro Negro), se quitó su armadura y vió que su cuerpo empezaba a llenarse de manchas negras, perdió el equilibrio y calló a un precipicio junto con los dos fragmentos de la Armadura Dorada que tenía. Mientras tanto Hyoga se enfrenta con el Cisne Negro al cual derrota, sin embargo, éste logró enviarle a Ikki toda la información de los ataques del Cisne, depositando todos sus conocimientos en la cabeza del cisne del casco de su armadura. Hyoga cuando emprendía el camino para enfrentar al Fénix pasó por donde se encontraba Seiya, pero no se dio cuenta de que él estaba allí, de pronto se encontró frente a frente con el Fénix Ikki y la batalla empezó.

Episodio #12: Las Cadenas de la Amistad
El Fénix y el Cisne se encuentran frente a frente en combate, Hyoga utiliza su Rayo de Aurora contra Ikki, pero no tiene éxito, Hyoga cae y lo intenta de nuevo sin resultado, Ikki le dice que el Cisne Negro le había revelado todos sus ataques, de esta manera Ikki utiliza su Puño Fantasma del Fénix, el cual le causa una pesadilla a Hyoga: Hyoga ve el cuerpo de su madre que se transforma en frente de sus ojos en un horrible esqueleto! De una manera inexplicable Hyoga sale de la pesadilla y trata de contraatacar, pero el

Fénix la un golpe directo al corazón del Cisne el cual hace un hueco en su armadura, Hyoga intenta congelar el brazo del Fénix, pero cae inconsciente antes de poder hacer algo. Ikki toma la parte de la Armadura Dorada que tenia Hyoga y se va, esperando a que a Hyoga le llegue la muerte. Mientras tanto, Shun escucha una de las campanas que le habia dado a los Santos y descubre que se trata de Seiya, quien se encontraba en el fondo de un precipicio. Kiki siente alguien venir, se trata del Dragón Shiryu, ya recuperado. Kiki le entrega la campana que Seiya le había dejado para que se la entregara cuando llegara. En cuanto Shun se disponía rescatar a Seiya, llega el Andrómeda Negro y se lo impide, Shun tratando de rescatar a Seiya descuida su combate con el Andrómeda Negro y se ve rápidamente en aprietos, Seiya en su agonía al ver lo que pasaba se comunica telépaticamente con Shun y le dice que es más importante rescatar la Armadura Dorada que rescatarlo a el y decide cortar la cadena de Shun y de esta manera vuelve a caer al abismo, Shun disgustado se recupera rápidamente del ataque del Andromeda Negro y lo derrota rápidamente, pero en ese momento aparece El Dragón Negro, que observaba la batalla y cuando se disponía atacar a Shun aparece Shiryu, quien le dice a Shun que se encargue de salvar a Seiya, que mientras el se haría cargo del Dragón Negro. Shun empieza a descender por el abismo con la ayuda de sus cadenas y la batalla entre los dos dragones se inicia.

Episodio #13: Hazañas Explosivas

La batalla entre los Dragones es bastante pareja y rápida, sin embargo, Shiryu aun no se ha recuperado del todo, ya que perdió mucha sangre tratando de devolverle la vida a las armaduras, de pronto la pelea se torna en favor del Dragon Negro, ya que Shiryu trataba mucho de protegerse de no ser herido, ya que Mu le advirtió que si perdía más sangre estaba en riesgo de morir. El Dragón Negro se da cuenta del sacrificio que Shiryu hizo, pero no puede entender por que por qué el esta dispuesto a perder la vida por sus llamados "amigos". El Dragón Negro golpea a Shiryu y lo hace volar por los aires y estrellar contra una montaña, posteriormente el Dragón Negro se disponía a cortar la Cadena de Andromeda de la cual colgaba Shun, que trataba de salvar a Seiya, que yacía en el fondo del precipicio, de pronto Shiryu se levanta y lanza contra el Dragón Negro su "Último Dragón", técnica que le había prohibido su maestro, ya que al utilizarla llevaba tanta fuerza que reventaría sus venas. El golpe fue tan fuerte que cubrió al Dragón Negro con las rocas que cayeron de la montaña, ocasionado por el fuerte golpe de Shiryu. Después de esto, Shiryu cayó y un mar de sangre empezó a rodearlo, Shiryu cayó y solo le quedaba esperar la muerte, se despidió de sus amigos y de su maestro al cual le pedía disculpas por utilizar la técnica que le había prohibido, de pronto el Dragón Negro emergió entre las rocas que lo cubrían. Shiryu lo ve, pero ya estaba muy débil para defenderse, solo le quedaba esperar que el Dragón Negro lanzara su golpe final, el cual nunca llego. El Santo Negro lo golpeó con un solo dedo, pero no para herirlo; utilizó su poder para detener la hemorragia de Shiryu, el Dragón Negro lo salvo! Ya que había comprendido el significado de la amistad, pero ya estaba al borde de la muerte y era muy tarde para disfrutarla, el Dragón Negro murio en brazos de Shiryu, quien le juró su amistad antes de morir. Después Shiryu fue a ayudar a Shun que se encontraba tratando de sacar a Seiya del fondo del precipicio, cuando lo subieron, Seiya se encontraba totalmente negro, debido al veneno del Meteoro del Pegaso Negro, Shiryu golpea en los puntos cósmicos de su cuerpo para que botara toda la sangre envenenada, de allí lo dejan, ya que tenían que enfrentar a Ikki, toman las partes de la Armadura Dorada recuperada y emprenden su camino. Una vez se encuentran frente al Fénix, Shun golpea a Shiryu, ya que no quería que sus amigos fueran lastimados por Ikki y le dice a su hermano que tome su vida a cambio, Ikki se burla de lo que dice y golpea a Shun, cuando se disponía a golpearlo nuevamente aparece Seiya, ya recuperado (parcialmente) del veneno del Meteoro Negro y enfrenta al Fénix, Seiya intenta golpearlo, pero se encuentra aun debil, de pronto el Fénix se encuentra en frente de Seiya ya listo para lanzar su ataque.

Episodio #14: La Derrota del Fantasma del Diablo

Cuando Ikki se disponía a atacar a Seiya aparece Hyoga, Ikki se queda impresionado, pensaba que Hyoga ya había muerto, de pronto Shiryu despierta. Ikki se encuntra rodeado por los Santos de Bronce, Hyoga lo reta a que lance su ilusión diciéndole que no tendrá efecto contra el de nuevo, Ikki lanza su Puño Fantasma, de pronto Hyoga crea una especie de espejo de Hielo y hace que se le regrese la ilusión a el mismo; Ikki sueña que sus Santos Negros lo atacan, Hyga se disponía a darle el golpe final mientras estaba dominado por el efecto de la ilusión pero Shun lo detiene, no podía permitir que Hyoga matara a su hermano, de pronto Fénix se recupera y ataca nuevamente a Hyoga, vuelve a clavar su puño en su corazón, pero se encuentra con una sorpresa: el corazón de Hyoga estaba protegido por un crucifijo "La Cruz del Norte" la cual se la había dado su madre, de esta manera Ikki comprende por que no lo había podido matar con anterioridad. Después de esto Ikki lanza su ataque más poderoso contra los Santos de Bronce "El fénix Volador" con lo cual manda a volar lejos a los cuatro Santos de Bronce de un sólo aleteo, pero Seiya quedó en pie, ya que la Armadura Dorada lo protegio, se inicia un combate entre ambos y Seiya logra destruir la Armadura del Fénix y golpear a Ikki, de repente parecía que Seiya se alzaría con la victoria, pero la Armadura del Fénix renació de sus cenizas y volvió a cubrir el cuerpo de Ikki, nuevamente se inicia un combate entre ambos, de pronto Seiya se vio protegido por el Escudo de Dragón de Shiryu y por la Cadena de Andrómeda de Shun, que se encontraban inconcientes y cuando Seiya lanza su Meteoro, en el ataque se le une el Polvo de Diamantes de Hyoga, apesar de los Santos estar inconsientes lograron proteger a Seiya y ayudarlo en su combate, después de este ataque Ikki queda en mal estado y cae, los demás Santos despiertan, Seiya recoge a Ikki y le pregunta que por qué había cambiado, qué le había pasado mientras estuvo en la Isla de la Reina Muerta? Ikki solo se limitó a contestar: "Era el Infierno Sobre La Tierra", Seiya no entiende lo que Ikki trata de decir y él le dice que jamás lo entendería.

Episodio #15: El Secreto del Fénix

Ikki se recupera y trata de volver a atacar a los Santos de Bronce, pero es detenido por Seiya, el cuel lo vuelve a dejar en mal estado, Seiya le vuelve a exigir que les cuente lo que le pasó durante su estancia en la Isla, de pronto los dolorosos recuerdos invadieron la mente de Ikki, su alma estaba destruida. El entrenamiento de Ikki fue muy duro y su despiadado maestro El Caballero del Diablo no tenia ningún tipo de consideración con el, sus enseñanzas eran basadas en el odio y en el desprecio a la humanidad, sin embargo Ikki se había enamorado de la hija de su maestro, llamada Esmeralda, una muchacha que le recordaba mucho a su pequeño hermano Shun, ella era la única razón por la cual el odio no se había apoderado de Ikki, sin embargo durante la pelea por obtener la Armadura del Fénix, Ikki empieza atacando y toma ventaja, pero no puede lanzar el golpe final contra su maestro el cual si lanzó un mortal golpe, el cual no alcanza a Ikki (apenas pasa rozándole dejándole una cicatriz en su frente), pero si alcanza a Esmeralda, que se encontraba observando el combate entre su padre e Ikki. Al ver esto, Ikki corre hacia donde estaba Esmeralda la cual muere en sus brazos haciéndole prometer que obtendría la Armadura del Fénix, el Caballero del Diablo se burla de los sentimientos de Ikki por Esmeralda y le dice que ella merecía morir y culpa a Ikki de la muerte de Esmeralda, ya que si el hubiera continuado su ataque sobre el, Esmeralda aun estuviera viva. De esta manera el odio finalmente despierta en Ikki el cual de un solo golpe atraviesa el corazón del Caballero del Diablo, de ésta manera la Armadura del Fénix que se encontraba en un pedestal lo acepta como el Santo del Fénix. Al escuchar esta Historia los Santos de Bronce empezaron a comprender a Ikki y le pidieron que se uniera a ellos, pero Ikki no acepta, ya que dice que la fuerza maligna del Santuario se lo impediría. De pronto la tierra colapsa y aparecen unos Santos y se roban las partes de la Armadura Dorada que poseían los Santos de Bronce, al abrirse la tierra Ikki cae en uno de los cráteres, pero es salvado por la Cadena de Andrómeda de su hermano Shun, Ikki le dice que lo deje morir, pero Shun le recuerda el sacrificio que el hizo en su infancia de ir a la Isla de La Muerte en lugar de Shun y con toda su fuerza lo sube del cráter en donde se encontraba, empieza a nevar. Ikki recuerda a Esmeralda y lo mucho que le hubiera gustado llevarla a Oriente para que conociera la nieve, Ikki empieza a llorar torturado por los recuerdos de Esmeralda. De pronto aparece un gigantesco hombre, era el Santo de Plata Dócrates, Ikki les dice a los Santos de Bronce que deben huir ya que el Meteoro de Erackles (técnica de Dócrates) los podía destruir, Dócrates le dice a Ikki que le entregue el casco de la Armadura Dorada y que fueran a reunirse con el Maestro Arles en Grecia, pero Ikki no le obedece y le entrega el casco a Seiya. Ikki para detener el ataque de Dócrates concentra todo lo restante de su poder en su Fénix Volador y provoca un derrumbe, en el cual Dócrates queda sepultado, cuando los Santos de Bronce escapaban de la avalancha causada por el Fénix volador, Ikki queda demasiado débil para correr y la avalancha lo alcanza, Shun trata de rescatarlo, pero Shiryu se lo impide ya que era demasiado tarde para Ikki, quien se despide de su adorado hermano. Una vez los Santos logran escapar, sobre los escombros colocan una cruz (representando la tumba de Ikki) y Hyoga coloca su crucifijo sobre aquella cruz. Entre los escombros aparece Kiki y todos se despiden de Ikki, pidiéndole que sea su guía desde el más alla

Episodio #16: El Ataque a la Fundación

En algún lugar en el mundo se desata una terrible guerra y mercenarios en el nombre de Arles atacaban ciudades y buques petroleros. Mientras tanto podemos ver que el Santuario de Grecia ha dejado de ser la cuna de grandes santos y se ha convertido en un campo de tortura peor de lo que es La Isla de La Reina Muerte, en la arena se encontraban luchando Shaina y Marin, Shaina no aceptaba aun la idea de que su discípulo Cassios haya perdido el combate contra Seiya y la Armadura del Pegaso haya salido del Santuario, en ese momento llega Ayoria e interrumpe el combate diciéndole que deje en paz a Marin (Ayoria era el mejor amigo de Marin el Santuerto y es el Santo Dorado de Leo). En Oriente, se encuentran en la Mansión de Saori los cuatro santos de bronce discutiendo acerca de la pérdida de la Armadura Dorada y las últimas palabras de Ikki acerca de la maldad reinante en el Santuario, unos minutos después llega Kiki a reunirse con ellos hacéndo gala de sus telequinéticas habilidades sobre Tatsumi. Después de esto, los muchachos se despiden y cada una se va a dormir a su respectivo cuarto en la mansión de Saori, excepto Seiya que se va a su cuarto, ubicado en un club de yates cerca del orfanato donde creció y Hyoga empieza a ejercitarse. Mientras tanto en las montañas de Asia Central los discípulos de Dócrates empiezan a buscarlo y finalmente lo encuentran, Dócrates seguía con vida y se preparaba viajar a Oriente para recuperar el casco de la Armadura Dorada. A la mañana siguiente, el descanso de los

santos es interrumpido por Dócrates, quien reclamaba el casco de la Armadura Dorada, los Santos de Bronce que se encontraban en casa de Saori visten sus armaduras (Hyoga, Shiryu y Shun) y le hacen frente a Dócrates, mientras tanto Kiki va en busca de Seiya que se encontraba dando un paseo con su amiga Miho. La pelea con Dócrates fue desigual y los Santos de Bronce son derrotados, Saori encara a Dócrates y en ese momento llega Seiya y lo entrenta, los otros Santos que se encontraban inconsientes despiertan y se enfrentan al temible gigante, la batalla es interrumpida por la policía, Dócrates toma a Saori junto con Tatsumi y se los llevan con el diciéndoles que cambiaran sus vidas por el casco de la Armadura Dorada de Sagitario.

Episodio #17: El Rescate de Saori

En el Santuario, Gigas informa de los progresos de Dócrates al Maestro Arles, Marin escucha los planes de voz de algunos de los guardias del Santuario. Mientas tanto Seiya, Shiryu, Hyoga y Shun planean como rescatar a Saori, Kiki utiliza sus poderes psíquicos para localizar el resto del Armadura Dorada, una vez la localiza se dispone a viajar en busca de ella junto con el Dragón Shiryu. Los otros tres van hacia la Arena del coliseo donde se había realizado el Torneo Intergaláctico, ya que allí era donde Dócrates los había citado. Shun y Seiya entran y deciden hacer el cambio, pero los discípulos de Dócrates le quitan el casco a Seiya y otro de los discípulos se lleva a Saori cuando se disponían a hacer el cambio. Hyoga presintiendo que esto pasaría espera a los discípulos de Dócrates afuera y les hace frente y recupera el casco dorado, mientras tanto Seiya se enfrenta con Dócrates y resulta lastimado, Shun trata de ayudarle pero es detenido por tres fieles de Dócrates, pero finalmente se libra de ellos, ataca pero sin resultado. Finalmente Hyoga llega con el casoe dorado y los tres Santos se enfrentan a Dócrates. Hyoga recordó una vieja técnica que le fue enseñada por su maestro El Santo de Cristal y congela las piernas de Dócrates, una vez este se encontraba inmóvil es atacado por Seiya y Shun a la vez, de ésta manera Dócrates es derrotado. A la vez, Shiryu y Kiki habían viajado a las montañas de Asia en busca del resto de la Armadura Dorada, pero llegan un segundo después que uno de los helicopteros del enemigo ya se había llevado la armadura; Kiki y Shiryu fallaron en su misión pero los Santos de Bronce aun tenían en su poder el casco.

Episodio #18: Los Caballeros De Los Abismos

En su intento por recuperar la Armadura Dorada de Sagitario en su totalidad, Arles le encomienda la misión a Gigas de que mande a alguien a recuperar el casco de la armadura. Shaina le recomienda a Gigas que utilice a una persona que ella conocía y que lo único que pediría a cambio sería que fuera sacada del exilio. De esta manera le es enviada una Carta a Geist, la líder de los Santos de Los Abismos, quienes habían sido expulsados del Santuario y confinados a la Isla del Espectro ya que se dedicaban a destruir a los buques petroleros que contaminaban el mar. Unos días después un buque petrolero, propiedad de la Fundación Kido fue secuestrado por los Santos de Los Abismos Serpiente, Tiburón y Medusa. Pedían que les fuera entregado el casco dorado, sino hundirían el barco y matarían a toda su tripulación. Los Santos de Bronce viajan junto con el caso dorado en un helicóptero a donde se encontraba el buque, Seiya, Shun, Hyoga y Shiryu les entregan el casco a Tiburón y a Serpiente, mientras las cadenas de Andrómeda se deslizan hasta donde se encontraba Medusa. Luego se inicia un enfrentamiento entre los Santos de Bronce y los Santos de los Abismos en los cuales los acuáticos sacan la peor parte, pero de pronto aparece una ilusión creada por Geist que confunde a los Santos de Bronce y los Santos de los Abismos aprovechan para escapar con el casco dorado.

Episodio #19: La Batalla en La Isla Del Espectro

Saori viaja en un avión junto con Tatsumi hacia el barco donde se encontraban los Santos de Bronce, un tanto deprimidos por la pérdida del casco; Saori les brinda su apoyo y les demuestra que lo material no importa sino sus vidas y en muestra de ello arroja sus joyas al mar. Los Santos de Bronce viajan a la Isla del Espectro a enfrentarse frente a frente y en su terreno a Geist y los Santos de Los Abismos, la nave donde volaban fue derribada por una de las ilusiones de Geist y cae en el mar, allí so atacados por Serpiente, pero Hyoga congela parte de la superficie del océano y deja desprotegido a Serpiente al cual Seiya le da el golpe final. Una vez en la Isla, son atacados por Tiburón, el cual derrotan facilmente, pero Hyoga queda en mal estado y tienen que seguir sin el, cuando se adentran a la jungla son atacados por feroces vampiros chupasangre, aquí Shiryu queda herido y tienen que dejarlo atrás, luego cuando Shun y Seiya viajaban en el río camino al castillo de Geist son atacados por Medusa, el cual le da una descarga a Shun de 1000 voltios y lo deja fuera de combate, Seiya utiliza su Meteoro de Pegaso y elimina a Medusa. Una vez Seiya llega al Castillo de Geist se enfrenta con sus ilusiones y ve que Geist utiliza la misma técnica de Shaina en su ataque, entonces descubre que el Santuario es el verdadero enemigo, al final Geist parecía estar dominando el combate, pero el Casco Dorado protegió a Seiya nuevamente y voló golpeando a Geist y partiéndole su máscara, aquí Seiya aprovecho para lanzar su meteoro y acabar con Geist, Seiya al ver su rostro lo reconoce, pero no recuerda dónde lo ha visto antes (Geist era la hermana de Shaina). Finalmente Hyoga, Shiryu y Shun llegan a la entrada del Castillo de Geist y ven a Seiya salir victorioso con el Casco Dorado en sus manos.

Episodio #20: La Traición del Señor de Los Hielos

Hyoga, Shiryu y Seiya deciden viajar a sus respectivos campos de entrenamiento para buscar respuestas acerca de quien es su enemigo. Mientras tanto Crystal, el maestro de Hyoga viajó al Santuario de Grecia a poner una demanda ante el Maestro ya que en Siberia se construía una Pirámide de Hielo y habían esclavizado a los habitantes de su aldea, Gigas no le concede ver al Maestro y hace que los Soldados ataquen a Crystal, sin embarco da cuenta rápido de ellos con su congelante poder, de pronto aparece el Maestro Arles y el Santo de Cristal ve que no es el mismo Maestro que el conocía y con su terrible Satán Imperial domina la mente de Crystal y le ordena que regrese a Siberia y mate a su alumno Hyoga, Marin alcanzó a ver lo que estaba pasando. Cuando Seiya se aproxima al Santuario es atacado por Shaina y los guardias del Santuario Seiya acaba fácilmente con los guardias, pero la pelea con Shaine se complica, en eso llega Marin y detiene la pelea, le dice a Seiya que se vaya, no sin antes advertirle que Crystal va a acabar con Hyoga. Seiya preocupado por su amigo emprende el camino a Siberia. En Siberia Hyoga ve que aldea está abandonada e inicia una búsqueda, en eso encuentra a su pequeño amigo Jacob, quien se encontraba en mal estado, le cuanta a Hyoga que todos los aldeanos habían sido llevados y obligados a trabajar en la construcción de una Pirámide de Hielo y que el era el único que había podido escapar. Hyoga le pregunta que como era posible que su Maestro Crystal haya permitido tal arbitrariedad y Jacob le dice que desde que regresó del Santuario, Crystal había cambiado y se había tornado maligno. Hyoga no puede creer lo que escucha y decide ir a buscar a su Maestro.

Episodio #21: La Pirámide De Hielo

Hyoga se enfrenta con su Maestro, pero su cariño por su maestro era como el de un hijo ha su padre y le impide desarrollar su poder al máximo y escapa, cuando Crystal se disponía a perseguirlo un terrible dolor de cabeza lo invade debido al Satán Imperial de Arles. Hyoga llega a donde estaban las construcciones de la Pirámide de Hielo y libera a los aldeanos, los soldados de Arles tratan de detenerlo pero las balas no traspasan la Armadura del Cisne. En ese momento llega Crystal y nuevamente se enfrentan discípulo y maestro, entretanto Seiya llega a la cabaña donde se encontraba Jacob, quien lo guía hasta donde se encontraba la Pirámide de Hielo. Mientras tanto la pelea entre Hyoga y Crystal continúa, pero Hyoga se niega a aceptar que tiene que pelear contra el hombre que le enseñó todo lo que sabe. Uno de los soldados que vigilada la construcción de la pirámide intenta dispararle a Hyoga, pero es detenido por Seiya que llega en ese momento, Seiya encara a Crystal pero Hyoga le impide enfrentarse a su maestro, aquí Hyoga decide atacar de una vez por todas pero aun esteba en su mente el repeto por su maestro, sin embargo nuevamente lanza su Polvo de Diamantes contra Crystal en el momento que éste era atacado por uno de los dolores de cabeza causados por el Satán Imperial, lo cual lo deja desprotegido y recibe de frente el ataque de Hyoga. Crystal parecía derrotado, pero de pronto se pone de pie y lanza su más poderoso ataque, pero no contra Hyoga, sino contra la Pirámide de Hielo, a la cual destruye, Crystal había vuelto a ser el mismo! Pero ya eestaba al borde de la muerte y después cae sobre el hielo , Hyoga corre hacia el, Crystal ya vuelto a ser el mismo le da sus últimos consejos antes de morir a su querido discípulo quien lloraba desconsoladamente por la muerte de Crystal, quien había sido más que su maestro, un padre para el, finalmente Crystal toma la mano de Hyoga y muere en sus brazos.

Episodio #22: El Caballero de La Llama

En Siberia, Hyoga y Seiya justo con Jacob, entierran en un bloque de hielo a Crystal y deciden rápidamente viajar a reunirse con sus compañeros. Mientras tanto Shun se encuantra en una cabaña junto con Saori y Tatsumi cerca del lugar donde murió Ikki, escondiendo el casco dorado de sus enemigos. Mientras tanto en Oriente El Santo de La Llama junto con Gigas se encuentran destruyendo todas las propiedades de Mitsumasa Kido, esperando que aparezca Saori. En la cabaña Saori observa las noticias y ve como todo el patrimonio de su abuelo desaparece y decide regresar a tratar de salvar algo, pero Shun le advierte que es una trampa y que no deben moverse de donde estan, sin embargo Tatsumi no escucha a Shun y viaja a Oriente, allí es capturado por Gigas y sus hombres, quienes torturan a Tatsumi y lo obligan a revelarles donde se encuentra Saori

y el casco dorado; rápidamente Gigas, el Santo de la Llama y los Soldados llegan a la cabaña donde se encontraba escondida Saori. Shun rápidamente viste su Armadura de Andrómenda y se enfrenta al Santo de La Llama, quien con su poderoso ataque del fuego lo domina rápidamente cubriendo el cuerpo de Shun entre llamas. Hyoga y Seiya llegan al lugar donde se encontaba Saori y ven el fuego en la distancia proveniente de la cabaña y deciden ir rápidamente a ver que sucedía. Mientras tanto Gigas ya había entrado a la cabaña, Saori le dice que le entregaría el casco si liberaba a Shun de las llamas, pero de pronto se escucha un estruendo, de las llamas se eleva un ave cubierta en llamas... Es El Fénix! Ikki sale de entre las llamas con el cuerpo de Shun entre sus brazos. Shun despierta y lo ve, pero cree que es un sueño. Ikki ha revivido. Gigas piensa que aun sigue del lado de Arles, pero Ikki lanza un fuerte golpe contra el, después se enfrenta con el Santo de la Llama al cual lo derrota con un solo golpe de su Puño Fantasma, Gigas y sus hombres escapan. Ikki vuelve a donde esta su hermano y lo ayuda a levantarse, en ese momento llegan Hyoga y Seiya y se contentan de volver a ver a Ikki, Saori también lo ve y empieza a llorar de la alegría junto con los demás Santos de Bronce.

Episodio #23: El Angel de La Muerte

Los Santos de Bronce junto con Saori celebran el regreso de Ikki, mientras discuten la posibilidad de atacar el Santuario, ya que conocen quienes son sus enemigos no quieren esperar más, sin embargo, Saori les propone que primero descansen ya que han librado duras batallas. En Grecia, el maestro se da cuenta de lo peligroso que puede ser Seiya y decide enviar a uno de sus más despiadados asesinos: Lacerta (Lagarto) Misty, para que acabe con el joven de bronce. Phaethon, discípulo de Gigas ahora era el jefe de los santos en el Santuario (Gigas desapareció después del regreso del Fénix) y le ordena a Marin que acompañe a Misty en su misión de acabar con Seiya, Shaina le pide a Phaethon que la envie a ella, pero éste se niega. Seiya regresa a reunirse nuevamente con Miho y sus amigos del orfanato, luego se dispone a dar un paseo por la playa con Miho (Kiki los acompañaba unos pasos más atras), de pronto Seiya ve a Marin, que vestía su Armadura Plateada del Aguila, Seiya corre hacia ella y de pronto aparece frente a el Santo de Plata Misty, Seiya le dice a Miho que se vaya y pida ayuda. Misty lanza un golpe que lo hace volar por los aires, Misty le dice que un Santo de Bronce no tiene la más mínima oportunidad contra uno de Plata y le da dos opciones: Morir en manos de él o suicidarse. Seiya decide no escoger ninguna de la dos y pelear, Misty queda impresionado, jamás pensó que una persona tan insignificante fuera capaz de retarlo. Kiki utilizando sus poderes trae la Armadura del Pegaso, se inicia la batalla entre el Santo de Bronce y el Santo de Plata, pero de pronto Marin sujeta a Seiya y le da un golpe en su corazón, al parecer el golpe había matado a Seiya, en ese momento todos los demás Santos de Bronce sintieron el cosmo de Seiya. Misty felicitó a Marin por haberlo derrotado fácilmente y le hacen una tumba al Pegaso. Pero Misty desconfía de la lealtad de Marin hacia el Patriarca y le dice que se vaya que él tiene cosas que hacer. Al partir Marin, Misty saca a Seiya de su tumba y se da cuenta de que estaba vivo, que todo fue una treta de Marin para fingir la muerte de Seiya. Misty le dice Pegaso que Marin pagará con su vida la traición y la batalla entre ambos se inicia nuevamente.

Episodio #24: Vuela Pegaso! Como Un Cometa

(Este episodio tiene la particularidad que comienza con un MEGARESUMEN de todo lo que había sido la serie hasta ese entonces).

La batalla de Misty con Seiya continúa a su máximo nivel, Misty no tiene ninguna duda de que le será fácil acabar con Seiya. Seiya dispara sus cometas pero sin efecto, ya que Misty había creado una barrera que bloqueaba todos los ataques del Pagaso. Misty manda a volar nuevamente a Seiya, esta vez hasta el océano, una mancha de sangre cae sobre el rostro de Misty y éste decide quiaterse su armadura y darse un baño en el océano para purificar su cuerpo. De pronto Seiya emerge del mar, Misty aunque pensaba que estaba muerto no se sorprende de verlo, Seiya le dice que se ponga su armadura y continuara con el combate (en ese momento Misty estaba desnudo, solo un rayo de sol cubría su parte íntima). Una vez Misty se coloca su armadura vuelve a iniciar el combate, esta vez los meteoros de Seiya si alcanzan a Misty, quien no puede creer lo que estaba pasando, ya que jamás ningún enemigo lo había logrado golpear. Seiya vuelve a atacar y lo lleva hasta el fondo del mar, donde termina matándolo. Seiya regresa a su habitación en el club de yates y se pone a pensar en todo lo que ha pasado. En la playa dos Santos Plateados Asterion de Canes y Moses de Cetus junto con Marin encuentran el cadáver de Misty, también ven que el cuerpo de Seiya no estaba en la tumba, le preguntan a Marin que era lo que había pasado? Marin trató de escapar, pero Asterion que poseía la habilidad de leer la mente detectó sus planes, Marin trató de enfrentar a Moses, pero rápidamente fue puesta fuera de combate Moses se disponía a matarla, pero Asterion le dijo que mejor la usaran de carnada para atrapara Seiya ya que seguro respondería al llamado de su hermana (aquí nos es revelado que Marin en verdad es Seika, la hermana perdida de Seiya) y fue atada y puesta en el mar con la cruz que se le había puesto en la tumba de Seiya. De pronto Seiya siente el cosmo de Marin pidiéndole ayuda y responde al llamado, en ese momento también Kiki llega a informarle lo que ha pasado y ambos van al rescate de Marin. Entretanto Saori le informa a Hyoga que Seiya esta en peligro y le pide que vaya en su ayuda. Cuando Seiya llega donde esta Marin se enfrenta con Moses, Seiya lució siempre más fuerte que el, pero su afán por rescatar a Marin hizo que se des cuidara y Moses tomó ventaja de la situación. Cuando Seiya se encontraba casi moribundo escucha de Moses que Marin es su hermana perdida, de pronto los pensamientos de Seiya empezaron a invadir su mente y aquí vimos a Seiya enojado como nunca antes lo hemos visto!!! De su espalada salieron dos alas, la ira lleno sus ojos y se lanzo con toda su fuerza contra Moses primero rompió su mano y después lanzó una ráfaga de Meteoros que terminaron por destruir toda su armadura y finalmente matarlo. Seiya se disponía a rescatar en ese momento a Marin, pero aparece Asterion que le impide el paso. Luego vemos a Hyoga que sigue en camino del la playa para tratar de ayudar a Seiya.

Episodio #25: La Revelación

Seiya se enfrenta a Asterion que utiliza su ataque de los Mil Fantasmas, todos los movimientos de Seiya son leídos por la mente de Asterion, de esta manera, Seiya cansado por los combates anteriores cae derrotado, cuando Asterion se preparaba para darle el golpe final siente un cosmo que lo rodea; se trataba de Marin, que había sido liberada por Kiki mientras éste se encontraba peleando con Seiya. Aquí se inicia la batalla entre los dos Santos de Plata, Asterion trata de entrar en los pensamientos de Marin, pero ésta crea un vacío mental, impidiendo que Asterion leyera su mente, luego intenta su ataque de los Mil Fantasmas pero Marin fácilmente descubre su técnica y lo mata con su Destello del Aguila. Cuando Hyoga llega encuentra a Seiya tirado en la arena junto a Kiki, al despertar Seiya ve una escritura en la arena hecha por Marin que decía: "Seiya Protege a Athena". Hyoga, Seiya y Kiki regresan al coliseo donde estaban los otros Santos y le comentan el mensaje que había dejado Marin (Seiya se pregunta si en verdad Marin será su hermana), Shiryu les dice que Athena era la Diosa de la Sabiduría que venía cada 200 años a la tierra para devolverle la paz al mundo, sin embargo Shun les dice que Athena no vive en la actualidad en eso son interrumpidos por Tatsumi, quien les dice que Athena si vive en la actualidad y que es Saori! Saori ni los Santos pueden creer lo que escuchan, entonces Tatsumi les cuenta el verdadero origen de Saori: Hace más de 15 años Mitsumasa Kido realizó un viaje a las ruinas de Grecia y encontró a un joven moribundo con una niña entre sus brazos y una caja que contenía la Armadura Dorada de Sagitario, el joven se llamaba Ayoros y era uno de los Santos Dorados del Santuario de Grecia; Ayoros le dijo a Kido que la niña que tenía entre sus brazos era la reencarnación de la Diosa Athena, que había bajado al mundo para devolverle la paz al mundo, pero que unos Santos deseosos de poder quisieron matarla y que él la había protegido con su propia vida. Ayoros le entregó la niña a Kido junto con la Armadura Dorada de Sagitario, le dijo que en el futuro unos jóvenes llamado los Santos de Athena se reunirían con ella y lucharían contra las fuerzas del mal. Después de esto, Ayoros murió, Mitsumasa Kido prometió que protegería a la niña y que entrenaría a un grupo de jóvenes para que protegieran a Athena y uno de ellos sería el elegido para vestir la Armadura Dorada de Sagitario. Después Kido regresó a Oriente y bautizó a la niña con el nombre de Saori Kido. Volviento al presente, una vez que Saori escuchó el relato de Tatsumi, estalló en lágrimas al saber que a pesar de no ser la verdadera nieta de Kido el le había dado más amor que si hubiera sido su verdadera nieta. De repente los cosmos del Fénix, Andrómeda, Cisne, Dragón y Pegaso se encendieron y un gigantezco cosmos apareció proveniente de Saori (La Diosa Athena estaba manifestándose por primera vez!), la fuerza del cosmo cubrió todo el coliseo, de esta manera los Santos comprendieron que Saori era la reencarnación terrenal de la Diosa Athena y la aceptaron como tal. De pronto apareció un Santo plateado, se trataba de El Centauro Babel, quien se burla de las palabras de los Santos y esta dispuesto a destruir a Saori y sus Santos. La batalla se inicia, Seiya esta muy débil para atacar, el Fénix no tiene su armadura; Hyoga es el único que puede enfrentarlo, pero Babel con su poder del fuego los cubre, Hyoga utiliza su Polvo de Diamantes para proteger a sus amigos de las llamas. En ese instante aparecen tres luces en el cielo y aterrizan en el coliseo, se trataba de tres extraños Santos, eran los Santos de Acero y representaban los elementos de el Agua, La Tierra y el Aire.

Capítulo #26: Amigos o Enemigos

Los Santos de Acero atacaron a Babel combinando sus poderes, el fuego que cubría a los Santos de Bronce desaparece y Hyoga puede volver a recuperarse y atacar a Babel. El santo de Plata queda impresionado del Ataque de Hyoga, el cual lo deja al borde de la muerte, no puede comprender como un Santo de bronce podía tener tanto poder. De pronto, ve acercarse a Saori, alcanza a sentir su poderoso cosmo y se da cuenta que es Athena, Saori toma su mano y con su poder recién descubierto evita que su muerte sea dolorosa. Babel muere con una lágrima en sus ojos y una sonrisa a medias. Hyoga se proponía a agradecer a los Santos de Acero su ayuda, pero ya éstos habían desaparecido. En el Santuario Phaethon lucía preocupado, ya que los Santos de Bronce cada vez se hacían más peligrosos y la ira de Arles caería sobre el, Shaina le pide su autorización para tenderle una trampa a los Santos de Bronce y le pide que lo deje llevar a unos Santos Plateados con ella; Phaethon acepta. En ese instante en el Santuario suena una

alarma: tres jóvenes trataban de escapar del Santuario, Ayoria los intercepta y les dicen que regresen al Santuario, que si se apresuran lograrán el perdón, al principio se negaron, pero cuando iban a acceder aparece el Santo de Plata Argol de Perseo, quien no los perdona por su acción y convierte a los tres jóvenes en piedra, Ayori se enoja con Argol por su acto despiadado, en eso aparece Shaina, quien le propone a Argol que la acompañe en su misión de eliminar a los Santos de Bronce. En Oriente los Santos de Bronce junto con Saori. Seiya, Shiryu y Shun deciden tomar un avión y viajar al Santuario, mientras Hyoga e Ikki se quedaban cuidando a Saori. Cuando salen camino al aeropuerto un camión espía los estaba vigilando e informan sus planes al Santuario, Shaina prepara su ataque y desde una pequeña Isla del Mediterraneo los espera. Utilizando el poder mental de uno de los dos Santos de Plata que acompañaban a Shaina llamado Spartan hace que el avión pierda el control y aterrice forzosamente en la isla; otra batalla contra los Santos de Plata se inicia.

Episodio #27: Seiya Se Convierte En Piedra
Por primera vez vemos a Shaina con Su Armadura de la Reina Cobra, junto con Spartan y Argol de Perseo se preparan para luchar con los Santos de Bronce. Shaina exige pelear con Seiya, Shiryu enfrenta e Spartan y Shun se ve cara a cara con Argol. Durante el enfrentamiento entre Shaina y Seiya, ella se entera de que Marin y Seiya son hermanos, después de esto Seiya derrota a Shaina golpeandola contra una montaña, pero asegurándose de que no resultara tan lastimada. Shiryu trata de golpear a Spartan, pero éste con su poder psiquico creó una barrera en la cual el Dragón no podía entrar, por otra parte, Shun al enfrentarse a Argol queda convertido en piedra al mirar el Escudo de Medusa de Argol. Después intenta convertir en piedra a Seiya y a Shiryu. Seiya quedó convertido en piedra, pero a Shiryu lo protegió el Escudo del Dragón, Spartan trata de sujetar a Shiryu para que no se protegiera con el escudo, pero cuando al momento que el Escudo de Medusa abria sus ojos Shiryu logró escapar y Argol convirtió sin querer a Spartan en piedra. Se inicia la pelea entre el Dragón Shiryu y Argol de Perseo, Shiryu intenta atacar, pero a la vez que trata de lanzar su Dragón Naciente, intenta a la vez protegerse y esto impide que pueda utilizar su poder al máximo.

Episodio #28: El Sacrificio del Dragón
La batalla entre el Dragón y Perseo continua, Shiryu solo se protege, ya que tiene miedo de atacar y quedar convertido en piedra, de pronto recuerda la vieja leyenda de Perseo y Medusa, quien utilizo su escudo como espejo para cortarle la cabeza a Medusa sin tener que mirarla de frente, Shiryu trató de atacarlo de esta manera, pero Argol ya conocia de antemano los planes de Shiryu. El Dragón decide cubrir sus ojos con un trozo de tela de su pantalón y atacarlo de frente, pero al hacerlo la fuerza de los ojos de Medusa fue tan fuerte que atravesó y rompio la tela que cubría los ojos de Shiryu, el Dragón no pudo evitar mirar ligeramente el Escudo de Medusa y su brazo izquierdo, donde estaba su escudo quedó convertido en piedra. Parecía que no había más nada que hacer, el escudo de Shiryu no lo podía proteger más y estaba a merced de Argol, de pronto los Santos de Acero llegan y salvan a Shiryu. En el centro de comando en Oriente donde Saori se encontraba con Ikki y Hyoga reciben la noticia de que han encontrado los restos del avión que viajaba hacia el Santuario, sin perder más tiempo Fénix y el Cisne toman un avión para el encuentro con sus amigos. Volviendo al enfrentamiento, los Santos de Acero intentan dominar a Argol, pero éste los ataca con una mortífera ilusión que los deja fuera de combate. Shiryu reacciona y se prepara para volver a enfrentar a Argol, de esta manera el Dragón se ciega el mismo al introducir sus dedos en sus ojos, Argol y los Santos de Acero quedan impresionados al ver tal cosa y creen que el Dragón ha perdido la razón, pero esa era la única forma de poderlo atacar de frente. Argol ataca despiadadamente al Dragón, de pronto Shiryu ve una luz, era una visión creada por la Diosa Athena, revelándole los movimientos de Argol, de esta manera Shiryu eleva su cosmo y lanza su Dragón Naciente, su golpe es tan fuerte que destruye el escudo de Medusa y termina por matar a Argol. Seiya y Shun vuelven a la normalidad y escuchan de voz de los Santos de Acero el terrible sacrificio que ha tenido que hacer el Dragón para salvarlos. Los Santos de Acero le dicen a Seiya que pronto llegará un avión a rescatarlos y parten. Una vez de vuelta en Oriente, los doctores se encuentran operando a Shiryu, mientras Shun espera afuera. Los otros Santos se encuentran con Saori en los Laboratorios Galard, propiedad de Mitsumasa Kido, donde se encontraban entrenando los Santos de Acero. el Doctor Mamori, quien había sido el encargado del proyecto de los Santos de Acero les explico que fue una idea de Kido para que ayudaran a los Santos de Bronce en su mision de proteger a Athena, las Armaduras de Acero tienen un poder básicamente mecánico no místico. De vuelta al hospital, todos esperaban que el Dragón se recuperara, pero los doctores no pudieron restablecer los ojos de Shiryu. Seiya explota en ira y le pide a los médicos que hagan algo.

Episodio #29: El Secuestro de Saori
Kiki y Shunrei se encuentran junto con Shiryu preparándose para dejar el hospital, en ese momento los demás Santos de Bronce junto con los Santos de Acero y Saori llegan para despedirse de el, Shiryu se prepara para regresar a Los Cinco Picos, lugar donde realizó su entrenamiento esperando allí poder encontrar una cura para sus ojos. Arles se propone romper la unión de los Santos de Athena y decide a enviar a otro de sus Santos de Plata para que secuestre a Saori y rompa su unión, Shaina se entera de esta movida y le pide a Phaethon que le de otra oportunidad y la deje ir al encuentro de Seiya, pero Phaethon se niega y se extraña del inmenso odio que Shaina siente por Seiya (la verdad era que hasta aquel entonces el único que había visto el rostro de Shaina era Seiya y tenía dos opciones: amarlo o matarlo!), Shaina no obedece las órdenes de Phaethon y decide viajar a oriente. De vuelta al comando central ubicado debajo de las ruinas del coliseo, Saori muestra a los Santos de Bronce un video de una toma aerea del Santuario, pero la imagen desaparecía cuando se aproximaba al mismo. Seiya decide esperar a que Shiryu se recupere para atacar el santuario, sin embargo, Ikki no esta de acuerdo Seiya se disgusto con el y trató de golpearlo, Ikki esquivó su golpe y se lo devolvió, de esta manera Ikki decide marcharse pensando que es una mejor estrategia para confundir al Santuario (sin embargo, Ikki no informó a los demás de sus planes y se marchó sin decir nada). Luego saori se encontraba consultando al espíritu de su abuelo y de repente Hyoga, Shun y Seiya escuchan un grito, rápidamente corren a ver que ha pasado y al subir las escaleras ven que Saori es secuestrada por unos cuervos los cuales la llevaban colgada. Seiya empieza a perseguir a los cuervos que llevan a Saori, se adentra en las montañas y ve que Saori ha sido capturada por el Santo Plateado del Cuervo Jamian (también conocido como el domador de cuervos), Seiya se enfrenta con el, Jamian utiliza su ataque de la Pluma Negra , con el cual cubre a Seiya de plumas y le impide respirar, Seiya enciende su cosmo y logra destruir las plumas que cubrían su cuerpo, cuando Seiya se proponía a contraatacar se da cuenta de que Jamian ha mandado a los cuervos llevarse a Saori al Santuario. Seiya decide que su deber como Santo de Athena era ir tras los cuervos y salvar a Saori, Jamian se burla de el. No muy lejos de allí vemos que Hyoga y Shun se acercan al lugar donde se encuentra Jamian y Seiya.

Episodio #30: El Ardiente Cosmo del Amor
Seiya ataca a los cuervos que trataban de llevarse a Saori y la salva cuando esta a punto de caer en un abismo, pero al salvarla se rompe el brazo tratando de amortiguar su caída. De pronto Saori se despierta y se ve en brazos de Seiya (cosa que no le disgusta para nada), de pronto llegó Shaina y Jamian; Seiya se encuentra rodeado por los dos Santos de Plata, Shaina le dice a Seiya que deje a la muchacha y pelee con ella, Seiya reusa la oferta de Shaina ya que dice que Saori representa algo muy valioso para el (aquí vemos los celos de Shaina salir a flote) y para salvarse junto con Saori decide arrojarse al precipicio que tenía al frente junto con Saori. A la mañana siguiente Saori se despierta y ve a Seiya desmayado sobre una roca, corre hacia donde se encuentra el, lo toma entre sus brazos y cuando estaba apunto de besarlo aparece Shaina, luego llega Jamian, quien se proponía llevarse a Saori, pero Saori enciende su poderoso cosmo e impide que Jamian pueda acercarse, Shaina se da cuenta de que ese poderoso cosmo sólo puede provenir de un dios, en este caso de la Diosa Athena, Jamian trata de hacer que sus cuervos la ataquen, pero el poder de Saori hace que los cuervos se tornen en su contra. Hyoga y Shun llegan y enfrentan a Jamian, que se encontraba perturbado debido a que sus cuervos no le obnedecían y cae por el precipicio. Shaina trata de atacar a Seiya pero es interrumpida por Hyoga y Shun quienes también la arrojan por el precipicio, sin embargo ella logra sobrevivir. En ese preciso instante dos nuevos Santos de plata llegan a enfrentar a los Santos de Bronce.

Episodio #31: La Línea Entre La Vida y La Muerte
El Cisne y Andrómeda se enfrentan con los dos nuevos Santos Plateados, que se identifican como Auriga Capella y Cerberus Dante. Las Cadenas de Shun se enfrentan con las cadenas de Danté, Capella lanza unos discos contra Hyoga de los cuales uno logra golpearlo. Dante amarra con sus cadenas a Shun y a Hyoga y los lanza por los aires, en dirección al abismo donde habían caído Saina y Jamian, pero una rama de un árbol que colgaba de una de las paredes de la montaña los salva antes de que caigan al abismo, sin embargo quedan inconcientes. Mientras tanto, los dos Santos de Plata encaran a saori que se encontraba junto con Seiya (que aun seguía inconciente). Cuando parecía que ya todo estaba escrito y los Santos Plateados tomarían la vida de Saori sienten una poderosa energía hostil que los cubre, Se trataba de Ikki, El Ave Fénix (mi héroe!), quien volvió para salvar a Saori y a Seiya. Ikki con su poder hace una linea en la tierra y les dice a los Santos de Plata que si la cruzan morirían, los Santos de plata no escuchan la advertencia y Auriga Capella cruza la línea, Ikki utiliza su Puño Fantasma y acaba con el, posteriormente se enfrenta a Capella, a quien deja moribundo. De pronto Capella se pone de pie y lanza una de los discos contra Ikki que se disponía a marcharse junto Seiya y Saori, el disco le corta la cabeza a Ikki! No! era la ilusión del Puño Fantasma del Fénix, el disco al regresar a las manos de Capella se transforman en dos y cortan sus manos, posteriormente el primer disco que lanzó regresa y lo atraviesa causandole la

muerte. Cuando Ikki se disponía a marcharse Dante, que se encontraba en muy mal estado ataca a Ikki por la espalda, pero es detenido por la cadena de Andromeda. Shun y Hyoga estaban de vuelta, Ikki le dice a Hyoga que se encarge de Seiya y le dice a su hermano que se encargue de Dante, luego Ikki se marcha a pesar de las súplicas de Saori por que se quedara. Después de esto Shun termina de matar a Dante. Ikki decide que es tiempo de volver a la Isla de la Reina Muerte a reencontrarse con su pasado

Episodio #32: La Isla De La Reina Muerte

Seiya se encuentra recuperándose en el hospital, Hyoga y Shun le dicen que Ikki ha ido a la Isla de La Reina Muerte a enfrentar al nuevo gobernante de la isla Jango, Shun decide ir a ayudar a su hermano ya que presiente que le han tendido una trampa al Fénix, Seiya decide acompañarlo, Saori trata de detenerlo pero es inútil. En efecto, era una trampa de Arles, quien había ordenado a los Santos negros destruir al Fénix. Ikki una vez llega a la Isla es recibido por tres Santos Negros que intentan matarlo, sin embargo Ikki a pesar de no estar utilizando su Armadura del Fénix acaba rápidamente con ellos. Cuando Ikki continuaba su camino encuentra unas hermosas flores y a su mente vienen los recuerdos de la mujer que amó Esmeralda. Ikki recuerda todos los bellos sentimientos que ella le enseñó, también recordó su trágica muerte, cuando mató a su maestro y obtuvo la Armadura del Fénix. Mientras tanto en un helicóptero, uno de los Santos de Acero encuentra la posición exacta de la isla Volviendo a la isla, cuando Ikki se disponía a colocar unas flores sobre la tumba de Esmeralda es interrumpido por Jango y sus Santos Negros, El Fénix Negro utiliza su ilusión sobre Ikki, quien queda atrapado en la ilusión, mientras el Fénix Negro intenta ahorcarlo, Ikki de pronto se encuentra a un paso de la muerte y ve a Esmeralda, pero ella le dice que aun no es tiempo de que ambos se reúnan, ya que aun tenía muchas cosas que hacer antes de morir. En ese momento llegan el helicóptero Hyoga, Shun y Seiya, Ikki escucha cuando sus amigos lo llaman y se da cuenta que su misión no ha terminado, se libera de la Ilusión de Fénix Diabólico y lo derrota, los otros Santos de Bronce llegan en su ayuda y acaban con los otros Santos Negros. Jango ataca a Ikki con su poder del fuego, pero el fuego no es ningún truco nuevo para el Fénix, quien acaba con Jango haciéndolo caer en una de sus ilusiones mortales. Una vez más los Santos de Bronce se alzan con la victoria, entretanto Arles libera a las almas de la Isla de La Reina Muerte y la Isla empieza a destruirse Ikki trata de salvar la tumba de Esmeralda, pero la tierra que se encontraba frente a el explota. La isla termina de hundirse en el mar y Saori que se encontraba en un barco cerca de la isla utiliza su poder y logra sacar a los cuatro Santos de bronce con vida de la isla.

Episodio #33: El Llanto del Dragón

En China Shiryu se encuentra totalmente deprimido, Shunrei trata de reconfortar su espíritu pero sin mucho éxito. Shiryu sufre de unas pesadillas en la cual Argol aparece frente a el, sus amigos lo llaman pero el no puede encontrarlos. Shiryu piensa que sin su vista jamás podrá volver a ser un Santo. Su maestro al ver esta situación se encuentra muy desconcertado, pero piensa que Shiryu debe aprender una nueva lección, esta vez por si mismo. Mientras tanto en Oriente, Seiya decide que no puede esperar más para devolverle la vista a Shiryu y decide viajar a Jamir, pensando que Mu le puede ayudar. Volviendo a China, Shunrei lleva a Shiryu a dar una paseo por el río, ella decide tomar un baño en el río ya que se encontraba acalorada, de pronto las rápidas corrientes del río la arrastran, Shiryu siente del peligro, pero no puede hacer nada. De pronto es rescatada por un extraño hombre... Se trataba de Okho, un antiguo compañero de entrenamiento de Shiryu cuando este competía por la Armadura del Dragón, pero Okho fue expulsado por el Antiguo Maestro, Okho había regresado lleno de odio hacia Shiryu y lo ataca con su poder que se había manifestado en el Tigre, Shiryu vuela por los aires y golpea contra una montaña, Shunrei despierta y le dice a Okho que Shiryu esta ciego, Okho detiene su ataque. Shiryu le dice que no tiene que mostrar compasión por el, pero Okho no siente compasión, lo que sucede es que se da cuenta que la cosmoenergía del Dragón ha perdido su brillo y no valía la pena pelear, ya que el resultado estaba muy claro, esto deprime más al Dragón y lo hace sentir aun mas inútil. Por otra parte Seiya continúa aun en camino de Jamir. En China, Shiryu se encuntra bajo la gigantesca cascada recordando las palabras de Okho, Shunrei se encuentra muy preocupada por Shiryu y le hace conocer su preocupación al Antiguo Maestro Dokho, pero éste le dice a Shunrei que Shiryu debe encontrar su vista interna y que en eso, él no puede ayudarlo.

Episodio #34: Adiós Camarada!

Ohko golpea con su poder el río y de pronto aparecen una serie de peces muertos, debido al poder con el cual golpeó. En la noche, mientras el se encontraba comiendo, el Antiguo Maestro llega, aquí recuerda cuando era niño y el Antiguo Maestro les daba esa lección a él y a Shiryu. Ambos hablan y Dokho se da cuenta que Okho aun no conocía el motivo por el cual lo expulsó cuando era niño y decide marcharse. Okho trata de golpearlo, pero su inmenso cosmo lo protege dejando a Okho inmovil. A la mañana siguiente Shiryu le entrega la Armadura del Dragón a su maestro y decide ir al encuentro de Okho, el Antiguo maestro esta de acuerdo con su proceder, pero le dice que para ganar necesita encontrar el "verdadero sentido de la batalla", o sea la razón por la cual combate, en principio Shiryu no comprende, ya que su preocupación principal era de que sería de Shunrei si el muriera, pero su deber coma Santo de Athena es primero. En Jamir, Seiya por fin llega al palacio de Mu, pero Kiki le dice que Mu se ha ido y que no volverá en 20 ó 30 días! Volviendo a China, la batalla entre Okho y Shiryu se inicia el Antiguo Maestro la observa, Okho cubre sus ojos para no tener ventaja sobre el Dragón, ambos caen por la cascada y en el fondo continua el combate, Okho lo golpea fuertemente y lo toma por su cuello y con sus garras de tigre le corta la respiración, de pronto Shiriu escucha en su interior la voz de Shunrei y de sus amigos y de esta manera comprende el "verdadero sentido de la batalla", Shiryu lucha por Athena y por sus amigos quienes lo esperan para reunirse con el. Shiryu utiliza su Dragón Naciente y derrota a el Tigre. Okho antes de morir comprende por qué el maestro lo expulsó y le hace prometer a Shiryu que seguiría en su misión, el Antiguo Maestro al ver que Okho ha comprendido lo acepta nuevamente como su discípulo (aunque ya es tarde para eso), Okho muere en brazos de Shiryu quien jura seguir luchando en su nombre. En Oriente, el casco dorado ha desaparecido de la Fundación, igual el resto de la armadura que se encontraba en el Santuario, ambas partes vuelan por su propia voluntad y se unen para sumergirse en un lago cerca de Asia Central.

Episodio #35: La Esperanza de Seiya

Saori y los otros Santos inician una búsqueda frenética del casco dorado, uno de los Santos de Acero viaja a Jamir a buscar a Seiya, quien ha decidido escalar la Montaña Jandar, donde se encuentra la fuente del Agua de la Vida, la cual supuestamente le devolverá la vista a Shiryu, Kiki le dice que tenga mucho cuidado ya que nadie jamás ha escalado esa montaña, ni siquiera Mu. En China ya Shiryu ha aceptado que esta ciego y se encuentra contento deseoso de reunirse con sus amigos, pero antes quería despedirse de su Maestro, quien había desaparecido después del combate con Okho. Volviendo a Jamir, Seiya tuvo que enfrentarse a grandes peligros para poder llegar a la mística fuente, finalmente se enfrentó con unas águilas, después de dejar una herida y ayudarla, las demás águilas le habren el camino hacia la Fuente de la Vida. Mientras Kiki se encontraba esperando a Seiya llega una Santo de Plata: Tarántula Aracne, quien le pregunta por Mu ya que el Maestro lo necesitaba para encontrar la Armadura de Sagitario, Kiki se niega a decirle nada y Aracne lo arroja contra unas rocas, pero en eso, llega Seiya y lo rescata. Kiki con su telequinénis trae la Armadura del Pegaso, se inicia el combate entre ambos, Aracné atrapa a Seiya con su telaraña, pero en eso llega Sho (uno de los Santos de Acero) y le da un respiro, Seiya con su poder mata a Aracne. Sho le dice a Seiya que la Armadura Dorada ha desaparecido y que debe regresar a Oriente a reunirse con los otros Santos, Seiya le da el Agua de la vida a Kiki y le encomienda la misión de llevársela a Shiryu a China.

Episodio #36: Doce Juegos de Ropa Dorada!

De vuelta al comando central, Saori y los Santos averiguan que no solo ellos han perdido el casco dorado, en el Santuario también se realizaba una búsqueda exhaustiva del resto de la Armadura Dorada, la cual ha desaparecido también, después de esto Seiya cae sofocado de por los difíciles combates que ha realizado durante tan corto tiempo y es llevado al hospital de la fundación. En el Santuario, Arles decide encomendar la misión de destruir a los Santos de Bronce a uno de sus doce Santos Dorados ya que los Santos de Plata han fallado en su misión, se trataba del Escorpión Milo; Milo se niega a rebajarse a pelear con unos Santos de Bronce, pero Arles le enseña nueve cajas de Armaduras Doradas y le dice a Milo que de las doce sólo tenía el control de esas nueve, ya que la de Libra la poseía el Antiguo Maestro, quien se había negado a reverenciarlo, la de Aries la poseía Mu de Jamir, quien había ayudado a los Santos de Bronce a reparar sus armaduras y la de Sagitario se la había llevado Ayoros y ahora la poseían los Santos de Bronce, además le dice a Milo que existía una muchacha (Saori) que se estaba haciendo pasar por Athena y que la protegían los Santos de Bronce y los dos Santos Dorados rebeldes. De vuelta a Oriente, Seiya trata de escapar del hospital para reunirse con sus amigos, pero lo descubre su amiga Miho y lo persigue hasta llevarlo de nuevo a su habitación, en eso aparece Shaina que había sobrevivido a el combate con Hyoga y Shun, ahora buscaba vengarse de Seiya Esa noche, Shaina se introduce en el cuarto de Seiya e intenta atacarlo, pero Seiya escapa por la ventana (protegiéndose de los cristales con la cortina), Shaina lo persigue y le pide que se enfrente con ella, pero Seiya se niega, ya que no entiende por qué ella le odia y persigue tanto. Shaina le dice que el peor insulto para un Santo Femenino es que su hombre vea su rostro (Seiya sigue sin entender), en eso Shaina se quita su máscara de plata y le hace recordar todo: Años atrás cuando Seiya realizaba su entrenamiento en el Santuario se penetra accidentalmente al campo de entrenamiento de los Santos (enemigos persiguiendo un conejo para su cena. Allí Shaina se encontraba entrenando y al finalizar (después de dejar fuera de combate a más de cinco rivales), se tropieza con el conejo que perseguía Seiya, ella se quita su máscara y toma al conejo entre sus brazos, en eso Seiya llega y la ve, Shaina

trata de atacarlo, pero uno de sus brazos estaba herido, Seiya al ver esto, toma un pedazo de tela de su ropa y le venda su mano lastimada; Shaina nunca antes había sentido la amabilidad ni el calor humano hasta ese entonces, al pasar los años Shaina se convirtió un una Santo de Plata y la mejor peleadora femenina del mundo, sin embargo jamás pudo olvidar lo que Seiya le hizo sentir. De vuelta al presente, Seiya comprende en parte lo que esta pasado, pero no entiende por que Shaina trata de matarlo. Shaina le dice que cuando un hombre ve el rostro de un Santo Femenino ésta tiene dos opciones, una de ellas es matarlo, Seiya le pregunta cual es la otra opción, Shaina se limita a decirle que eso sería imposible entre ellos e inicia nuevamente su ataque contra Seiya. En el Santuario, cuando Milo esta apunto de aceptar la misión que le encomienda el Patriarca llega Ayoria, el Santo Dorado de Leo y le pide al Patriarca que lo envíe en la misión el lugar de Milo, ya que quería remendar de alguna manera la traición de su hermano Ayoros al Santuario (Ayoria estaba seguro de que su hermano era un traidor y que había tratado de matar a Athena), Arles acepta la petición de Leo y le encomienda otra misión al Escorpión. Ayoria deja el Santuario camino a Oriente, recordando a su hermano y pensando que si completa la misión encomendada por el Patriarca limpiaría la imagen de su hermano. Mientras tanto en Oriente, Shaina continúa atacando a Seiya, pero él se rehusa a pelear con ella esquivando todos sus ataques, Shaina hace una pausa por unos instantes y se ven unas lágrimas salir de sus hermosos ojos verdes.

Episodio #37: La Decisión del Casco

Shaina sigue lanzando todos sus ataques contra Seiya, pero así y todo el no devuelve sus ataques. De pronto se ve una luz dorada que atraviesa el cielo. Shaina siente el poder del santo Dorado y le dice a seiya que tienen que escapar ya que debe tratarse de una Santo Dorado enviado del Santuario para matar a Seiya, quien se extraña de ver que Shaina intenta salvarlo, ya que solo unos minutos antes intentaba matarlo, pero ya es demasiado tarde para esto, la poderosa cosmoenergía de Leo los rodea. Shaina le dice a Leo que la deje a ella matar a Seiya, pero Ayoria conoce del amor que Shaina siente por Seiya y le dice que ella jámas podría matar a Seiya y que ya debería haberse dado cuenta de eso, entonces trata de proteger a Seiya y ataca a Ayoria, pero el Santo Dorado la manda a volar lejos con uno solo de sus dedos dejándola inconsiente. Seiya trata de convencer a Leo de que Los Santos de Bronce protegen a la verdadera Athena y que el verdadero enemigo de la paz es el Patriarca, pero Ayoria no le escucha ya que cree ciegamente en el Patriarca y en la traición de su hermano Ayoros quien había sido también su maestro cuando Ayoria empezaba a entrenar (cuando era Ayoria un niño y Ayoros fue considerado como un traidor fue rechazado por los otros santos del Santuario, después de eso entrenó por su cuenta para convertirse en el Santo Dorado más poderoso y muchas veces llego a odiar el recuerdo de su hermano). Seiya lo ataca pero inútilmente, Ayoria utiliza su poder y lo golpea fuertemente y cuando se preparaba a dar su golpe final con su Cápsula de Voltaje, Shaina recobra la conciencia y se lanza frente a Seiya para protegerlo del ataque de Ayoria. Shaina recibe todo el impacto de la Cápsula de Poder de Ayoria y cae en brazos de Seiya, Shiana se encontraba al borde de la muerte y una vez en brazos de Seiya le dice lo mucho que lo ama y que la perdona por amarlo tanto y pierde la conciencia sintiendo la cálida cosmoenergía de Seiya, al parecer faltaba poco para que Shaina muriera y Seiya se pone de pie lleno de ira contra Ayoria y lo recrimina por lanzar su golpe contra una mujer. Seiya enciende su cosmo hasta el máximo y lanza su más poderoso golpe contra Ayoria pero el golpe no logra ni siquiera hacerlo mover un paso hacia atrás. Ayoria le pide que lo perdone, que no se dio cuenta cuando Shaina se atravesó en su rayo, entonces camina hasta donde esta Shaina y con su poder le devuelve la vida que ya la estaba dejando. Ayoria toma entre sus brazos a Shaina y se disponía a marcharse con ella al Santuario, de pronto aparecen tres Santos de Plata y le recriminan a Ayoria su blanda actitud, se trataban de el Can Mayor Girius, La Mosca Deyos y Hércules Argueti. Le dicen que debió haber matado a Seiya y castigar a Shaina por su traición. Los tres Santos Plateados atacaban a la vez a Seiya que no poseía su armadura. Cuando se disponían a lanzarle el golpe final la Armadura Dorada de Sagitario ya restaurada aparece y protege el cuerpo herido de Seiya, Ayoria trata de advertirle a los Santos de Plata que escapen, ya que jamas tendrían oportunidad contra la Armadura Dorada de Sagitario, pero ya era demasiado tarde, la armadura había protegido el cuerpo de Seiya y con un sólo destello acabo con los tres Santos Plateados. Seiya ahora vestía la Armadura Dorada de Sagitario, ante los ojos asombrados de Ayoria.

Episodio #38: Ataquen Santos Dorados

Ayoria puso el cuerpo de Shaina sobre la hierba y decide enfrentar a Seiya. Leo lanza su Cápsula de Poder pero Seiya lo elude gracias a la Armadura Dorada, entonces lanza su Meteoro y manda a volar lejos a Ayoria. Leo se recupera y lanza un fuerte ataque contra Seiya quien cae derrotado. Leo le dice que aunque posea una Armadura Dorada no posee el cosmo de un Santo Dorado. Cuando se proponía a volver a atacar nuevamente es interrumpido por Hyoga y Shun que llegaban en ese momento (sin sus armaduras), ambos quedan impresionados al ver que Ayoria posee una Armadura Dorada, ya que creían que la única Armadura Dorada que existía era la de Sagitario, ambos intentan atacar a Leo pero fácilmente son derrotados. En ese momento Ayoria siente una poderosa cosmoenergía; se trataba de Saori, a pesar de haber sentido su poderoso cosmo Ayoria insiste en decir que es una impostora, Saori le cuenta que su hermano Ayeros no era un traidor sino un héroe ya que la había salvado de Arles quien intento matarla cuando era solo una bebé recién nacida. Ayoria no puede creer que fue engañado por tanto tiempo y le pide pruebas a Saori de lo que dice. Si era cierto que Saori era la verdadera Diosa Athena, entonces era capaz de detener la poderosa Cápsula de Voltaje de Leo, Seiya no podía creer lo que Ayoria le pedía a Saori, pero ella aceptó y le dijo que lanzara su Cápsula de Poder contra ella, que con su poder la detendría, entonces Ayoria lanzó su ataque, pero Seiya interfiere y detiene el ataque de Leo y se lo devuelve. El Alma de Ayorios habla con Ayoria y lo recrimina diciéndole que era un estúpido y que cómo se atrevía a lanzar su ataque contra la Diosa Athena. Ayoria por fin ve la verdad, entonces la Armadura de Sagitario abandona el cuerpo de Seiya. Ayoria con lágrimas en los ojos le pide perdón al alma de su hermano que aun en el más allá seguía en servicio de la justicia. Ayoria se arrodilla ante la Diosa Athena (Saori) y le pide su perdón, luego toma a Shaina e inicia su camino hacia el Santuario, no sin antes advertirle a los muchachos que existían doce juegos de Armaduras Doradas, al partir Ayoria Saori teme por su vida. Lugo la Armadura de Sagitario apunto con su flecha en dirección al Santurio; es tiempo de que Athena y sus Santos de enfrenten con su enemigo frente a frente.

Episodio #39: Shiryu Contra Máscara Mortal

Kiki llega a China con el agua de la Fuente de la Vida a Shiryu. El Dragón pone el agua en sus ojos pero nada sucede, Shunrei y Kiki lucen deprimidos, pero Shiryu dice que no se preocupen ya que lo que importaba era el sacrificio que había hecho su amigo Seiya para conseguirle el agua, en ese momento llega el Antiguo Maestro y le dice a Shiryu que cuando combine el poder del agua con la fuerza de su cosmo es cuando recobrará la vista. Shiryu se alegra de ver a su maestro, quien se había alegado sin decir nada a nadie. Luego, cuando Dokho se encontraba en la montaña frente a la cascada aparece un Santo Dorado: Máscara Mortal de Cáncer, quien había viajado a China por ordenes de Arles para recuperar la Armadura Dorada de Libra y matar a Dokho, El Antiguo Maestro (Dokho) le dice los malignos planes de Arles de matar a Athena y conquistar al mundo, pero a Máscara no le importa, ya que el secunda todos los planes de Arles) Cuando Cáncer se promponía lanzar un golpe contra Dokho, Shiryu interviene y le hace frente, la batalla es desigual, ya que Shiryu aun no estaba preparado para enfrentar a un Santo Dorado y no llevaba puesta su Armadura del Dragón, así que Máscara lo arroja al fondo de la cascada, en ese momento llegan Kiki con Shunrei que se desmaya al ver a Shiryu caer por la cascada. Shiryu que se encontraba bajo el agua enciende su cosmo y la Armadura del Dragón que se encontraba en el fondo de la cascada cubre su cuerpo, de pronto aparece un remolino proveniente de la cascada, se trataba de Shiryu, quien golpea a Máscara y lo hace retroceder, el Antiguo Maestro queda impresionado al ver la fuerza que ha adquirido Shiryu. Máscara se enoja y con su poder demoníaco abre un agujero negro llamado el Sheki Shiki, que es la agrupación unida de las estrellas de cáncer y empieza a arrastrar a Shiryu al centro del agujero negro, en ese momento llega Mu vistiendo su Armadura Dorada de Aries e interfiere en la batalla. Cáncer decide marcharse ya que no le interesa pelear con Mu y le dice al dragón que si se quiere enfrentar con el, que lo busque en el Santuario. Shiryu y Kiki desconocían que el Antiguo Maestro y Mu fueran Santos Dorados, pero Shiryu ya se encuentra listo para la batalla, ha demostrado que a pesar de su ceguera tiene la fuerza para ser una Santo, su Maestro Dokho reconoce su valentia y le dice que ya no son más discípulo y maestro, ahora ambos son Santos en la lucha por proteger al mundo y a la Diosa Athena, Shiryu empieza a llorar emocionado por las palabras de su maestro... El momento de reunirse con sus amigos ha llegado!

Episodio #40: La Partida

En Oriente, Saori, Seiya, Hyoga y Shun se encuentran observando un juego de fútbol entre los niños del orfanato, recuerdan sus tiempos de niños y deciden unirse a la partida. Después Saori, Hyoga y Shun se van, Seiya se queda en el orfanato y pasa parte de la noche junto con Miho. Al día siguiente todos estan el el aeropuerto listos para salir camino al Santuario, pero Shun no llega aun. En el camino al aeropuerto Shun se encuentra con su compañera de entrenamiento Camaleón June, ella le cuenta que su lugar de entrenamiento que fue la Isla de Andrómeda fue destruida por un Santo Dorado: Milo de Escorpion, quien además mató a su maestro Albiore de Cephes y la mayoría de los que se encontraban en la isla ya que Albiere, que era el gobernate de la Isla se negó a obedecer las órdenes del nuevo Patriarca Arles. June trata de convencer a Shun de que no vaya al Santuario, ya que resultaría muerto por el poder de los Santos Dorados, pero Shun se niega a complacerla y decide que más importante es ayudar a sus amigos y proteger a Athena. June con su látigo intenta detenerlo ya que temía por su vida, pero Shun la toma de su látigo y la golpea haciéndo que pierda su máscara de [illegible] y su hermoso rostro quede al descubierto, preocupado por su estado Shun corre hacia donde ella estaba y la toma entre sus brazos [illegible] pudiera

en el Santuario, en ese momento (para interrumpir el romántico momento) llegan dos Santos de Plata que habían sido compañeros de entrenamiento de Shun: Leda y Spica. Ambos culpan a Shun de la destrucción de la Isla de Andrómeda y deciden ofrecer su cabeza como ofrenda al Santuario y deciden atacarlo con sus Cadenas Nebulares. Shun se encuentra atado de ambos lados por las cadenas de Leda y Spica y en muy mal estado.

Capítulo #41: La Crisis de Athena

Seiya, Hyoga y Saori se encuentran impacientes en el aeropuerto esperando a Shun, los Santos de Acero deciden ir en su búsqueda. Entretanto, June trata de abrir la caja de la armadura de Shun para que lo proteja, pero es detenida por uno de los Santos de Plata que la golpea y la deja inconsiente. Shun piensa que va a morir en sacrificio como la Andrómeda de la mitología Griega, pero recuerda las palabras de Ikki quien le dijo que todas las personas tenían escrito su destino, pero que el poder del hombrr era tan fuerte que podía crecer tanto como para cambiar ese destino. De pronto Shun enciende su poderoso cosmo y rompe las cadenas que lo ataban y con las propias cadenas de sus enemigos los derrota. Los Santos de Acero regresan al aeropuerto desconcertados ya que no pudieron encontrar a Shun, sin embargo Saori confía en el; de pronto Shun aparece con June entre sus brazos, la deja en cuidado de los Santos de Acero y toma junto con sus amigos el avión con destino al Santuario. En el avión los Santos se encuentran discutiendo sobre Arles y llegan a la conclusión de que puede ser que Arles sea el Santo Dorado de Géminis ya que posee las dos caras: la de la bondad y la de la maldad. A todo esto, Ayoria de Leo a regresado al Santuario sediento de venganza y enfrenta a Arles reclamándole por tener engañados a todos diciéndoles que Athena se encontraba en el cuarto detrás de el, cuando en verdad a la que el llamaba impostora era la verdadera Athenas y por haber matado a su hermano Ayoros, entonces se inicia una batalla entre ambos, pero es interrumpido por Chaka de Virgo, quien le dice que se rinda ya que si dos Santos Dorados se enfrentan la batalla duraría mil días y ambos podían morir. Ayoria trata de convencer a Chaka de la maldad de Arles, pero éste no le escucha y se inicia la batalla, ambos utilizan su máximo poder y se produce una explosión. Seiya, Hyoga, Shun y Saori han llegado al Santuario, donde son recibidos por un extraño personaje encapuchado, Seiya se extraña que los esten esperando, pero Saori le dice que ella envió una carta a Arles diciéndo que lo visitaría, en eso alguien los llama, se trataba del Dragón Shiryu, que a pesar de estar ciego viajó a Grecia a reunirse con sus amigos. El extraño hombre les dice que para ver al Maestro del Santuario debían cruzar las doce casas del Santuario y enfrentarse a los Doce Santos Dorados del Zodiaco, Seiya no le preocupa mucho la situación y decide intentar cruzar las casas, en eso el extraño personaje se quita la túnica que cubría su cuerpo, se trataba del Santo de Plata Tremy de Sagitta, quien los ataca con sus flechas fantasmas, sin embargo ninguna alcanza a los Santos, Seiya utiliza su meteoro y lo deja fuera de combate, pero de pronto todos se voltean y ven que una flecha Dorada ha atravesado el corazón de Saori, Tremy se burla de ellos y le dice que el único que puede quitar la flecha del corazón de Athena es el Maestro y que en doce horas la flecha atravesará totalmente el corazón de Saori, después de decir esto, Tremy muere. La batalla de las doce casas del Santuario esta por comenzar...

Episodio #42: Cosmo Final

Saori cae herida por la flecha y empieza a recordar momentos en su niñez cuando maltrató a muchos niños los cuales Mitsumasa Kido adoptó para ser entrenados como Santos, Saori despertó en brazos de Seiya, quien le promete regresar con el Maestro para que retire la flecha dorada. En ese momento los Santos de Bronce se disponían a cruzar por las 12 casas del Santuario, la primera era la casa de Aries donde se encontraba Mu. Todos pensaban que Mu por ser amigo de ellos los dejaría pasar facilmente, pero no es así; Shiryu desilusionado por la actitud de Mu decide atacarlo, pero Mu lomanda a volar lejos con su poder, destruyendo el Escudo del Dragón, todos quedan impresionados al ver que el escudo más poderoso del mundo ha sido destruido, de pronto aparace Kiki y les dice que Mu sólo trata de ayudarlos y les muestra que sus armaduras han sido rasgadas debido a los duros combates que han realizado y que si continúan con las armaduras en ese estado jamás aguantarán los combates contra los Santos Dorados, Mu les propone restaurar sus armaduras y los muchachos aceptan. Cuando los Santos se encontraban esperando que Mu restaurara sus armaduras aparece un reloj en forma de torre que se encontraba escondido por la niebla. El reloj marcaba 12 horas con un fugo azul, cada fuego marcaba un signo zodiacal y el fuego de Aries se había extinguido ya los santos habáin perdido una hora de su tiempo en recatar a Saori, los tres corren hacia donde estaba Mu diciéndoles que ya se tenían que ir, pero Mu ya había termina su trabajo. Al los tres Santos de Bronce vestir sus armaduras ven que el poder en ellas a aumentado. Mu les dice que se marchen y no pierdan más tiempo y que no se preocupen por Saori que él y Kiki cuidarían de ella, pero les dice que la única forma de vencer a Los Santos Dorados es haciendo explotar su cosmo y elevarlo al séptimo sentido ya que el poder de los Santos no se mide por su armadura sea de bronce, plata o de oro, sino que se mide por la fuerza de su cosmo y el que haga elevar su cosmo hasta el infinito será el vencedor. Los Santos de Bronce se marchan agradeciendo por todo a Mu y se encaminan a la segunda casa, al llegar allí una poderosa energía los manda a volar lejós... Se trata de Aldebarán de Tauro, guardián de la segunda casa: La Casa de Tauro.

Episodio #43: Batalla En La Casa de Tauro

Los cuatro Santos de Bronce son atacados nuevamente por Aldebarán, Seiya decide enfrentarlo, pero sus ataques no resultan contra al guardián de Tauro que ni siquiera se había inmutado en cambiar su posición de brazos cruzados. Aldebarán vuelve a golpear s Seiya con una fuerza que lo hace atravesar más de dos paredes de la casa de Tauro. Aldebarán trata de aplastar a Seiya con su gigantesco pie, Seiya trata de detenerlo pero la fuerza de Aldebarán es tan poderosa que entierra a Seiya en el fondo del piso. Seiya se encuentra casi inconciente pero en eso escucha la voz de Athena que le da fuezas lugo escucha la voz de su maestra (y hermana) Marin que le hace recordar una lección importante llamda espada muerta: si lograba romper la posición defensa-ataque que tenía su adversario podría derrotarlo. De pronto el cosmo de Seiya se enciende y reacciona ante la mirada atónita de Aldebarán que empieza a notar que Seiya esta despetando su séptimo sentido. Seiya prepara su ataque, Aldebarán vuelve a cruzar sus brazos y espera el ataque de Seiya, al principio los meteoros de Seiya no tuvieron efecto, pero la velocidad de los mismos fue aumentando y se creó un meteoro gigante el cual esta vez si hace retroceder a Aldebarán y logra romper su posición defensa-ataque. Aldebarán vuelve a golpear con su ataque del Gran Cuerno a Seiya quien cae pero sus golpes ya no tenían efecto contra el Santo de Bronce que estaba despertando su séptimo sentido. Aldebarán se sorprende de la determinación de Seiya a seguir combatiendo. Mientras tanto Mu y Kiki que se encontraban cuidando a Saori observan que el fuego de Tauro está apunto de extinguirse.

Episodio # 44: Géminis! El Laberinto de Luz y Sombras

Los otros tres Santos de Bronce que se encontraban inconcientes por el golpe que Tauro les había dado depiertan y se buscan a Seiya para unirse con el. Mientras, la batalla de Pegaso y Tauro continúa, ambos se atacan, pero vemos que Seiya no puede lograr herir verdaderamente a Aldebarán, sin embargo, Aldebarán tampoco logra herir a Seiya. Pegaso aprovecha que ya ha roto la posición ataque y defensa de Tauro y cuando éste estaba descuidado lo ataca rompiendo uno de los cuernos del casco de su armadura. Aldebarán luce confundido por unos segundos, pero luego empieza a reír, le dice a Seiya que logró atacarlo cuando el estaba descuidado, así que le dice que se vaya a la siguiente casa, en ese momento llegan los otros tres muchachos, pero Aldebarán les dice que el único que puede pasar es Seiya que fue quien logró derrotarlo. Seiya se disgusta con Aldebarán por no dejar pasar a sus amigos y prepara nuevamente su ataque, pero Shiryu le dice que no hay tiempo para eso, que él se adelante, que ellos cuando puedan se unirán a el. Seiya se marcha y los otros tres empiezan a combatir a Tauro quien en su primer ataque los manda a volar lejos nuevamente, pero Shun lo logra atar con sus cadenas, mientras Hyoga y Shyryu combinan sus poderes, Tauro logra evitar sus ataques, pero el brazo de su armadura resulta congelada. Aldebarán queda impresionado de la tenacidad de los muchachos por salvar a la que supuestamente era la falsa Athenas y empieza a dudar de la veracidad del relato del Patriarca. Finalmente Aldebarán empiza a reir nuevamente y los deja cruzar por la casa de Tauro, diciéndoles que Seiya necesitará ayuda para cruzar la casa de Géminis, los santos parten, agradeciéndole a Tauro por dejarles ir. Al llegar a la casa de Géminis los tres Santos de Bronce ven salir a Seiya de la casa, Seiya se impresiona al verlos, ya que había pensado que había cruzado la casa de Geminis, pero estaba de regreso a la entrada. Los cuatro deciden cruzar juntos, pero cuando entran una extraña ilusión aparece y los devuelve a la entrada. Mientras tanto, en la casa de Tauro, Mu llega para conversar con el, Mu bromea con él y le pregunta si quiere que le pegue su cuerno al casco, Aldebarán empieza a reir, Mu le pregunta que por qué había dejado ir a los Santos de Bronce tan facilmente ya que si el quería podía haberlos matado fácilmente, pero Aldebarán le confiesa a Mu que le habían agradado esos cuatro chicos de Bronce y que Seiya es un gran combatiente además sintió que Seiya estaba despertando su séptimo sentido. Mu le dice a Tauro que aquellos muchachos protegían a la verdadera Athena y que Arles los había tenido engañados a todos haciéndoles creer que Athena se encontraba en el Santuario, Aldebarán aun no puede creer la historia, pero empieza a dudar de la sinceridad del Patriarca. En ese momento ambos se empiezan a preguntar sobre el Santo de Géminis al cual desde hace muchos años nadie lo había visto, Aldebarán piensa que la casa estaba vacía, pero Mu siente que Géminis ha regresado. Volviendo a la casa de Géminis, al los muchachos de Bronce encontrarse nuevamente en la entrada de la casa de Géminis ven que de pronto la casa se convierte en dos! Los Santos se dividen en dos grupos, Seiya y Shiryu entran en una de las casas; Hyoga y Shun van por la otra. De pronto, al entrar a la casa de Géminis Hyoga y Shun se ven ante la presencia de la siniestra imagen del Santo Dorado de Géminis.

Episodio #45: Enviados a Otra Dimensión

Hyoga y Shun se encuentran frente a Géminis, pero la cadena de Andrómeda no siente el peligro cercano, ya que Géminis no se encontraba allí; Arles desde el Salón del Maestro enviaba sus ondas mentales a la casa de Géminis. Hyoga intenta atacar con su Polvo de Diamantes, pero su ataque le es devuelto mandando a volar a ambos santos. Luego de recuperarse Hyoga intenta su Rayo de Aurora, pero obtiene el mismo resultado, sólo que esta vez el rayo regresa con el doble de fuerza. En la otra casa, Seiya y Shiryu se enfrentan también con la ilusión de Arles, Seiya se disponía a atacar, pero Shiryu lo detiene, Shiryu se encontraba ciego pero su vista interna no detectaba al enemigo lo que veía era la salida al frente de el. Shiryu toma de un brazo a Seiya y empieza a correr hacia donde se encontraba el Santo de Géminis, Seiya trata de detenerlo ya que sus ojos veían que se dirigían de frente hacia donde estaba el Santo Dorado, pero logran atravesarle y llegar al otro lado de la casa de Geminis. Seiya se da cuenta de que todo era sólo una ilusión y se preocupa por Hyoga y por Shun que se encontraban aun adentro, Shiryu le dice a Seiya que no hay tiempo de esperar por ellos y se encaminan a la siguiente casa: Cáncer. Shiryu sabe que se tendrá que enfrentar nuevamente con Máscara Mortal (esta vez sin la ayuda de Mu). En la casa de Gémini, ya Hyoga se encuentra fuera de combate. Shun intenta protegerse junto con Hyoga con la ayuda del poder eléctrico de la cadena, pero la Armadura de Géminis atraviesa por enedma de la cadena, El Pariarca Arles envía su poder la a armadura y grita "A Otra Dimensión!", entonces Hyoga y Shun se encuentran viajando hacia otro tiempo y espacio, Shun lanza sus cadenas y logra sujetarse a un pilar de la casa de Géminis, pero Hyoga que se encontraba inconsiente continúa viajando hacia la otra dimensión. Shun cae y pregunta donde esta Hyoga, de la armadura de Géminis sale una voz que le dice que se ha ido para siempre y le dice que es su turno de hacerle compañía y nuevamente inicia su ataque de Otra Dimensión. La cadenas vuelven a sugetar a Shun, pero Géminis rompe una de ellas y se disponía a cortar la otra

Episodio #46: La Cadena Nebulosa de Andrónieda Ataca Otra Vez

Géminis corta la otra cadena y Shun empieza a viajar por otra dimensión; de pronto una poderosa fuerza invade a la mente del Maestro y hace que sus ondas telepáticas desaparezcan, El poder de Otra Dimensión desaparece y Shun cae nuevamente en la casa de Géminis, pero esta vez la ilusión desaparece y Shun puede ver la salida. A todo esto, Arles se preguntaba quien había sido tan poderoso de haber podido entrar en su mente y cortar su concentración, podía ser Saori, Mu o El Antiguo Maestro? NO! se trataba de Ikki, el Ave Fénix! Que al sentir que su hermano necesitaba ayuda envió sus poderosas ondas mentales para rescatar a Shun. Ikki se encontraba en la Isla de Los Guerreros, cerca de Grecia, donde los Santos se recuperan de las heridas. Ikki se comunica telepáticamente con Shun y le dice que pronto se reunirá con ellos, ya que se encuentra restaurando su armadura que había sufrido muchos daños. Arles se preocupa de esta situación ya que si los Santos de Bronce cuentan con la ayuda del Fénix la batalla sería más difícil de lo que el había imaginado. Ikki se vuelve a dormir y Arles vuelve a encerrar a Shun en la ilusión y le pregunta por qué no escapó cuando pudo, pero Shun le dice que jamás podría abandonar a su amigo Hyoga que se encontraba perdido en otra dimensión. Arles lo envía nuevamente a otra dimensión, pero Shun enciende su cosmo y con su poder restaura sus rotas cadenas y lanza su Cadena Cuadrada en busca del enemigo, ya sabe que su enemigo no es Géminis, así que la cadena atraviesa el casco de la Armadura de Géminis y viaja hasta el salón del Maestro y lo golpea tumbándole el casco y la máscara, de pronto el poder de la Otra Dimensión desaparece. Arles se disgusta y decide destruir a Shun pero de pronto una extraña voz le impide hacerlo; se trataba de su otra personalidad que no era maligna, la de Saga, el Santo Dorado de Géminis (Saga Tenía un conflicto de doble personalidad, la cara buena y la cara maligna). La Cadena de Andrómeda regresa a Shun arrastrando con ella el rosario que Arles/Saga tenía en su cuello, de pronto la Armadura de Géminis se desmorona y se arma, estaba vacía como Shun suponía. La ilusión desaparece y Shun se encamina hacia la siguiente casa. En eso Hyoga despierta en un extraño lugar, al parecer una de las 12 casas del Santuario (cuando el poder de Arles desapareció lo hizo caer allí), de pronto Hyoga se encuentra frente a un personaje, se trata de Camus de Acuario!

Episodio #47: El Valeroso Hyoga Ahora Dormirá Apasiblemente

Camus se presenta ante Hyoga, quien al darse cuenta de quien es se asombra, piensa que esta en la casa de Acuario, pero Camus le dice que estan en la casa de Libra (Hyoga había caído allí después de que Arles perdiera su poder). Camus había sido el maestro del Santo de Cristal y era una especie de héroe para Hyoga. Camus le dice a Hyoga que es el momento de probar al discípulo de su discípulo y lo ataca con su poder congelante. Hyoga se niega a atacar y le trata de decir que tuvo que matar a Crystal ya que se encontraba controlado por la ilusión de Arles y que trataba de salvar a la Diosa Athena, pero a Camus esto no le importa ya que su objetivo es saber que tan fuerte es Hyoga. Camus le dice que si deja que sus sentimientos lo dominen nunca despertará el séptimo sentido y jamás derrotará a los Santos Dorados, así que Camus utilizando su poder, manda un rayo hasta Siberia donde se encontraba el barco naufragado donde se encontraba el cuerpo de la madre de Hyoga y lo hace hundirse en las profundidades de los frios océanos Articos. Hyoga no puede creer lo que Camus ha hecho y empieza a llorar desconsoladamente no puede creer que su héroe sea capaz de privarle de la única razón que Hyoga tiene para vivir: el recuerdo de su madre. Hyoga lleno de odio y dolor lanza su ataque contra Camus, pero el ataque es fácilmente detenido por el Santo de Acuario, Hyoga cae al piso desconsolado, empieza a recordar a su maestro Crystal y no puede dejar de sentirse responsable de su muerte, en ese momento el dolor se apodera de su ser. Camus prepara su más poderoso ataque: La Ejecución de Aurora y golpea a Hyoga, que mientras cae pide disculpas por su debilidad y se despide de sus amigos y de Saori, también piensa en su madre y que pronto se reunirá con ella, ese momento Hyoga cae casi muerto, en ese momento los demás santos sienten el cosmo de Hyoga desaparecer. Luego Camus encierra el cuerpo de Hyoga en un gigantesco bloque de hielo y pide disculpas al alma de Crystal por lo que ha hecho, la intención de Camus no era matar a Hyoga, quería probarlo y saber si estaba listo para las duras confrontaciones en el Santuario, pero Hyoga falló y Camus prefirió enterrarlo el mismo en el bloque de hielo a dejar que otros Santos Dorados acaben con su vida. Posteriormente Camus con lágrimas en sus ojos abandona la casa de Libra.

Episodio #48: Shiryu Vuelve al País de Los Muertos

Los Santos de Bronce piensan que Hyoga ha muerto, pero saben que no ay tiempo para lágrimas, había que salvar a Athena. Shiryu y Seiya llegan a la casa de Cáncer, pero saben que si pelean los dos perderían mucho tiempo, así que Seiya se encaminaría a Leo mientras el Dragón se enfrenta a su antiguo rival Mascara Mortal, de pronto Shiryu siente que pisa algo y le pregunata a Seiya qué es, Seiya horrorizado le dice que se trata de un rostro humano! En ese momento llega Máscara Mortal, quien les dice que es solo una de sus victimas, de pronto los dos Santos de Bronce se dan cuenta de que la casa de Cáncer esta decorada con los rostros de miles de personas en agonia, entre ellos rostros de mujeres y niños. Máscara Mortal les dice que pronto ellos se unirán a ellas. Seiya lanza un meteoro contra Cáncer pero éste lo bloquea fácilmente, pero se da cuenta de que solo era para distraerlo mientras Seiya se disponía a correr hacia la salida. Máscara intenta interceptarlo, Shiryu lo detiene y Máscara lanza un fuerte golpe contra el Dragón, lo manda a volar y con su maligno poder hace que el alma de Shiryu se desprenda de su cuerpo y viaje a otro sitio. En China Shunrei siente que Shiryu se encuentra en problemas y se encaminó hacia la cascada y en la montaña empezó a elevar sus oraciones, pidiendo a Dios que proteja a Shiryu. De pronto Seiya ve que una fuerte luz sale de casa de Cáncer, por un momento se dispone a regresar, pero Shiryu se comunica telepáticamente con el y le dice que no pierda tiempo. De pronto Shiryu se despierta en un extraño lugar y se da cuenta que sus ojos pueden ver, allí ve a dos líneas de espiritus que caminaban hacia un abismo al cual se lanzaban. De pronto ve en la línea a Hyoga en la línea y trata de llamarlo. Pero de pronto aparece el espíritu de Athena, quien le dice que Hyoga no puede escucharlo ya que se encuentra el Tartarus una de las secciones de la tierra de Hades (Dios de la Tierra de Los Muertos), Athena con su poder hace que el alma de Shiryu vuelva a su cuerpo en la casa de Cáncer. Máscara Mortal al ver que el alma de Shiryu a regresado a su cuerpo se sorprende, pero nuevamente con su poder envía al alma de Shiryu de vuelta a la Tierra de los Muertos.

Episodio #49: Shunrei Reza por Shiryu

El Dragón despierta nuevamente en el País de Hades, en ese momento siente un poderos y cálido cosmo que lo reconforta, se trataba de Shunrei que se encontraba frente a la cascada rezando por el. Shiryu se siente contento al ver que su querida Shunrei se preocupa por el y empieza a recordar cuando la conoció en China y todos los bellos momentos que paso a su lado, además de lo mucho que lo cuidó en los días que había perdido su esperanza. En ese momento llega Máscara Mortal, que con su poder podía viajar a La Tierra de Hades y regresar cuantas veces quisiera, al ver que el alma de Shiryu se encuentra en perfecto estado decide acabar allí mismo el trabajo y lanza sus mas fuertes golpes contra Shiryu dejándolo inconsiente, en eso Máscara toma a Shiryu de su larga cabellera y lo empieza a arrastrar para lanzarlo en el Yomotsu (un agujero negro, en el cual el que caía jamás podía volver, ni siquiera el mismo Máscara Mortal). En el momento que se proponía lanzar a Shiryu por el agujero negro, Máscara siente un extraño cosmo que lo perturba, se trataba de Shunrei que continuaba orando por Shiryu y el poder sus plegarias era tan fuerte que afectaban a Máscara, que al darse cuenta envía su poderoso cosmo hasta los Cinco Picos y hace que Shunrei caiga al fondo de la cascada. Máscara empieza a reir diciendo que es un hombre piadoso ya que permitirá que ambos se unan en el más allá. Shiryu se da cuanta de lo que Máscara ha hecho y su corazón se llena de ira, el Dragón abre sus ojos y su cosmo se enciende hasta el [illegible] quemando la mano de Máscara Mortal que lo sujetaba. Nunca antes vimos a Shiryu tan disgustado y lleno de odio, lanzó sus golpes más fuertes contra Máscara Mortal, quien no podía creer que un Santo de Bronce alcanzara tal poder. Shiryu continuo su ataque contra Cáncer quien se ve casi acabado por la [illegible]RA DEL DRAGON!

Episodio #50: Arriba Dragón! Tu Cosmo Puede Derrotar a Los Caballeros Dorados
De pronto cuando todo parecía termina para Cáncer, éste se levanta y ríe. Shiryu había superado en poder a Máscara Mortal y elevado su cosmo al séptimo sentido, pero aun no sabía como utilizarlo. Máscara Mortal golpea a Shiryu y lo hace caer por el Yomoxu, pero logra sujetarse del borde, Cáncer aplasta una de sus manos con su pie y Shiryu queda sujetado de una sola mano, intenta golpear el pie de Máscara con su mano, pero éste le dice que su mano jamás logrará atravesar a la Armadura Dorada. Shiryu no comprende cómo un Santo que esta al servicio del demonio puede llevar una Armadura Dorada, intenta nuevamente golpear la pierna de Máscara quien pisaba su mano izquierda con la cual intentaba sujetarse, de pronto la pierna de la Armadura Dorada se desprende del cuerpo de Máscara dejándola al descubierto en ese momento Shiryu lo alcanza a golpear rompiendo su pierna, Máscara no entiende que ha pasado, Shiryu sale del abismo y lanza un golpe contra el brazo de Cáncer, en eso el brazo dorado de la armadura se desprende y Shiryu golpea su brazo desnudo y lo rompe. De pronto la Armadura de Cáncer en su totalidad abandona el cuerpo de Máscara Mortal que ha sucedido? La Armadura de Cáncer ha decidido no seguir al servicio de Máscara Mortal. De pronto Shiryu manda a volar a su armadura y le dice a Máscara que peleará con el sin ventajas, de tu a tu, Máscara Mortal se burla de el y le dice que ha perdido su oportunidad de vencerlo ya que el cosmo de un Santo Dorado es más grande que el de uno de Bronce. Pero Shiryu eleva su cosmo hasta el maximo haciendo despertar su séptimo sentido y derrota a Máscara Mortal haciéndolo caer en el Yomoxu de dónde no regresará jamás (hasta la tercera película). En eso, Shun llega a la casa de Cáncer y ve el cuerpo de Shiryu, de pronto una luz penetra el cuerpo de Shiryu (su alma de vuelta del país de Hades) y el Dragón regresa a la vida. Todos los rostros de muertos que se encontraban decorando la casa de Máscara Mortal desaparecen, ahora podrán descansar en paz. Shiryu se pone de pie y en eso el Antiguo Maestro se comunica telepáticamente con él y le da una excelente noticia: Shunrei no ha muerto, antes de que cayera fue rescatada por El Antiguo Maestro, además algo más ha sucedido, Shiryu ha recobrado la vista! Al despertar su séptimo sentido y mezclarse con el Agua de la Vida que Seiya le había conseguido, su ceguera había sido curada. Ambos Santos se disponen a seguir el camino, sabiendo que Seiya debía de estar en la casa de Leo.

Episodio #51: Por Qué El León Dorado Trata de Matar a Seiya?
Seiya se encuentra en la casa de Leo, donde espera encontrar a un amigo en Ayoria, ya que recuerda la última vez que lo vio, cuando éste prometió servir fielmente a Athena, pero Ayoria luce extraño y sus ojos no son los mismos. Seiya se da cuenta de que algo anda mal, de pronto Ayoria lanza su Cápsula de Voltaje, Seiya no puede creer que el mismo hombre que prometió proteger a Athena lo este atacando, pero Ayoria vuelve a golpear a Seiya con su Cápsula. A la vez un extraño personaje cubierto con una túnica entra al Santuario, los guardias intentan detenerlo pero fracasan en su misión, se trataba de Marin , que había vuelto al Santuario, ya que June cuando estaba recuperándose en el Hospital le había dicho que los Santos de Bronce habían viajado al Santuario a enfrentarse con el Patriarca. Volviendo a la pelea entre Leo y Pagaso, Seiya le dice a Ayoria que Saori esta muriendo y que necesita llegar a donde esta el Maestro para salvarla, Ayoria en eso sufre un fuerte dolor de cabeza y se preocupa por el estado de Saori, pero nuevamente se disponía a atacar a Seiya (Ayoria había sido posesionado por el Satán Imperial de Arles , el mismo con el que atacó al Maestro Crystal y la única forma de que recobrara su conciencia era ver morir a un rival ante sus ojos), Seiya se da cuenta de que tiene que pelear si quiere salvar a Saori, pero el poder de Ayoria es demasiado fuerte y el ataque de Seiya no tiene efecto. Por otra parte, cuando Marin se disponía a encaminarse al santuario se tropieza con el más despiadado asesino del Santuario: Jackie,a quien el Patriarca le había prometido convertir en Santo si mataba a alguno de los Santos rebeldes, entonces la batalla entre Marin y Jackie comienza, en principio en favor de Jackie que con su gigantezco cuerpo intenta aplastar a Marin, Jackie le dice que Seiya no tiene ningún tipo de chance contra Ayoria. Marin no puede creer que Ayoria trate de matar a Seiya, ya que cuando Seiya era niño y se encontraba entrenando en el Santuario le dio unos importantes consejos y se hicieron buenos amigos, en eso Marin obliga al gigante a caer por el borde de un precipicio. Seiya logra sentir el cosmo de Marin que se encontraba en dificultades y enciende su cosmo lleno de ira, se abalanza contra Ayoria y lo logra golpear.

Episodio #52: El Legendario Golpe Satánico de Arles
La Batalla entre el Pegaso y el León continua, Ayoria golpea a Ayoria y lo manda a volar le os haciendo estrellar a Seiya contra los pilares de la casa, dando como resultado que una de las piernas de Seiya sea rota. En las afueras del Santuario, en una pequeña cabaña Cassios se encontraba atendiendo a Shaina de las heridas que había sufrido en Oriente, en eso Cassios recuerda cuando Ayoria trajo de regreso a Shaina al Santuario y la dejó a su cuidado. Shaina se encontraba alucinando, recordando el combate entre Seiya y Ayoria en Oriente, Cassios al escucharla se enoja y empieza a sentir celos de Seiya quien era el dueño de los sentimientos de Shaina, Cassios se marchó en dirección a una pequeña villa por algunas manzanas para Shaina y en eso escucha a algunos aldeanos comentar que Seiya se encontraba en la casa de Leo enfrentando a Ayoria. Mientras tanto en la casa de Leo, Seiya intenta atacar a Ayoria, pero su pierna rota lo dejaba en una situación poco aventajada. En eso, nos es revelada la historia de por que Ayoria se volvió maligno: Cuando regreso al Santuario en busca de venganza y se enfrentó a Chaka de virgo y ocurrió la explosión, Arles aprovechó un descuido de Ayoria para atacarles con su Satán Imperial y apoderarse de su mente! De regreso Cassios a la cabaña encuentra a Shaina despierta. Cassios le dice que Seiya esta en casa de Leo enfrentándose con el, Shaina se tranquiliza ya que piensa que Ayoria lo dejará ir, pero Cassios le dice que Ayoria ha sido afectado por la ilusión del Patriarca y que matará a Seiya sin compasión, Shaina no puede creer lo que escucha e intenta de ir a ayudar a Seiya, pero Cassios la golpea y como aun se encontraba débil cae desmayada rápidamente. Cassios la pone de vuelta en la cama y empieza a recordar su combate contra Seiya por la Armadura del Pegaso, Seiya no sólo le ganó la Armadura sino que, también según él le robó el amor de la mujer que amaba: Shaina. Cassios abandona la cabaña y se encamina a la Casa de Leo, donde se encuentra Seiya y Ayoria librando una batalla en la que Seiya lleva la peor parte.

Episodio #53: Cassios Muere Por Amor a Shaina
Ayoria se encontraba golpeando una y otra vez a Seiya, quien no podía ya defenderse, Shun y Shiryu se disponían a ir en su ayuda, pero antes de entrar a la casa de Leo se tropiezan con Cassios quien les impide la entrada, Shiryu es golpeado y cae escaleras abajo, Shun intenta atarlo con sus cadenas, pero Cassios lo manda a volar cerca de donde se encontraba Shiryu, ambos quedando ligeramente inconsientes. Posteriormente Cassios entra a la Casa de Leo, donde se encontraba Ayoria golpeando a Seiya, en eso Cassios le dice a Leo que le deje a Seiya a el, de pronto Cassios voltea y atrapa con sus brazos a Ayoria, le dice a Seiya que escape mientras el sujeta al León, Seiya no puede comprender por que Cassios intenta ayudarlo, Casios le dice que Ayoria esta posesionado por El Satán Imperial de Arles, en eso Ayoria empieza a golpearlo fuertemente y lo manda a volar lejos dejándolo al borde de la muerte, Seiya corre hacia donde estaba Cassios y le pregunta por que había hecho eso; Cassios le dice que no lo hacía por el sino por Shaina, ya que sabía que ella amaba a Seiya y ya que ella jamás podría amarlo a el, había decidido darle la vida de Seiya como regalo, además la única forma de que Ayoria recobrara la conciencia era que un rival muriera frente a sus ojos y si este rival era Seiya, Shaina estaría muy triste. En eso Ayoria se aproxima a Seiya y prepara su más poderoso ataque y lo lanza contra Seiya, pero Cassios que aun se encontraba con vida se coloca frente a Seiya protegiéndolo del ataque de Ayoria con su desnudo cuerpo, el ataque resulta fatal para Cassios quien cae envuelto en sangre. Seiya reaccioana y lanza su meteoro contra Ayoria pidiéndole que por favor despierte! Ayoria cae contra uno de los pilares de la casa, Pegaso regresa donde esta Cassios y toma su mano, en eso Cassios ve la imagen de Shaina frente a sus ojos y muere. En la cabaña Shaina despierta sintiendo que el cosmo de su discípulo desparece. De vuelta a la casa de Leo, los otros muchachos de bronce (Shiryu y Shun) ya han llegado a la casa de Leo y ven en el suelo tentido a Cassios, Seiya les dice que murió por tratar de salvarlo. Ayoria se despierta, ya libre del control de Arles, pero conciente de todo lo que había pasado, se quita su capa y cubre el cuerpo de Cassios.

Episodio #54: Ikki! El Ave Fénix Abre Sus Alas!
Seiya, Shun y Shiryu se preparaban para partir hacia la siguiente casa, La Casa de Virgo. Ayoria con su poder cura la pierna rota de Seiya y la deja en perfecto estado, además les advierte que deben tener mucho cuidado en la Casa de Virgo, ya que su guardián Chaka es el Santo Dorado más cercano al Gran Maestro y es además el Santo Dorado más poderoso y les advierte que no deben permitir que Chaka abra sus ojos, ya que si llegara a hacerlo, todo quien se encuentre a su alrededor debe morir. Por otra parte, algunos guardias del Santuario se encuentran en la Isla donde Ikki se recupera de sus heridas y obligan al anciano de la villa que los guíe hacia donde esta el Fénix. El anciano lleva a los guardias hasta las laderas del volcán donde el Fénix se encontraba y les dice que no puede acercarlos más ya que esta prohibido molestar a los Santos en su descanso, entonces los guardias amenazan al anciano con matar a su pequeña nieta que se encontraba con el, así y todo el anciano se niega y lo golpean hasta matarlo, la niña empieza a llorar sobre el cuerpo de su abuelo y cuando los guardias se disponían a matarla aparece el Fénix quien acaba rápidamente con los guardias, de pronto aparecen dos Santos de Plata, se trataba de Shiva de Pavo y Argora de Lotus, quien eran discípulos de Chaka de Virgo, quien los había enviado para que mataran al Fénix. Argora empezó a orar con el fin de que el alma de Ikki pasara al más allá sin dolor, Shiva se disponía atacar al Fénix, pero la niña se le atraviesa y le suplica que con su poder de Santo salve a su abuelo, pero Shiva utiliza su poder no para salvar al abuelo de la niña, sino para arrojarla al volcán. Ikki se disgusta por la acción de Shiva y le lanza su Puño Fantasma, pero este no tiene efecto sobre el discípulo de Virgo, que había sido entrenado para eludir las ilusiones. Ikki intenta atacar nuevamente, pero Chaka que se encontraba meditando en su casa en el Santuario envía unas ondas mentales que bloquean los movimientos de Ikki. Shun que se encontraba en camino a la casa de Virgo con Seiya y

Shiryu siente que su hermano se encuentra en problemas. Ikki intenta atacar, pero las ondas mentales de Chaka no se lo permiten. Shiva lo ataca con su ataque de los Mil Puños y lo arroja al borde del volcán, en eso ve a la pequeña niña llamada Helen que había sobrevivido al ataque de Shiva y se encontraba apuntó de caer a la lava, pero hacia su mejor esfuerzo por sobrevivir. Los Santos Plateados quedan impresionados al ver que Ikki continuaba con vida, Argora deja de orar y se preparaba a atacar al Fénix con su Flor de Lotus, Ikki cuando se disponía a atacar, nuevamente se vió paralizado por el poder de Chaka y Argora se proponía a lanzar su ataque contra Ikki.

Episodio #55: El Grito de Athena

Argora ataca a Ikki que se encontraba paralizado, Ikki cae en el volcan herido por el ataque de Argora, entretanto Shun escuchaba el cosmo de su hermano que se encontraba en dificultades, pero él no podía hacer nada, tenía que seguir con sus amigos el camino a la Casa de Virgo. Argora y shiva se miran al otro felices por haber obtenido la victoria contra el Fénix. Dentro de el volcán, Helen trata de escalar hasta donde se encontraba Ikki y alcanza a rozar su mano, Ikki se da cuenta de que la niña trata de pedir su ayuda y comprende que no puede dejarse vencer mientras exista gente que lo necesite. Cuando Helen perdía sus fuerzas y estaba a punto de caer al fondo del volcán, el Fénix alcanza a tomar su mano y la salva. Ikki sube hasta la superficie y pone en un lugar seguro a niña, los Santos de Plata no creen lo que ven, el Fénix estaba vivo y dispuesto a seguir peleando. Athena que se encontraba inconsiente herida por la flecha dorada trata de que su cosmo proteja a Iki, pero siente que una extraña fuerza interfiere con sus pensamientos. Ikki Trata de atacar y nuevamente queda paralizado por el poder mental de Chaka. Argora y Shiva atacan al Fénix con todas sus fuerzas a la vez. Ikki escucha el cosmo de Shun y de Saori dándole ánimos. Saori se da cuanta que quien interfiere su contacto con Ikki es Chaka y envía su poder mental hacia la Casa de Virgo. Cuando Shiva y Argor se disponían a darle el golpe final a Ikki, Saori logra interferir con la concentración de Chaka y la protección que le estaba dando a sus discípulos desaparece. Ikki ahora podía moverse, atacar y defenderse libremente. Los Santos Plateados tratan de tomar por sorpresa al Fénix tratándolo de hacer caer de cabeza contra el suelo, pero Ikki ya ha recobrado sus fuerzas y es nuevamente el mismo Fénix indestructible! Utiliza su Fénix Volador y termina con las miserables vidas de los discípulos de Chaka. Luego va hasta donde estaba la pequeña niña Helen y la toma entre sus brazos, tratando de brindarle un pequeño consuelo por todas las penalidades que ha sufrido, pero sabe que el consuelo será breve, ya que tiene ahora una misión y no es volver al volcán a recuperarse de sus nuevas heridas, su destino es enfrentar a quin trató de librarse de el: Chaka de Virgo

Episodio #56: Chaka! El Caballero Más Cercano Al Gran Maestro

Seiya, Shiryu y Shun llegan a la Casa de Virgo y se encuentran con la ilusión de un lugar hermoso, de pronto la ilusión desaparece y revela la presencia de Chaka. Seiya lo ataca primero. Shiryu lo trata de detener, pero Chaka lo manda a volar hacia el otro lado del templo. Shiryu lo ataca, pero Chaka detiene su mano lo felicita por haber aprendido tanto en tan poco tiempo y hace que el ataque del Dragón se devuelva contra el mismo, Shun intenta utilizar sus cadenas, pero Chaka hace que la cadena se regrese y ataque a Shun atándolo de su cuello casi matándolo. Seiya se levanta y ataca nuevamente, pero su ataque apenas logra hacer que Chaka se desconcentre y suelte a Shun. Chaka manda a volar a Shun haciéndolo estrellarse contra Seiya, haciendo que ambos se estrellen contra el piso. Los tres Santos de Bronce se encontraban atónitos al ver el poder de Chaka que les dice que jamás podrán derrotar a un Santo Dorado ya que aun su cosmo esta en el nivel de un Santo de Bronce, entonces Chaka que utiliza su poder y golpea a los tres santos dejándolos inconcientes, Shun aun se encontraba algo despierto y Chaka se preparaba para lanzarle el golpe final, cuando de pronto algo golpea y corta su mano haciéndole sangrar, se trataba de una de las plumas de acero del Fénix, quien aparece en ese momento para impedir que le hagan daño a su hermano. Chaka ríe y le dice al Fénix que acabará con el con más gusto que con los otros Santos de Bronce y lanza su ataque, Ikki cae. Chaka observa con satisfacción al ver que los cuatro Santos de Athena han caído derrotados en su casa.

Episodio #57: Chaka Abre Sus Ojos

En Athenas empieza a llover, Arles que se encontraba nadando en su piscina se encuentra satisfecho por el trabajo de Chaka. Entretanto, en la entrada al Santuario, Kiki trataba de proteger con su camisa a Saori de la lluvia. Cuando Chaka se disponía a revisar el cuerpo de Ikki, éste se levanta sorpresivamente y lanza su Puño Fantasma del Fénix contra Chaka, que hace que su casco salga volando. Pero para sorpresa del Fénix, la ilusión lanzada no tuvo efecto alguno contra Chaka quien hace que la ilusión se regrese contra Ikki haciéndolo ver que se encontraba con en un lugar rocoso con su hermano Shun entre sus brazos cuando estaban pequeños, Shun empiza a sentirse pesado para Ikki y las rocas empiezan a cortar los pies de Ikki, quien se negaba a soltar el cuerpo de su pequeño hermano. De pronto Ikki regresa de su sueño y ve que Chaka es un verdadero demonio y que su combate será a muerte. Chaka golpea al fénix haciendo que su armadura se pulverice, luego Chaka utilaza su poder para controlar el cuerpo de Ikki haciéndolo torcer hasta que sus huesos estén a punto de romperse, luego manda a Ikki a volar por los seis mundos existententes pero Ikki logra restablecerse y atacar nuevamente a Chaka, la armadura del Fénix vuelve a surgir de sus cenizas y se restablece en el cuerpo de Ikki, lanza su golpe, pero es detenido fácilmente por Chaka, luego vuelve a paralizar al Fénix, haciendo que su armadura caiga de su cuerpo y desaparezca por el piso de la Casa de Virgo, de pronto Chaka abres sus ojos! Ikki luce asustado al ver los penetrantes ojos azules de Chaka que ataca con todo su poder al desprotegido cuerpo de Ikki, luego con su poder paralizante decide cortarle los cinco sentidos a Ikki que cae en una especie de abismo mientras grita desesperadamente Athena!

Hyoga en el País de Los Hielos

Kôri no kuni no Natassia - Natacha del País de los hielos (Los Guerreros del Hielo)

Esta historia es corta y fue publicada en una sola manga, específicamente en el volumen 13 del mangu de Saint Senya.

Localizado cronológicamente entre el final de la batalla en el Santuario y el inicio de la batalla contra Poseidon, la segunda temporada de la serie animada fue basada en esta historia, al igual que la segunda película: La Gran Batalla de los Dioses.

Página 122

Num Fiord, en medio de una tormenta de nieve, Siberia oriental.

Hyoga, pensativo, y sorprendido por la llegada de cuatro hombres misteriosos.

Hombre: Ah, ahí estas alfin Hyoga...

Hombre: Ya, comenzávamos a creer que temías enfrentarnos...

Página 123

Hyoga: Quienes son ustedes entonces, para osar venir a desafiarme...

Hyoga: ...en los confines de esta tierra congelada?

Hombre: Esta tierra también es nuestra.

Hombre: Nosotros venimos de *Bluegrad*...

Hyoga: Como ? *Bluegrad* ?

Hyoga: Ustedes se refieren a la villa cuyos habitantes murieron por una gran y fría tempestad siglos atrás ?

Hombre: Exacto. Pero mas algunos habitantes consiguieron sobrevivir.

Hombre: Nosotros somos los *Legendarios Guerreros de Bluegrad*...

Página 124

Los guerreros se quitan sus ropas decididos a mostrar sus relucientes Armaduras.

Alexer: Los Guerreros del Hielo! (Blue warriors)

Página 125

Hyoga: Mi maestro ya me lo había dicho... que un ejercito muy poderoso reinaba el *Polo Norte* desde la era mitológica...

Hyoga: Que eran tan poderosos que con sus propios punos podían abrir las profundidades de la tierra... Entonces esos guerreros aun existen... ?

Alexer: Hyoga, nosotros necesitamos tu fuerza. Quieres unírtenos?

Hyoga: Que ?

Hyoga: Parece que tu no sabes que yo soy un Santo de Athena !

Alexer: Te rehusas, entonces no te queda otro destino que morir...

Hyoga: Ustedes esperan vencerme ? Guerreros tan decrépitos como ustedes?

Hombre: Maestro Alexer...

Alexer: No. quedesen donde están.

Página 126

Hyoga: Alexer, conozco tus intenciones! Tu quieres invadir las tierras del sur! Por tanto debes saber que los Santos de Athena se atravesaran en tu camino...

Hyoga: ... por tanto debes preferir que yo este de tu lado! (Hyoga se prepara para el combate)

Alexer: Oh... Mas tu has leído mis pensamientos ! Por tanto no tengo mas que explicar...

Hyoga: *Polvo de diamante* !!!

Página 127

Alexer continua ileso.

Hyoga: Co... como?! El resistió...

Hyoga: ... io mi *Polvo de Diamante* ! Es imposible !!!

Alexer: Hyoga... Los Guerreros de Hielo viven en estas tierras congeladas desde tiempos inmemoriables...

Alexer: Tu creías que este aire congelado podría acabar conmigo ? Vamos, Hyoga escucha: únete a nosotros en la batalla que se avecina !

Hyoga: Eh..... (Hyoga sin saber o que hacer)

Alexer: Entonces ? Estas vacilante todavía Hyoga ?

Página 128

Alexer: Entonces toma esto !! *Impulso azul* !!! (Recuerde la técnica que uso Cid con Andromeda Shun)

Hyoga es seriamente golpeado

Página 129

Bluegrad

Hyoga esta solo e inconsciente en lo profundo de un calabozo sombrío.

El es despertado por una mujer que abre la puerta.

Hyoga: Ouh...

Mujer: Ah... tu alfin has despertado !

Hyoga: Quien... Quien eres tu ?

Mujer: Yo soy Natacha, la hija del Maestro de *Bluegrad*.

Página 130

Hyoga: Que dices ? Natacha ?

Natacha: Si... Por que ?

Hyoga: No... Nada.

Hyoga: Yo supongo que tu estas aqui para cuidarme... Gracias.

Natacha: No hay de que, Es mi deber...Oh, por favor, perdona a mi hermano !

Hyoga: Tu hermano ?

Hyoga: Quieres decir... Alexer, el Guerrero de Hielo !

Natacha: Si... El es mi hermano mayor.

Natacha: Hyoga, yo te lo suplico ! Es preciso que tu evites que el mate a nuestro padre !

Hyoga: Qu... Que? -

Natacha: Mi hermano regreso a *Bluegrad* solamente para matarlo !

Hyoga: Que dices?

Página 131

Natacha: Nuestro padre, Piotr, siempre gobernó nuestra villa con sabiduria. Pero Alexer, queria invadir las regiones donde el sol brillaba siempre...

Natacha: Mi padre decidió entonces expulsarlo para siempre de la villa cinco años atrás.

Natacha: Pero el acabo volviendo, yo tengo la certeza que es...

Natacha: ... para matar a nuestro padre, que es un obstáculo para sus ambiciones...

Natacha: Hyoga, tu eres el único que puede impedir que Alexer lo mate !

Natacha: Yo no quiero que el mate a nuestro padre !

Natacha: Yo... Yo no tendré entonces el deseo y la fuerza de vivir...

Natacha: Yo te lo imploro...

Hyoga: Natacha...

Página 132

Llegamos a tiempo a ver a Alexer acabar con su propio padre.

Alexer: Viejo tonto...

Alexer: Por causa de tu cobardía, el pueblo de *Bluegrad* iba acabar por desaparecer de la Tierra...

Página 133

Alexer: A partir de ahora, yo voy a darles la luz del sol a nuestro pueblo y todos los que quieran impedirlo perecerán a manos de mis Guerreros de Hielo !

Un guardia: Maestro Alexer...

Alexer: Como ? Hyoga a despertado ?

Guardia: Si.

Alexer: Bien...

Página 134

Hyoga, sigue aun en su celda, hablando con Natacha.

Natacha: Por favor, Hyoga... Salva a mi padre ! Si mi hermano llega a matar a nuestro padre, yo no tendré fuerzas para continuar viviendo...

Natacha: Te lo suplico...

Hyoga lo piensa.

Hyoga: Tranquilizate. No dejare que nadie mate a su propio padre solamente para realizar sus sueños ! Y mucho menos a Alexer !

El pequeño Jacob esta en un butaco que coloco junto al pared y aserca su cabeza para ver dentro de la celda.

Jacob: Hyoga !

Jacob: Hyoga soy yo! Eh eh ...

Hyoga: Ja.. Jacob ?!

Jacob: Aaaaahh !! alfin logre encontrarte.

Hyoga: Jacob ! Pero como estas tu aqui ?

Página 135

Jacob: No se ! Oh Hyoga ! Si supieras el miedo que tenia de no encontrarte! Escucha Hyoga nuestra villa esta en peligro !

Hyoga: Que !? Que ocurre ?

Jacob: Llegaron unos hombres que decian llamarse "Guerreros de Hielo". Ellos causaron el pánico y tomaron el control de la villa !

Hyoga: Que dices ?

Jacob: Yo tuve miedo que los mataran a todos, por eso partí en tu busca !

Hyoga: Oh no ! Pero si al menos yo tuviera mi armadura...

Jacob: Eh eh, yo pense en eso y la traje...

Hyoga: Pero es...

Hyoga: La Armadura del Cisne !

Saint

VOL. 13

Página 136

Alexer llega; Jacob no tuvo tiempo de partir pero el butaco que havia puesto junto al muro...

Alexer: Hyoga... Veo que has recuperado la consciencia.

Alexer: Te doy una última oportunidad Hyoga.

Alexer: Quieres unirte a mi ejército ?

Hyoga: Yo ya te he dicho que yo soy un santo de Athena !

Hyoga: Yo prefiero morir antes que ayudar a las fuerzas del mal !

Alexer: Bueno...

Alexer: Es una pena perder um aliado tan poderoso como tu.

El se retira.

Página 137

Hyoga: Espera, Alexer !

Alexer: Ah, cambiaste de idea ?

Hyoga: No, yo quiero que sepas que tu hermana esta muy preocupada.

Hyoga: Y te aconsejo, ante todo, que no te atrevaz a levantar la mano contra tu padre.

Alexer: Ah ah ah. Es demasiado tarde.

Alexer: Ja alfin acabo todo.

Hyoga: Que !?

Alexer: Humm ! No se porque esto te sorprende tanto Hyoga...

Alexer: Además tu tendrás la misma suerte ... ahora !

Página 138

Hyoga: Espera, Alexer ! Si Natacha sabe esto, acabara con su vida !

Hyoga: Ella teme por ti y por tu padre ! Eh Alexer !

Los Guerreros de Hielo intervienen y hacen que Alexer se aleje de la celda de Hyoga.

Guerreros: Hyoga, nosotros te acabaremos... Tu seras llevado afuera, atado, y deberás soportar las tempestades de nieve que asolan la villa... Nadie jamas a sobrevivido mas de tres minutos !

Página 139

Hyoga: Wooooh...

Hyoga se enfada y rompe las cuerdas que lo mantenían atado.

Guerreros: Como? !

Guerreros: El à conseguido liberarse !!

Jacob interviene, atraído por el ruido.

Jacob: Hyoga !

Página 140

Hyoga viste su Armadura.

Guerreros: Pero de donde vino esa Armadura ?!

Guerreros: No es nada ! Vamos acabar con el !

Página 141

Hyoga: *Aluca Rayo de Aurora !!!*

Jacob: Hyoga !

Hyoga: Jacob ! Cuida a Natacha, por favor !

Jacob: Hyoga !

Hyoga: voy al encuentro de Alexer.

Página 142

Hyoga: Espera, Alexer !

Guerreros: Maestro Alexer...

Alexer: No se preocupen con esto.

Página 143

Alexer: Hyoga...Tu crees de verdad

Alexer: ...que tu cosmo puede superar al mío ?

Hyoga: Si...

Hyoga: Esta vez vencerme no te será tan fácil.

Alexer: Muy bien Hyoga, esta vez te acabaré.

Alexer: Toma, Hyoga !

Hyoga: Wooooohhh... !

Página 144

Hyoga: *Polvo de Diamante !!!*

Alexer es herido.

Alexer: Ouch...

Guerreros: Maestro Alexer !!!

Alexer: Como...

Alexer: Pero... su cosmo... No es como el de antes...

Página 145

Alexer: Toma esto!!! *Impulso Azul !!!*

Hyoga bloquea el ataque de Alexer.

Alexer: Que ?! Como mi *Impulso Azul* no le hizo nada? Es imposible !!!

Hyoga: Alexer ! Yo no te perdonare por querer esclavizar a otras personas y por haber matado a tu padre !

Hyoga: Implora el perdón, Alexer !!!

Página 147

Hyoga: *Ejecución de Aurora !!!*

Guerreros: Maeeeestro !!!

Alexer: Ouh... No fue nada...

Alexer: Pero es ... Increíble... Que su cosmo aumentara tanto !

Alexer: Será que el es capaz de alcanzar el *Cero Absoluto*...?!

Página 148

Hyoga: Mi maestro Kamus me enseño a dominar esta fuerza !

Hyoga: Cuanto mas poderosos sean mis adversarios, mayor será mi cosmo energía...

Jacob llega en ese momento.

Hyoga: Que dices ?!

Hyoga: Oh no ! No puede ser verdad !

Hyoga: Ella no sobrevivirá mas de tres minutos !!!

Alexer, por otro lado, parece igualmente atónito.

Alexer: Na...Natacha !!!

Página 149

Después que llegaran donde Natacha estaba, Hyoga y Alexer descubren a la pobre Natacha atrapada entre un hielo gigante... Los dos quedan pasmados !

Alexer: Oh no ! Pero si al menos huviéramos llegado un poco mas rápido !

Alexer: Natacha !!!

Hyoga: Apártate Alexer !

Alexer: Hyoga...?

Página 150

Hyoga utiliza su cosmo para quebrar el hielo, y en seguida toma a la joven Natacha en sus brazos.

Alexer: Natacha !!!

Hyoga: Todo esta bien ! Ella aun respira, ella está a salvo !

Alexer toma a Natacha, aun inconsciente, en sus brazos.

Alexer: Concedeme tu perdon Hyoga...

Hyoga: Vamos, ven Jacob, es tiempo de que regresemos a la villa !

Jacob: Si !

Página 151

Hyoga y Jacob se distancian.

Alexer: Espera, Hyoga ! Respóndeme ! Por que me ayudaste ?

Hyoga: No realmente, no fue por ti que la salve. Yo se que tu pasaras el resto de tu vida lamentando tus errores.

Hyoga: Además, si tu no estuvieras mas aquí, Natacha perdería la última razón para vivir.

Hyoga: E... mi madre se llamaba Natacha, como tu hermana...

Fin

Mixter Comicardz

Manga, ánime, tarjetas
de colección, fotos, soundtracks,
videojuegos, aerografía,
películas, hentai y mucho más...

ven y te convencerás

Local 490 Mercado Romero Rubio

Sumario de Saint Seiya Manga 19 - Capitulo 1.

Titulo: ¡La resurrección de Hades!.Las 108 Masei (Demonios / Estrellas Malignas).

p8. China Rozan - 5 viejos picos.
El Antiguo Maestro está sintiendo que el momento que él estaba esperando por 243 años
está por llegar.
Él está mirando, por espíritu, hacia un remoto lugar, 1000 Km al oeste de donde él está.

P10.
<1> "Allá, la torre en la cual Atena encerró el mal despues de la previa guerra santa, está
renaciendo".
"En ese momento el sello de Atena pierde su efectividad"
<2> "Ahora este sello activo ha desaparecido"
"Entonces los 108 Masei regidos por el Rey Hades, renacerán desde el fondo de la oscuridad"
<3> "Para dominar el mundo por medio del miedo y la oscuridad".
"Pero mientras esté Atena y los Santos quienes la protegen, esto nunca podrá suceder.
<11-1>"¡Una nueva guerra comienza!"

p12. Santuario. Noche en la primavera.
Algunos guardias están durmiendo. Entonces Hydra Ichi y Lobo Nachi llegan. Ichi se queja de los guardias. Después de esto ellos continúan su inspección.
<1> Ichi: "Hablando sobre Atena... Saori es admirable, verdad?"
Nachi: "Humm, Ahora ella está descansando en la alcoba del Sumo Pontifice que está en la cima
de los 12 templos".
Ella está cansada por la batalla contra Poseidón.
De regreso con los guardias, ellos están hablando cuando ellos observan una sombra que viene
cerca.

p16. Alcoba de Atena
<1> Hombre con Capa: "¡Atena!"
<2> "¡Despierta Diosa Atena!"
<4> Atena: "¡Tu eres!"
El Hombre con Capa dice algo como: "Yo no pensé que me olvidaras"
<17-1> Hombre con Capa: "¡El Rey Hades!"
<2> Ella responde algo como: "Hades... Que quieres hacer conmigo?"
<3> Hades: "Yo vine a conocerte, Atena"
<4> "Ven, vamos juntos..."
"Al mundo de la muerte"
Hades blandea una guadaña y corta la cabeza de Atena

p18. Regreso a China
El Antiguo Maestro a sentido esto, el entiende que Hades ha ido a atacar el Santuario
para tomar la cabeza de Atena.
En el Santuario, Ichi y Nachi escuchan un grito desde el lugar donde se encuentran los
guardias. Ellos encuentran a estos fuera de combate.

p20. Ellos ven a un hombre con una capa. Ellos lo atacan pero no pueden herirlo.
Su rostro es horrible y le falta piel.

p22. Otros hombres con capa aparecen. Pero Jabu el Unicornio los golpea a todos.

p24. Ellos desaparecen extrañamente como vinieron.

p26. Templo de Aries.
Otro Espectro aparece y se encuentra con Mu.
Mu lo reconoce.

p28. El Espectro ordena a Mu arrodillarse. Mu lo hace. El Espectro le ordena traer aqui de
regreso la cabeza de Atena dentro de 12 horas.

p30. Pero Mu vacila en obedecer. Otros dos Espectros aparecen.

p32. Mientras, en el cementerio de el Santuario.
Shaina y 2 guardias están observando unas tumbas vacías. Ella nota que las tumbas fueron abiertas desde adentro y explica que hay una persona que puede hacer semejante cosa:
¡uno quien representa la muerte!

p34. Regreso al Templo de Aries.
Los dos espectros son, en realidad, Afrodita de Piscis y Máscara Mortal de Cancer.
Ellos juraron ser fieles a Hades quien les dió una nueva vida.

p36. Mu piensa que ellos tienen Armaduras Doradas pero observa, en efecto, que son obscuras.
Máscara Mortal le dice que su Armadura de Espectros es nombrada Sapuris

p38. Máscara Mortal y Afrodita le ordenan a Mu moverse pero Mu bloquea el camino con sus
brazos y entonces con su Pared de Cristal.

p40. Máscara Mortal ataca con su "Sekishiki MeikaiHa" (Ondas Infernales) pero la pared refleja su energia.

p42. Así Afrodita intenta con sus rosas piranas (las negras). Pero una vez más, la pared detiene el ataque y vuelve contra Afrodita.

p44. 5 viejos picos
El Antiguo Maestro le explica a Shunrei que el debe salir de Rozan . Él no quiere decirle a dónde irá porque los Santos de Bronze lucharon dos veces y ganaron el chance de vivir como
jóvenes.
Él le desea a ella y a Shiryu que vivan felices.
Él dice "adios Shunrei" y desaparece dejando a Shunrei sola.

p46. Templo de Aries.
El hombre con capa le ordena a Mu quitar su Pared de Cristal. Como Mu está vacilante
él mismo la rompe. Entonces él les ordena a los Santos Dorados Oscuros irse y traer de regreso la cabeza de Atena.

p48. Mu se niega a dejarlos ir. Así, Máscara Mortal lo golpea pero Mu responde: "Proteger de
enemigos el Templo de Aries es la misión de Mu de Aries". Máscara Mortal está listo para darle el golpe fatal.

p50. Pero antes alguien lo golpea.

Sumario de Saint Seiya Manga 19 - Capítulo 2.

Título: ¡Lamentos! Lagrimas de Sangre.

p52. El desconocido es Seiya.

p54. Él se reúne con Mu y pregunta por qué no se libra de esos tipos. Entonces él reconoce a
Afrodita y a Mascara Mortal. Por supuesto él no entiende.

<55-1> Seiya: "¿Entonces ellos son fantasmas, Mu?"
<55-2> Mu: "Ellos no son fantasmas".
"Ellos han resucitado como Espectros... los guerreros del Rey Hades"
<55-3> Seiya: "¿Espectros de Hades?"

Asi, Mu le explica que Hades es más peligroso que Saga y Poseidón.

p56. Hades intenta dominar el mundo asi, para prevenir esto, ambos Atena y los Santos se
reúnen juntos en el Santuario. Seiya entiende por qué los Santos Dorados se quedaron para
proteger el Santuario durante la batalla de Poseidón.
Entonces Mu le pregunta qué está haciendo aquí. Seiya le explica que el quiere encontrarse con Marín así, vino a Grecia, y estando en el Santuario sintió un extraño cosmo
así que...

<57-1> Mu: "Por favor, devuelvete"
<57-7> Seiya: "Huh?"

<57-8> Mu: "Aquí, ya no es un lugar donde personas como tú vengan"
"Por favor vete inmediatamente"

p58. 5 Viejos picos.
Shiryu se entera que el Antiguo Maestro ha desaparecido. El quiere ir al Santuario y ver qué pasó. Pero Shunrei no quiere dejarlo ir.

p60. Hyoga medita en la tumba de su madre. Entonces él siente un extraño cosmo en dirección al Santuario.

P61. Tokyo. Mansión Kido.
Shun piensa en su hermano Ikki y también en Seiya quien fue a Grecia para encontrar cualquier noticia sobre su hermana Seika.
Entonces también siente el extraño cosmo del Santuario. Pero Tatsumi llega y le explica a él y a los otros Santos de Bronze que no deben ir hacia el Santuario o ellos mueren.

P64. Seiya está asombrado por la revelación de Mu: Atena ha ordenado a los Santos Dorados matar a los Santos de Bronze si ellos no quieren salir del Santuario.
Como Seiya quiere ver à Atena, Mu lo golpea.
Mascara Mortal toma ventaja de esto y también golpea a Seiya.

P66. Mascara Mortal quiere patear la cabeza de Seiya pero Seiya atrapa su pie y lo lanza contra un pilar. Entonces Seiya viste la Armadura de Pegaso.

P68. Seiya contra Mascara Mortal.

P70. Seiya usa su Destello Rodante de Pegaso (Pegasus Rolling Crash) y hace que Mascara Mortal caiga. Ellos están listos para usar su máximo poder de ataque. (Meteoro Pegaso y Ondas Infernales)

p72. Pero Mu golpea primero a Seiya .

<73-1> Seiya: "M...Mu?"
"Por... qué?"
<73-2> Mu: "Ya te dije que si no sales, yo te mataré"
<73-3> Seiya: "Pero..."
"S... Saori...!"
<73-4> "Sa... Sao...ri!"

Seiya se desploma en el suelo.

<73-5> "Saori...!"

p74. Su grito llega hasta la alcoba de Atena donde Saori está durmiendo. Ella se despierta.

<3> Saori: "¿Seiya...?"
<4> "Tuve la impresión de haber escuchado la voz de Seiya, sin embargo..."
"Seiya aquí...?"
<5> Alguien: "Atena... has despertado?"
Saori: "Ah..."(sorprendida)
"¡Tu...!"
"¿Por qué tú estás aquí...?

De regreso al Templo de Aries
Seiya intenta levantarse y desea saber si lo que dijo Mu es verdad.

P76. Mascara Mortal toma ventaja y patea Seiya otra vez y otra vez.

P78. De repente, Mu detiene a Mascara Mortal y le dice que él se ocupará de Seiya.

<79-2> Seiya: "M..Mu"
<79-3> Mu: "Seiya... descanza en paz."
<79-5> Seiya: "Espera...Mu"

p80. Y Mu usa su Starlight Extintion

<81-2> Mascara Mortal: "Oh... qué es esto?"
<81-3> Afrodita: "Seiya está rodeado por numerosos círculos de luz"
<81-4> "Además, está como fundiéndose en la luz"
<81-5/6> "El cuerpo de Seiya está desapareciendo"

p82. Afrodita y Mascara Mortal están asombrados. El Espectro parece feliz y le pregunta a Mu dónde teletransporte a Seiya.
Ante el silencio de Mu, él decide renunciar a la pregunta y manda a los Santos Dorados Oscuros llevar a cabo su misión

P84. Pero Mu los detiene.

<3> Espectro. "Mu!"
<4> "Aún no entiendes..."
"El hecho que tú dirijas tu mano a esos 2 , significa que te [illegible] de nuevo, pero ..."
<85-1> Mu: "Yo, también, ya te dije a ti que yo tengo la misión de proteger o de matar por este Templo de Aries"
<85-2> Mu: "Si esto significa (que debo) revelarme en tu contra, Yo, Mu, expiaré por muerte"
"Pero antes de eso, yo no haré absolutamente en unirme a Mascara Mortal y Afrodita . Yo mismo los regresaré al infierno con mis manos"

<83-3>Mascara Mortal y Afrodita: "Qué...?"
<85-4>Espectro: "Oh...por la primera vez"
"por la primera vez, Mu..."

p86. En resumen: por la primera vez, Mu peleará.
Mascara Mortal y Afrodita, asombrados, atacan a Mu. Desafortunadamente, ni las Ondas Infernales o Rosas Sangrientas (las blancas) pueden llegar hasta Mu.

P88. Así Mu los ejecuta con su Starlight Revolution.

P90. Tres nuevos Espectros aparecen. Mu los reconoce.

P92. En el cementerio: Shaina y los guardias descubren la tumba de los Santos Dorados abiertas. No solo las tumbas de Mascara Mortal y Afrodita también las de Camus, Shura y Saga.

P94. De regreso al Templo de Aries. Camus, Shura y Saga están quitándose sus capas.

P96. Shura ataca primero con su Excalibur. Mu lo evita por teletransportación (el pierde un poco de cabello)

p98. Ahora es el turno de Camus y su Polvo de Diamantes.

P100. Este ataque lanza a Mu contra lo más alto de su Templo, y cae, cerca de los pies de Saga. Pero en vez de golpearlo, empieza a lamentarse.

P102. No sólo él, Camus y Shura también están derramando lágrimas sangrientas. Entonces, como Saga está listo para atacar a Mu, éste es paralizado por el Espectro. Él mismo quiere matar a Mu mientras Saga & Co van a tomar la cabeza de Atena.

P104. El Espectro les recuerda que tienen sólo 12 horas para cumplir su misión. Mientras los 3 Santos Dorados Oscuros salen del templo, el Espectro se acerca a Mu, le dice "Adios" y está listo para matarlo, pero él se detiene.

<105-6> Espectro: "Qué? El fuego en el reloj de los 12 Templos ha sido encendido!"
"¿Quién hizo esto?

P106. El Antiguo Maestro lo hizo. El se une a ellos.
Él y el Espectro se llaman uno a otro por su nombre real: Dohko y Shion.
Dohko nos enseño que Shion fue Sumo Pontífice y también el Santo Dorado...

p108. ...Aries Shion usa Aries Sapuris.

Sumario de Saint Seiya Manga 19 - Capítulo 3.

Título: El reloj de fuego quema de nuevo!

P110. Dohko le revela a él y a Shion que tiene 261 años pero Shion se parece a él que tiene 243 años.
Shion explica que esta así debido al poder de Hades...

P112. Quien le dió vida y juventud.
Dohko replica que todas esas cosas están mal, la cual desaparecerá con el fuego del reloj.
El le ordena a Mu perseguir a Saga & Co.

P114. Dohko libera a Mu quien estaba paralizado por su maestro
<4> Dohko: "Yo tomaré cuidado de este lugar, ve Mu!"
Mu: "Está bien"

Shion intenta detener a Mu pero Dohko le ordena no moverse. Shion le dice que si ellos pelearan, probablemente terminará la batalla en mil días.

P116. Castillo de Hades. (En alguna parte de Alemania)
Afrodita y Mascara Mortal le imploran a un Espectro que no les maten

P118. Pero el Espectro cuyo nombre es Waiban Radamanthys, no quiere olvidar sus fallas. Él los manda de regreso al Mundo de la Muerte.
Ellos intentan escapar pero el poder de Radamanthys los golpea.

P120. Radamanthys los lanza en un pozo la cual los manda al Mundo de la Muerte donde los dos no pueden escapar.
Él mira a una torre del castillo.

P122. Pandora está tocando el arpa en eso, Radamanthys se encuentra con ella.

P124. Él le pide permiso para ir al Santuario. Pero ella se niega. Él debe esperar calmadamente en el castillo. Intenta persuadirla pero ella se rehusa violentamente. Así que él lo acepta.

P126. En el Santuario. Mu está corriendo hacia el Templo de Tauro. Él entra pero se pregunta por qué no siente algún Cosmo.

P128. Entonces él ve a Aldebaran paralizado en su posición de ataque. Él observa que Aldebaran está muerto.

P130. Mu alabanza a Aldebarán. Entonces un aura aparece atrás de Aldebaran. Una voz dice que Saga & Co no son los únicos Espectros que han entrado al Santuario. Él rompe el cuerpo de Aldebaran como si fuera un espejo (también rompe la armadura de Tauro).

P132. Dip Niobe aparece.

P134. Castillo de Hades. Radamanthys se encuentra con un hombre arrastrándose, Frog Zeros, en un corredor. Este le informa sobre la partida de 20 Espectros.

P136. En el Templo de Tauro, Niobe usa su Dip Fragrance.

P138. Una onda de energía rodea a Mu. Esta energía arroja una fragancia adormecedora. Mu trata de no respirarlo. Pero es inútil porque ésta fragancia actúa directamente sobre la piel, Niobe le explica a Mu que será empujado en un profundo hoyo de muerte en pocos segundos.
Entonces observa algo.

P140. Hay una inmensa pared de vidrio enfrente de él. Él ve a Mu en el otro lado. Entonces la pared explota. Mu le dice que él colocó su Pared de Cristal comenzando la batalla, así no recibió nada después de todo.
Mu voltea y se va del Templo y Niobe.
Luego le pregunta porqué no finaliza la pelea.

P142. Mu responde que él no necesita pelear contra un hombre que ya está muerto. Contrario a lo que Niobe pensó, Aldebaran logró golperlo.
Los miembros de Niobe se han reducido en polvo. Parecido a una bomba de tiempo el cual explota en el momento, el cuerpo de Niobe explota.

P144. Mu continúa hacia el Templo de Géminis.
Entonces él siente un gran Cosmo desde el desocupado Templo.
Él obseva que no es de un enemigo, así que él se pregunta quién está protegiendo el Templo de Géminis.

P146. Saga, Shura y Camus miran hacia un Santo.
Saga le dice a sus amigos continuar solos. Obviamente Saga conoce quien es su adversario, aunque él pensaba que estaba muerto. Por último, nosotros podemos ver el desconocido Santo que está usando la Armadura Dorada de Géminis.

Sumario de Saint Seiya Manga 19 - Capitulo 4.

Título: Géminis! La confesión sangrienta.

P148. Alcoba de Atena.
Milo le pregunta a Atena si a pasado algo porque él sintió un Cosmo como si alguien ha entrado en la alcoba, tomando ventaja de las Armas de Hades que están invadiendo el Santuario.
Atena lo tranquiliza, quien ha entrado al cuarto no es un enemigo, el viene para ayudarlos.
Milo esta sorprendido que ese hombre esté aún vivo y quiere proteger el Templo de Géminis

P150. Templo de Géminis. Camus le pregunta a Saga si realmente conoce quién es ese hombre que está usando la Armadura Dorada de Géminis.
Saga le dice que ese hombre es quien lo dirigió al mal.

<151-1> Saga: "Vamos rápido!, este hombre, entréguenmelo a mí, y ustedes dos, vayan adelante!"
Camus: "Está bien, entiendo"

Así Camus y Shura corren adelante.

P152. Saga y el Santo de Géminis están solos.
Ellos hablan sobre sus equivocaciones que los guiaron a uno a ser encerrado en la Prisión de Piedra de Cabo Sunion y a el otro a la muerte.

<153-4> Saga: "Por qué tú usas la Armadura Dorada de Géminis y por qué tú estás protegiendo este templo. De quién obtuviste el permiso?"
"¡Quitate la máscara y respóndeme, mi hermano Kanon!"

p154.
<1>Kanon: "Por supuesto, obtuve el permiso de Atena"

Pero Saga no puede creerle. Kanon le explica a Saga que Atena lo salvó cuando el estaba en la Prisión de Atena de Cabo Sunion. El vió su gran Cosmo cuando ella estaba en el fondo del Océano. Atena lavó el mal del medio de su corazón.
Kanon juró pelear por justicia, así que él no dejará a Saga manteniendo su misión.
Saga le pregunta por qué dejó que Camus y Shura salieran.
Kanon le explica que ellos no salieron del Templo porque él lo cambió en un Laberinto.

P156. Saga entiende que si mata a Kanon, el laberinto podrá desaparecer. Él ataca a Kanon para quitar su máscara y ver su rostro.
La máscara cae pero...

p158. ... no está su cara debajo.
Saga se niega a esa evidencia y golpea cada parte de la Armadura. Finalmente él entiende que no está su cuerpo adentro.
Después de haber meditado que Kanon estaba realmente muerto y que era sólo su espíritu el que estaba en la armadura, Saga entiende que el hombre de la armadura fué una ilusión lo mismo que el laberinto en el Templo y que Kanon puede tener el control desde una distancia. Así que él desea saber dónde puede estar Kanon.

P160. Habiéndolo encontrado, Saga lanza su ataque allá: La alcoba del Sumo Pontífice.

P162. En la alcoba de Atena.
Atena y Milo lo escuchan caer en la alcoba de al lado.
Milo va a la alcoba del Sumo Pontífice y ve un hoyo en el suelo. Él entiende que es Saga quien envió esto y desea saber si el Cosmo de Saga & Co es uno de los que sintió pero observa a un hombre arrodillado y deduce que este hombre es del que habló Atena.

P164. El hermano de Saga, Kanon de Géminis.
Kanon se lamenta de su falla. Milo le dice que salga del Santuario rapidamente, porque, aunque Atena lo perdone, los Santos Dorados nunca confiarán en él.
Kanon se levanta y le dice que no puede salir. Milo responde que lo va a echar usando su fuerza.

P166. En ese momento, Camus y Shura salen del Templo de Géminis. Ellos cambian su opinión sobre el Templo de Géminis y sobre haberse perdido en el Laberinto.
Entonces Saga los alcanzó.
Camus le pregunta si él se libró del misterioso Santo que estaba protegiendo el Templo de Géminis.
Saga le responde que no lo hizo. Ellos observan que Saga está llorando. Saga no esperaba que su hermano Kanon intentara proteger su Templo en lugar de él.

P168. De regreso a la alcoba del Sumo Pontífice.

P170. Milo le pregunta una vez más a Kanon si él no quiere salir. Kanon reponde que él viene para proteger a Atena pero Milo no confía en el hombre que usó a Poseidón para dominar el mundo.
Milo le da un último chance , Kanon lo rechaza.

P172. Milo ataca con su Aguja Escarlata (1)

p174. Milo lo golpea otra vez (2-5) y otra vez (6-8)

p176. Milo comienza a preguntarse por qué Kanon no se va.
Kanon intenta levantarse otra vez y le dice a Milo que siga!
Milo sigue (9-12) solo para descubrir cuantas picaduras puede aguantar Kanon.

P178. Entonces Atena entra en la alcoba.
Ella intenta detener a Milo pero él se niega.
Él explica que aún con el perdón de Atena, todos los Santos viviendo en el

Santuario nunca podrán confiar en Kanon. Porque de él, un montón de sangre ha sido derramada.
El golpea otra vez a Kanon (13-14)

P180. De repente las heridas de Kanon derraman sangre y con esto, también los cinco sentidos de Kanon están desapareciendo.
Milo prepara su último ataque: Antares.
Kanon se prepara para recivirlo.

P182. Milo golpea a Kanon con su dedo.
Kanon desfallece.
Milo se arrodilla frente Atena y le dice que tienen que regresar a su Templo porque el Cosmo de los Espectros está cerca. Kanon se levanta con dificultad, y le pregunta por qué deja sola a Atena con un enemigo como él.

<183-2> Milo: "Aqui, no hay ningún enemigo"
"quien está aquí es mi_____"
<183-3> "Su nombre es sólo el Santo Dorado Kanon de Géminis"

Kanon está llorando, Milo sale de la alcoba.

P184. Kanon le dice a Atena (y también a sí mismo) que Milo detuvo el flujo de su sangre en vez de usar la última picadura Antares.
Milo lo hizo para reconocerlo como un verdadero Santo.
Atena le explica que su corazón estaba limpio para ella así que no tuvo que intervenir.
Milo, baja las escaleras, pensando que probablemente morirán en la batalla contra Hades. Así que él puede haber permitido a Kanon permanecer estar con vida sólo unas pocas horas más.
De regreso a Saga, Camus y Shura.
Cuando ellos están cerca del Templo de Cancer, sienten un cosmo esparciéndose sobre éste.

Sumario de Saint Seiya Manga 20 - Capítulo 1.

Título: "El Mundo de la Muerte dentro del Templo de Cáncer"

p8. Saga, Camus y Shura entran al templo. En la entrada, ellos sienten una extraña atmósfera.

P10. Adentro, ellos descubren a YOMOTSU HIRASAKA: la entrada hacia el país de los muertos. Ellos reconocen esto como una ilusión hecha por alguien y se preguntan quién hizo esto.

P12. Entonces la ilusión se vuelve real: varios cuerpos los atacan.

P14. Ellos hablan sobre esos Espectros que los siguen. Camus señala que el cosmo de Aldebarán acaba de desaparecer y suponen que unos de los Espectros lo mató. Shura les sugiere liberarse de todos los Espectros pero Saga se niega. Ellos tienen que ir hasta Atena.

P16. Entonces Saga neutraliza la ilusión con su "Explosión Galáctica".

p18. Mientras tanto, cerca del Templo de Aries, Shion de Aries está asombrado que Saga & Co aún no han corrido a través del Templo de Cáncer. Shion le dice ha Dohko que los Espectros matarán a todos los Santos.

P20. De regreso al Templo de Cáncer, Saga & Co aún están corriendo. Entonces ellos ven una luz y piensan que es la salida.

P22. Pero ellos finalizan sobre la palma de la mano de Buda. Así, Saga entiende quién está haciendo estas ilusiones. En el Santuario, sólo hay una persona que puede hacer ilusiones en este lugar, el hombre que está más cerca de Dios.

P24. Shaka de Virgo.

P26. Saga le advierte a Shaka que él será el siguiente Santo Dorado que va a morir...

p28. ...y neutraliza la ilusión de Buda. Así Shura sugiere salir del Templo pero eso no es posible aún. Saga le explica que no podrá ser posible mientras no maten a Shaka.

P30. Eso es porque una nueva ilusión aparece...

p32. ... el cual inicia el ataque de Saga.
Aioria, en el Templo de Leo, siente esto...

p34. ...e intenta avisarle a Shaka.

P36. Por supuesto, el ataque no golpeó a Shaka porque él está protegido por un campo defensivo. Entonces, Shaka decide calcular el ataque. El comienza a encender su cosmo...

p38. ...Y ataca con su "TeniMaKouHuku".

p40. Shion está sorprendido por lo que ha pasado. Él ya no siente el cosmo de Saga & Co. Ya que es el último Santo Dorado Oscuro, él tiene que resumir la búsqueda. Pero Dohko no quiere dejarlo ir así que ellos se preparan para la batalla.

P42. Ellos son interrumpidos por la llegada de Shiryu quien le pide a su maestro para volverse oponente de Shion.

Sumario de Saint Seiya Manga 20 - Capítulo 2.

Título: "La resurrección de Dohko"

p44. Mu aún está corriendo hacia arriba. Él se pregunta qué ha pasado en el Templo de Cáncer porque hasta hace poco el cosmo de Shaka y el de Saga & Co chocaron juntos y ahora él no puede sentir nada.
Entonces él entra al Templo y se asombra al encontrar la mitad en ruinas. Se pregunta dónde está Saga & Co, ya que él no cree que todos los cuerpos puedan ser destruidos sin dejar rastros.

P46. Templo de Aries - Shion de Aries, Dohko de Libra y Dragón Shiryu.
Shiryu había recién llegado y quiere enfrentar a Shion aunque no lo conoce.
Pero Dohko lo golpea. El no entiende porqué Shiryu se movió de China desde que está ciego.
Shiryu le responde que no entiende porqué él y sus compañeros los Santos de Bronce, no pueden pelear cuando el Santuario es invadido.
Dohko le dice que esto es lo que desea Atena. Ella piensa que ellos pelearon bastante y también se lastimaron mucho. Por eso ella quiere que vivan en paz.

P48. Por supuesto, Shiryu no entiende cómo ellos podrían vivir en paz. Aún más, él tampoco entiende por qué el Antiguo Maestro está peleando. Dohko le dice que él no quiere que ellos mueran porque en esta Guerra Sagrada, todos los Santos podrían morir, y probablemente Atena también. Por supuesto, Shiryu está sorprendido.
Él piensa que esta es una mayor razón para pelear. Entonces Dohko le pregunta qué le sucederá a Shunrei si él muere!. Pelear por justicia es ciertamente una cosa noble pero hay sólo una persona que nosotros amamos en el mundo!.
Shiryu admite que él no entiende porque él aún es un hombre inexperto.

P50. Shion que está cansado de observar sus argumentos, decide llevar una acción contra ellos. Por supuesto Dohko lo detiene. Shion le dice que él los sepultará juntos, el maestro y el estudiante. Esto le afectó a Shiryu pero Dohko lo detiene y le recuerda no intentar atacar a Shion. Dohko le explica que Shion es el verdadero Sumo Pontífice muerto por Saga, que ellos pelearon juntos el la previa Guerra Santa y que ellos son los únicos que quedaron vivos después de esto. Sin embargo, Shion de Aries es el maestro de Mu.
Es por eso que Dohko le pide a Shiryu que no intervenga.

P52. Entonces la batalla comienza. Ellos expanden sus cosmos.

P54. Al comienzo, el poder creado está detenido en el medio. Pero ahora, después de 243 años ellos son diferentes el uno de el otro. Esto es porque Dohko es empujado hacia atrás poco a poco.
Durante su vida Dohko observó el sello de Atena el cual mantenía los Espectros encerrados y, ahora, él está viejo y ya no tiene su pasada fuerza. Mientras que Shion recibió fuerza de Hades.

P56. Por lo tanto, Shion logra empujar a Dohko totalmente hacia atrás Afortunadamente Dohko sobrevive este ataque.

P58. Entonces Dohko contraataca con su "Rozan 100 Ryu Ha"

p60. Shion intenta protegerse con su "Pared de Cristal" pero nada puede detener "100 Ryu Ha".

p62. No obstante Shion aún no cae. Dohko y Shiryu están sorprendidos. Shion está feliz porque, ahora, el está seguro que Dohko es un viejo "inofensivo". En el pasado, era capaz de hacer que Shion cayera. Pero obviamente todo su poder de

aquel tiempo cuando estaba joven, ha desaparecido.
Entonces Shion extrae todos los daños de "100 Ryu Ha" que estaban en su cuerpo.

P64. Dohko admite que la fuerza de Shion es invencible por su juventud.
Shion está listo para matar a Dohko y concentra su cosmo. Él le explica que no puedes escabullirte cuando estás rodeado por su Polvo de Estrellas (Stardust).

P66. Shion ataca con su Stardust Revolution y golpea a Dohko!

P68. Shiryu reacciona e intenta despertar a Dohko. Pero Shion lo golpea también Cuando Shion está listo para cortar la cabeza de Dohko, Shiryu se pone la Armadura del Dragón.

P70. Shion se pregunta que quiere hacer Shiryu aun él está ciego y su armadura con cortes. Por supuesto Shiryu quiere pelear, por justicia!

Y ataca con su "Rozan Shou Ryu Ha"

p72. Pero Shion lo detiene sólo con una mano. Entonces Dohko se levanta y detiene a Shiryu. Shiryu le explica que él es un Santo que peleará por la paz y la justicia. Esto es lo que Dohko le enseñó. Así, Dohko deja que pelee Shiryu.

P74. Ahora la pelea puede continuar. Otra vez Shion ataca con su "Stardust Revolution"

p76. Pero en este momento, su ataque es detenido por la Armadura de Libra. Shion piensa que es triste que esta armadura sea ahora inútil. Es imposible ponerse una armadura cuando su cuerpo es viejo y pequeño.
Otra vez Shion está listo para ponerle fin a esta pelea pero un extraño cosmo está naciendo del cuerpo de Dohko y no es el viejo cosmo de antes.
No, en este momento es el cosmo de aquel tiempo cuando Dohko usaba la Armadura de Libra!!!

P78. Dohko le pregunta a Shion si sabe por qué permanecía sentado en frente de la cascada de los 5 viejos picos. Esto no era sólo para ver el Ejército de Hades.
También le pregunta a Shion por qué la Armadura de Libra acometió donde ellos están.
Dohko le dice a Shion que él le mostrará las respuestas.
Entonces el rostro de Dohko empieza a quebrarse. Dohko es como una crisálida cuyo capullo sale y el cuerpo que sale es el de Dohko cuando tenía 18 años, tan joven como hace 243 años.

P80. Shiryu y Shion están sorprendidos por esta transformación.

P82. Dohko de Libra de 18 años con un tigre en su espalda.

P84. Dohko les explica que él recibió de Atena esta poderosa técnica:
MISOPETHA MENOS (en griego que significa algo como "preservando el corazón")
Esta es la técnica de muerte aparente de los Dioses.
Dohko y Shion fueron los únicos que quedaron vivos al final de la previa guerra contra Hades hace 243 años.
Ellos recibieron de Atena la misión de estar listos para esta nueva guerra sagrada.
Shion protegía el Santuario como el Sumo Pontífice. Dohko observaba la torre donde estaba encerrado el Ejército de Hades.
Desde ese momento, su corazón latía 100.000 veces por año. Shion entiende lo que Dohko quiere decir: 100.000 veces es el promedio de latidos por día de un humano.

P86. Así, para el cuerpo de Dohko sólo han pasado 243 días mientras transcurrieron 243 años.
Entonces Shiryu entiende por qué Dohko estaba sentado enfrente de la cascada, aún cuando estaba lloviendo o cuando el viento estaba soplando. Ya que él observaba el sello de Atena, su cuerpo estaba descansando en un estado de muerte aparente.
Dohko le pide a Shiryu alcanzar los Espectros que están siguiendo a Mu. Él le dice que sea cauteloso. Ellos tienen que proteger a Atena hasta el final.
Cuando Shiryu comienza a salir, Shion intenta detenerlo.

P88. Pero Dohko protege a su pupilo y paraliza a Shion para permitir que Shiryu saliera del Templo. Entonces Dohko viste la Armadura Dorada.

P90. Ahora Shion y Dohko están nivelados. Pero Shion no lo cree, y ataca a Dohko

P92. Dohko ataca también. Lanzan sus cosmos quienes se encontrándose entre ellos dos. Como este tipo de batalla conduce a "La Guerra de 1000 días", ellos deciden cambiar.

P94. Shion lanza su "Stardust Revolution" y Dohko su "Rozan 100 Ryu Ha". Esto finaliza con una tremenda explosión.

P96. Shiryu que está corriendo hacia el siguiente Templo, siente que el cosmo de Dohko y Shion acaba de desaparecer. Mu, en el Templo de Cáncer, también lo siente. Él no puede creer que Dohko fue aniquilado tan fácilmente. Aún si el oponente de Dohko fuera el maestro de Mu: Shion.
Entonces Mu es atacado por un poderoso cosmo

P88. La consecuencia de este ataque es que Mu no puede moverse más. Entonces llegan Espectros regulares del Ejército de Hades. Hasta ahora ellos estaban siguiendo a Saga & Co como sombras.

P100. Mu observa que hay como 20 personas en el Templo en lugar de 108 (número total de Espectros). El gran problema es que su cuerpo aún no puede moverse.

Sumario de Saint Seiya Manga 20 - Capítulo 3.

Título: "La mariposa del Mundo de la Muerte"

p102. Mu aún está paralizado por un extraño y poderoso cosmo cuando los Espectros entraron al Templo de Cáncer.
Un Espectro alto se acerca a Mu y le pregunta a dónde ha desaparecido Saga & Co.
Mu responde que eso es lo que le gustaría preguntarle a alguien. El también le dice a ellos que son inútiles ya que este número de personas no previene perder a Saga & Co. Los Espectros no están muy felices y su jefe Cyclops Giganto decide forzar a Mu para responder.

P104. Su poderoso golpe lanza a Mu hacia fuera. Giganto le pregunta a Mu si hay un lugar donde uno puede esconderse en estos 12 Templos pero Mu no sabe.
Así que Giganto está listo para matarlo.

P106. Pero él es detenido por un personaje llamado Papillon (Mariposa).
Mu se pregunta qué es él. Él no ve nada pero puede sentir un poderoso cosmo detrás de los Espectros. Él lo reconoce como el que lo paralizó.
Papillon le pide a Giganto dejar matar a Mu para que Giganto y otros Espectros puedan ir a la siguiente, el Templo de Leo.

P108. Todos los Espectros salen del Templo. Mu se angustia por Aioria. Entonces él siente que puede moverse otra vez. Una voz es escuchada en el Templo y Mu la reconoce como la del hombre con el poderoso cosmo. Pero él no puede conseguir de dónde viene.
Mu le pide ver su silueta. Papillon responde que él está frente de los ojos de Mu.
Mu está sorprendido por lo que él esta mirando.
P110. Castillo de Hades.
Radamanthys llama a Frog Zeros. Él le pregunta si hay algún mensaje de los Espectros que fueron al santuario con Saga & Co. Zeros le responde que no hay.
Radamanthys se pregunta qué están haciendo ellos. Más de 4 horas han pasado y ellos sólo tienen 12 horas para tomar la cabeza de Atena.
Así él decide evocar a Papillon. Pero Zeros le informa que Papillon ya fue al Santuario. Ahora, Radamanthys está tranquilo porque el piensa que, aún sólo, Papillon puede sepultar a todos los Santos Dorados con sus mágicos poderes secretos.

P112. De regreso al Templo de Cáncer.
Mu está mirando una cosa disforme. Él desea saber qué es esto ya que es la primera vez que está viendo tal cosa grotesca. Pero el no tiene tiempo para descubrir cosas así que está listo para salir del Templo pero es detenido por la cosa que se mueve hasta bloquear el camino de Mu. Entonces la voz otra vez se escucha. Esa cosa es, en efecto, un Espectro: Papillon Myu. Él quiere pelear contra Mu

P114. De repente un chorro de luz estalla desde los hoyos de su cuerpo. Esto es la Erupción Feroz (Ugly Eruption). Mu se protege con su Pared de Cristal.

P116. Y ataca con la herencia de su Maestro Shion: Stardust Revolution el cual golpea a su enemigo. El cuerpo de Papillon se rompe y algo sale de éste.

P118. Es como una larva gigante.
Mientras que Mu está sorprendido por esta aparición, la cosa abre su boca y lanza una gran cantidad de hilos.

P120. Estos hilos, Hilos de Seda, envuelve por todos lados a Mu como si ellos tuvieran vida. Mu intenta deshacerse de esto pero es imposible aún para un Santo Dorado, Papillon le explica que él estará envuelto muy pronto por Seda

P122. Y entonces morirá sin poder moverse ni respirar.
Un momento después, Shiryu llega por fin al Templo de Cáncer.

P124. Él está sorprendido de encontrar el Templo vacío. No hace mucho, él sentía el cosmo de Mu y el cosmo de los Espectros. Él piensa que Mu continúa hacia el Templo de Leo así que se apresura en hacer lo mismo.

P126. Apenas después de la partida de Shiryu, Mu logra romper su capullo. El descansa y su respiración regresa. Entonces él verifica que el cosmo de Papillon ha desaparecido así que lo busca.

P128. Y encuentra otro capullo. Él se pregunta quién está prisionero en este. Cuando Papillon empieza hablar de nuevo, Mu reconoce su voz.
Papillon le explica que él se disparó a sí mismo un capullo para realizar su última evolución el cual está en su estado más poderoso.

P130. Y que él atrapó a Mu en un capullo sólo para tener suficiente tiempo para envolverse. Mu entiende que Papillon esta envolviéndose como un pequeño insecto de ese mismo nombre.
Entonces el capullo explota y el cuerpo real de Papillon Myu aparece.

P132. Papillon Myu.

P134. Papillon le dice a Mu que había sólo una cosa segura en hacer su última evolución. La muerte de Mu es esa cosa. Mu devuelve sus palabras.
Papillon le recuerda a Mu que él fue paralizado al comienzo de la pelea.
Mu le explica a Papillon que sobre Psycokynesy, él es más talentoso entre los Santos Dorados.
Así que el verdadero combate puede empezar. Mu le pregunta por qué Papillon no se acerca.
Papillon comienza a concentrar su cosmo.

P136. Entonces Papillon levanta por psycokynesy los pilares y se los lanza a Mu. Pero Mu los detiene y le dice que él no lo derrotará con semejante nivel de psychokynesy.

P130. De este modo le regresa los pilares a Papillon quien es obligado a destruirlos. Entonces Papillon siente que su cuerpo es paralizado como el hizo con Mu.

P140. Entonces Mu lo levanta y le pregunta si él prefiere ser lanzado contra la pared o al suelo. Aún Papillon no responde (un ¿ Qué ? De exclamación no es una respuesta!) Mu lo lanza contra la pared y contra el suelo.

P142. Papillon está ahora en el aire. Mu le pregunta como cuántos Espectros vinieron al Santuario excluyendo a Shion, Saga & Co.
Pero Papillon no quiere responderle y Mu hace que el cuerpo de Papillon gire y le dice que él lo detendrá si responde. Si no responde Mu hará que gire más rapido y más rápido hasta morir.
Papillon le pregunta si él cree que un Espectro, un guerrero del Rey Hades, puede hacer algo como suplicarle por su vida a un enemigo. Mu lo pensó así. El no planeo matar a su enemigo pero no puede dejar vivir a un Espectro.
Así que hace que Papillon gire rápido.

P144. Mu está listo para dejar el Templo pero Papillon le dice que la pelea no ha terminado. Un aura extraña aparece rodeando el cuerpo de Papillon y algo de luz se dirige a Mu.

P146. Mu reacciona enviando su "Stardust Revolution" pero ninguno de sus golpes (Stardust) alcanzo su objetivo. Entonces la luz se convirtió en rayos de mariposas.

P148. Estas mariposas atacan a Mu: Este es Feary Thronging.
Ellas llevarán el cuerpo de Mu hacia el Mundo de la Muerte.

P150. Mu ha desaparecido y Papillon queda sólo en el Templo.
Milo de Escorpión observa que después que el cosmo de Aldebarán, Shaka y el Antiguo Maestro, también el de Mu ha desaparecido y se pregunta si Mu está muerto.

P152. Pero las mariposas aún están allí. Papillon piensa que esto también es fácil y él se pregunta si Mu se escabulló por Teletransportación. Afortunadamente, es imposible que Mu continue ocultándose porque Feary siempre encuentra dónde está ocultándose el enemigo y ellas se reúnen alrededor del lugar.

P154. Mu reaparece en el Templo de Cáncer. No obstante Papillon está listo para ejecutar otra vez su ataque. Él está seguro que Mu no podrá escapar de nuevo.

P156. Así que Mu reacciona primero con su Stardust Revolution pero su ataque se extiende sin encontrar a Papillon. Papillon no lo esquiva a la velocidad de la luz pero puede ser que está moviendo su cuerpo en el momento correcto por teletransportación.
Así que esto puede significar que sea inútil atacarlo directamente.
De repente Papillon ejecuta su ataque.

P158. mientras Mu logra quitarse por teletransportación lejos de las mariposas. Papillon admite que el poder psicoquinético de Mu no es usual. De ahí que él se pregunte por qué Mu no se teletransporta lejos de ahí en lugar de evadir sólo el Feary Thronging.
Por qué Mu siempre regresa a su lugar de Muerte. Mu le explica que este no es su lugar de muerte sino el de Papillon.

P160. Papillon está molesto y, por tercera vez, ejecuta su ataque.
Sin embargo esta vez, persigue a Mu para prevenir que escape de nuevo. Pero algo lo detiene en el aire.

P162. Es llamado Red de Cristal y como una telaraña es imposible escapar cuando estas totalmente prisionero en ella.
Papillon se pregunta como lo hizo Mu sin su conocimiento. Pero las mariposas se reúnen alrededor de Mu otra vez.

P164. Papillon le recuerda a Mu que Feary siempre encuentra al enemigo y el ataque no termina hasta que se apodera de su vida. Mu lo previene de que si él comienza su ataque, él será el próximo en morir.
Mu se pregunta si morir no significa nada para alguien que viene del Mundo de la Muerte. Papillon le explica que los Espectros no son fantasmas. Ellos son como humanos que nacieron y vivieron SOBRE este planeta como Santos.
Los espíritus que estaban durmiendo dentro de sus cuerpos desde el renacimiento de los 108 MaSei (Estrellas Malignas) regresaron a la vida y se tornaron en Espectros.
Los 108 Espectros son los guerreros de Hades escogidos desde tiempos Mitológicos para proteger al Rey Hades peleando. Ellos son básicamente diferentes de Shion, Saga & Co quienes traicionaron a Atena para volver de nuevo a la vida.

P166. Papillon ejecuta otra vez su ataque con todo su poder pero Feary también queda prisionero en la Red de Cristal.
Mu le explica a Papillon que él será llevado por Feary al Mundo de la Muerte.

P168. Mu lanza su más poderoso ataque: Starlight Extinction (Extinción de Lucero) y mata a su enemigo y a Feary.

P170. Justo después de eso, Mu se apresura y va hacia el Templo de Leo. El teme que ni aún Aioria sea capaz de enfrentar tantos Espectros.
En el último cuadro podemos ver que una Feary aún vive, que los Espectros estan cerca de llegar al Templo de Leo y que Aioria los espera.

Sumario de Saint Seiya Manga 21 - Capítulo 1.

TÍTULO: "El León de Oro Muestra Sus Colmillos"

p8. Templo de Leo
Los Espectros van a entrar, pero se encuentran a Aioria. Cyclops Giganto pregunta si Saga y los otros habían pasado por ahí, pero Aioria no sabe.

p10: Giganto se pregunta si se teletransportaron del Templo de Cancer an algún otro templo. Aioria le dice que es imposible teletransportarse por los templos. Ni siquiera Mu puede hacer eso. Eso es porque el cosmo de Atena está concentrado en estos 12 templos desde tiempos mitológicos. Aunque se tenga cualquier clase de super poderes, por los templos solo se puede caminar.

<5> Giganto: "Ya veo".
; "Pero en ese caso, donde se fueron Saga y los otros?"
<6> Aioria: "Se preocupa tanto por Saga y los otros?".

De hecho, los Espectros no confian en Saga y los otros. Solo tienen que mantenerlos vigilados.

p12: 5 Espectros tratan de pasar por el Templo, pero Aioria los mata con su Plasma de Relámpago (?).

p14: Los Espectros están maravillados por el poder de Aioria, y se preguntan como podrían pasar. Entonces un Espectro aparece diciéndoles que no deben tener miedo, Aioria está solo.

p16: En las escaleras hacia el Templo de Leo...
Mu encuentra el cuerpo de un Espectro muerto que no sabe quien le mató. Se da cuenta que son 3 y no solo 1 los que murieron ahí. Los 3 estaban sin sus Sapuris, que tambien son llamados Armaduras de Espectro.
Mu también se da cuenta que la herida del segundo espectro parecia ser hecha por una filosa espada. Además, el tercero estaba lleno de heridas congeladas. Mu comienza a entender quien los mató.

p18: De vuelta al templo de Leo.
El nuevo Espectro es Raimi del Gusano (?). Quiere pelear con Aioria para que los otros Espectros puedan pasar por el Templo. De repente desaparece en un hueco que acababa de hacer en el suelo
Giganto decide seguir el consejo de Raimi. El y otros Espectros corren hacia Aioria

p20: Entonces Aioria siente un cosmo de donde los Espectros, un cosmo que el ya había sentido en el pasado. Se pregunta si ahí hay alguien que el conoce. Mientras los Espectros se acercan, Aioria les advierte que los matará a todos si tratan de cruzar el Templo.
Pero tentáculos salen del suelo y encierran a Aioria

p22: El Gusano lo paraliza con sus ligaduras
Giganto trata de aprovechar la situación para matar a Aioria, pero un tentáculo lo detiene

p24
<-25-1> Raimi: "No es necesario. No interfieras"
"Ya te dije que yo me haré cargo de este hombre"

Giganto entiende y sale del Templo con otros Espectros.

p26: Raimi le dice a Aioria que es imposible escapar de las Ligaduras del Gusano (?). Raimi ataca a Aioria lanzándole un tentáculo. Aioria tiene éxito evadiendo el tentáculo, que rompe un pilar. Aioria entiende que tal podes puede hacer que el tentáculo rompa su cuerpo

p28: Aioria se comienza a concentrar en su cosmo para enseñarle a Raimi el poder del León.
Raimi insiste en que no tiene caso.

p30: A pesar de todo, Aioria logra romper las ligaduras. Raimi decide lanzar el tentáculo contra el cuerpo de Aioria

p32: .. pero Aioria lo ataja y lo jala. Esto hace que Raimi se salga del suelo. Aioria le dice que un gusano debe morir como un gusano. Por eso, lo patea en el suelo.

p34: Pero el Gusano sale del suelo de nuevo. Le dice a Aioria que el tiene capacidad de regenerar su cuerpo, como un gusano. Entonces, también puede atacar a Aioria de nuevo con sus ligaduras de Gusano.

p36: Pero Aioria esta listo y mata a su enemigo con su Plasma de Relámpago.

p38: Shiryu entra al Templo.
<39-1> Aioria: "Shiryu"
Shiryu: "Aioria, que pasó con los Espectros?"
<39-2> Aioria: "Maté a 6 personas, pero otros siguieron hacia el siguiente templo, el de Virgo."
Shiryu se prepara para seguirlos pero...
<39-4> Aioria: "Espera Shiryu. Ahí me pongo un poco ansioso"
Shiryu: "hummmm... que te pones ansioso?"
<39-5> Aioria: "Una gente que conocemos se ha mezclado con los Espectros que fueron al Templo de Virgo"
<39-6> Shiryu: "Que? Alguna gente que conocemos?"
: "Esta gente, quien...?"
<39-7> Aioria piensa: "Con que intención piensan cruzar estos 12 Templos?"
"Aún no lo se, pero..."
Pero Aioria sabe quienes son

p40: En ese momento, los Espectros llegan al sexto templo: El Templo de Virgo. No sienten ningún cosmo, pero Shaka es el Santo de Oro que está mas cercano a los dioses. También se preguntan si esto quiere decir que Shaka y Saga y los otros se mataron
Un espectro sugiere que sigan a la siguiente casa mientras piensan que les puedo haver pasado. Pero Giganto dice que esperen.
<41-3> Giganto: "Ese enemigo está con nosotros en este momento"
Espectro: "Que?"
<41-4> Espectro: "Hay un enemigo entre nosotros"
<41-4> Espectro: "Es imposible. Esa personas, es..."

p42
Espectro: "Kiew!"
Kiew: "..."
<2> Espectro: "Quitate tu mascara y veamos"
Kiew: "Que..."
<3> Espectro: "No te la quitas? Si realmente fueras Kiew, ya te la

Kiew: "huh.."

Una columna de luz aparece y los distrae de Kiew.

p44: Viene de Shaka, que todavia está vivo

Sumario de Saint Sèiya Manga 21 - Capítulo 2.

Título: Las 108 Cuentas

p46: Los Espectros atacan a Shaka. .

p48: .. pero está protegido por una especie de pared protectora, que repele los ataques. Detrás de esta pared protectora, Shaka escondió su cosmo después de la confrontación con Shaka.

p50: Shaka lanza su "TenKuuHaJa ChiMiMouRyou". Muchos espíritus malignos aparecen

p52: Los Espectros están temerosos por estos espíritus.
Shaka lo encuentra gracioso, y les propone enseñarles una sola cosa antes que los mate.
El número de cuentas del rosario que Shaka tiene en la mano, y el número de Espectros/MaSei, es el mismo; 108.
Y les enseña unas cuentas oscuras.

<53-2> Shaka: "Vean! De las 108 cuentas, el color de 11 de ellas cambió."
: "Esta es la cantidad de Espectros que entraron en los 12 Templos y que han muerto."
<53-3> Espectros: "Que?" 11 personas murieron..."
: "Eso es... IMPOSIBLE!"

p54: Entonces Shaka les lanza su TenKuuHaJa ChiMiMouRyou de nuevo, esta vez con la intención de matarlos. Pero alguien disipa los espíritus malignos. Los Espectros no saben quien lo hizo

p56: Esa persona es Kiew. Le dice a Shaka que nadie le tiene miedo a sus amenazas.

p58: Kiew corre hacia Shaka
<1> Kiew: "Rápido Shaka, quitate de ahí"
Espectros: "Kiew"
<2> Shaka: "Es ridículo! Si quieres pasar, tienes que matarme antes!"

Otros 2 Espectros aparecen detras de Kiew

<59-1> Espectros: "Miles"
"Buey"
<59-2> Giganto: "Hum... falso. De hecho, estas 3 personas son diferentes... la verdadera identidad de ellos es..."
<59-3> Buey: "Recibe la muerte..."
<59-4/5> Miles/Kiew: "...Shaka!"

p60: Pero sus ataques son detenidos por la parece protectora de Shaka

<2> Espectros: "Ah, no tiene caso"
: "Otra vez, todo fue detenido por la pared protectora de Shaka"
<3> Giganto: "No, no es así"
Espectros: "Que?"

Shaka fue herido levemente. El revela que Kiew y los tres otros son Santos de Oro que están del lado del mal

<61-4> Espectros: "Entonces, quieres decir que ellos son Santos de Oro..."
: "En ese caso, estos tres son..."
p62
<1> Shaka: "Quítense eso Sapuris prestados y después de tanto tiempo, muestren sus caras!"
Shaka lanza su cosmo y destruye los Sapuris de Kiew y los otros
<63-1> Espectros: "Oh!"
"Son ustedes!"
<63-2> : "Saga, Camus, Shura"

p64: De vuelta al Templo de Leo
<64-1> Aioria: "Shaka quiere morir..."
<64-2> Shiryu: "Que..."
<64-3> Aioria: "Si Shaka quiere morir, es su decisión... Hablar de Saga.

Camus y Shura), no hay duda de que lo hubiera hecho en el Templo de Cáncer..."
: "Pero los dejó llegar hasta el Templo de Virgo."

Aioria piensa que es porque Shaka está determinado a morir.

Sumario de Saint Seiya Manga 21 - Capítulo 3.

TÍTULO: Bajo los Sala gemelos.

p66: Templo de Virgo. Shaka y Saga y los otros se miran.

p68: Los Espectros continuan asombrados. No saben porque Saga y los otros estaban usando los Sapuris de Kiew, Miles y Buey.
Giganto supone que mataron a Kiew y los otros en el camino, traicionando a Hades. Giganto ataca a Saga, pero Saga lo paraliza con su cosmo.

<69-2> Giganto: "Huhh, my cuerpo . "
: "Mi cuerpo no se mueve."

<69-4> Gigante: "Es..."

p70:
<1> Saga: "Solo digo que si quieres la cabeza de Atena, déjalo a nosotros"

Saga lo golpea con su energía.

<3> Espectros: "Cyclops"
<4> Giganto: "Guuuu...Sa...Saga ."
: "Eres, de hecho, ."
Shaka y los 3 Santos de Oro Negros se miran de nuevo.

<71-2> Shaka: "Saga, tus palabras no son mentiras?"
: "De verdad piensas llevarte la cabeza de Athena?"
<71-3> Saga: "Si, si lo pensamos hacer"
<71-4> Shaka: "Eres sincero?"
<71-5> Saga: "No preguntes más"

p72: Shaka piensa acerca de esto mientras los Santos de Oro Negros esperan. Su decisión es increible: Shaka los deja pasar

p74: Mientras dudan en seguir, Shaka les dice que no puede pelear solo contra 3 de los más poderosos Santos de Oro. Continuan su camino.
Los Espectros, al ver esto, se rien de Shaka y corren hacia el para poder pasar por el templo también.

p76: Shaka les pregunsta si ya olvidaron los que Saga les dijo. renunciar a la vida es necesario. Shaka les enseña las 6 cuentas representando a los 6 Espectros que todavia viven. Las cuentas están oscuras.
Atemorizados, los Espectros tratan de escapar. Pero Shaka se concentra en su cosmo. No les perdona el haber ensuciado los 12 Templos!

p78: Los mate con su TenMaKoHuku

p80: Antes de morir, Giganto le dice a Shaka que no le temen a la muerte, porque los que son fieles à Hades reciben vida eterna. Shaka le explica que el ha estado comunicándose con Buddha constantemente, desde su nacimiento, y que nunca había oído que un humano recibiera vida eterna
Giganto muere sin saber si Hades mintió o no

p82: Shaka se levanta y le dice a Saga y los otros que esperen. Les pide que le digan la verdad, ahora que todos los Espectros murieron.
Saga acepta...

p82. .. y dice: "Es para llevarnos la cabeza de Atena!"
Ahora Shaka sabe que tiene que hacer.

p84: Les pide que lo sigan, ya que no pueden ensuciar el Templo de Virgo con sangre.

<2> Saga: "A donde vamos, Shaka?"
<3> Shaka: "A un lugar de Muerte!"
<4> Santos de Oro Negros: "Un que?"

p86: Salen del templo por una puerta lateral, y entran a un jardin con dos árboles gemelos.
<2> Shura: "Que ... un gran jardín contiguo al Templo de Virgo. ."
Camus: "Lo veo por primera vez... este jardin, que es?"
<3> Saga: "Ya veo..."
: "Parece ser el Jardin de los Salas, los árboles gemelos de los que oimos rumores..."
<4> Camus: "El jardín de los Salas gemelos?"

<87-2> Saga: "Como sabes, se dice que Shaka es la reencarnación de Buddha"
: "La entrada de Buddha al Nirvana .. el lugar donde se debe acostar al momento de su muerte es debajo de los Salas gemelos".
<87-3> : "En el pasado, escuché que Shaka de Virgo, cuando muriera, lo haría bajo los Salas gemelos..."
: "...y que esos Salas gemelos estában cerca del Templo de Virgo"

p88: Esto podría significar que Shaka está determinado a morir mientras peleas contra Saga y los otros. Shura está listo para ayudarle con su Excalibur.

p90: Shaka lo evade, saltando sobre Shura. Le dice que este lugar de Muerte puede se el de ellos. Camus lo encuentra en el aire y usa su Polvo de Diamante.

p92: La rodilla derecha de Shaka está congelada por el golpe de Camus. Shaka se da cuenta que Camus está detrás de el.
Antes de que pudiera reaccionar, Saga abre Otra Dimensión. Pero Shaka no quiere ser mandado a otra dimensión, y logra escapar.
Shaka entiende que no puede pelear ocntra estos 3 Santos al mismo tiempo, y que si intenta, lo matarian tarde o temprano.

p94: Camus, Shura y Saga lo rodean, y corren hacia el. Shaka levanta su rosario. Saga reconoce la amenaza y le advierte a sus amigos

p96: Shaka usa su técnica más secreta: TeBuHoRin. Es una posició de ataque y defensa. Saga y los otros no pueden ni atacar ni escapar.

p98: Shaka explica que la única manera que tienen de matarlo es una técnica prohibida por Atena desde tiempos mitológicos: La Exclamación de Atena

p100: Por supuesto, ellos dudan en usarla. Shaka les dice que la escogencia es de ellos. Por su parte, el va a quitarles sus cinco sentidos, y comienza con el primero

p102: Saga está listo para usar la Exclamación de Atena, pero Camus y Shura no quieren.

<4> Saga: "Ustedes 2 lo debieron haber entendido también!"
: "Desde que llegamos a este Jardín de los Salas Gemelos..."
<103-1> Saga: "Shaka no nos piensa derrotar, prefiere morir"
: "Estando bajo estos dos Salas Gemelos, Shaka está tratando de terminar su vida!"

p104: Un poco de explicación acerca de la Exclamación de Atena:
Esta técnica consiste en la unión de 3 Santos de Oro, para poder formar la Trinidad.
Se concentran en un punto, y se concentran en hasta llegar al Cosmo de Oro final. El poder destructivo, en menor escala, es comparable a la "Gran Explosión" (Big Bang) de la creación del universo.
Debido a su terrible poder destructivo, Exclamación de Atena fue prohibida por Atena desde tiempos inmemoriables.

p106: Camus y Shira no están convencidos aún, y Shaka toma ventaja de esto...

p108: .. para quitarles sus segundos sentidos. Camus y Shura quieren pelear limpiamente y no quieren ser tres en matar a una sola persona
De acuerdo a ellos, la Exclamación de Atena es una técnica vil, para cobardes
Shaka les sigue quitando sus sentidos: Ahora es el turno del 3ero.

p110: Saga les recuerda de su misión: Tiene que llegar hasta donde Atena, aunque eso sifnifique perder el honor y nombre de Santo.
Camus y Shura lo piensan de nuevo.
Ahora pelearon por Atena, por el amor del mundo y por la justicia.
Acompañando esta resolución, viene la pérdida del 4to sentido.

p112: Una terrible premonición es sentida por todos en Santuario, incluyendo Atena y Kanon, en la habitación del Patriarca

<113-1> Milo en su templo: "muuu..."
: "Sh..Shaka...tu realmente..."
<113-2> : "Realmente piensas morir, Shaka?"
<113-3> Shiryu y Aioria llegan al Templo de Virgo.
<113-4> Aioria: "Shaka, espera!!"
: "Vengo como refuerzo!"

p114: Desafortunadamente, ven el camino hacia el jardin bloqueado por una pesda puerta. Aioria está listo para pulverizarla, pero Mu lo detiene: "No deben demoler la puerta y entrar al jardin de los Salas". Aioria no lo entiende y se niega a

abandonar a Shaka. Mu le explica que ese es el deseo de Shaka!

p116: Hace 14 años - India
Shaka está en el templo de Buddha.
Shaka explica que vio muchos cadaveres flotando en el río Gange, y que había peregrinos nadando en el río. Parecía que quisieran morir en vez de vivir.
Shaka se pregunta porque su país está tan lleno de pobreza, y si la gente nace solo para experimentar dolor y tristeza.
También hay felicidad. Compara los seres humanos a flores: Se abren, pero tarde o temprano mueren.

p118: Shaka no lo entiende.
De vuelta a nuestros días.
Saga le anuncia a Shaka la decisión de ellos de usar la Exclamación de Atena.
Shaka les dice que casi era muy tarde. Un ataque más tarde, y ya hubieran perdido sus 5 sentidos.

p120: Shaka les explica que lo deben matar antes de que mueva su rosario
Estan de acuerdo y usan la Exclamación de Atena.
Shaka trata de quitarles su 5to sentido.

p122: Shaka parece feliz.
Una gran explosión.

p124: Le explosion termina en una página en blanco. Kurumada explica esto el mismo en la manga 22.

p126: Todos en Santuario (Atena, Milo, Kanon, Shiryu, Aioria y Mu) sienten la muerte de Shaka.

p128: El jardín ha sido destruido. Todas las bonitas flores has desaparecido, y el suelo ha sido deshecho.
Pero los 2 Salas se mantienen.

p130: Milo está muy enojado con Saga porque usaron la técnica prohibida.
Kanon no entiende a su hermano.
Aioria está enojado porque no fue capaz de salvar a Shaka.

p132: Hace 14 años...
Buddha le dice a Shaka que la muerte no es siempre algo permanente.
En el pasado, todos los Santos (Personas sagrada, no guerreros) se sobreponían a la muerte. Si Shaka entendiera esto, se convertiría en el hombre que es casi un dios.

De vuelta al presente.
Los Santos de Oro Negros revisan sus sentidos.
Camus solo tiene el oído, Shura el gusto y Saga la vista. De repente, Saga ve algo. Shura y Camus se preguntan que pasó. Rápidamente entienden.

p134: Shaka está vivo aún!
Saga y los otros están sorprendidos, y, cuando Shaka se levanta, Shura se prepara para atacarlo de nuevo. Pero Saga se da cuenta que la mirada de Shaka está vacía, y detiene a Shura.

p136: Shaka se aleja de ellos y va hacia los 2 Salas:

<137-1> : "Las flores se abren y después mueren"
<137-2> : "Estrellas brillan y tarde o temprano se van"
<137-3> : "Ambos, la Tierra, el Sol...La Via Lactea..."
<137-4> : "Y hasta el gran Universo que está creciendo, tarde o temprano morirá también."

Y comparado a eso, la vida humana es insignificante.

p138:
<1> "En ese pequeño momento, un hombre nace,"
"ama a alguien, odia a alguien,"
"ríe, llora,"
<139-1> "lucha, es herido,"
"siente felicidad, siente tristeza."
<139-2> "Y, al final, es cubierto por el sueño eterno llamado Muerte.."

Ahora Shaka está sentado entre los 2 Salas, atrapando unos pétalos.

p140:
<140-1> : "Está escribiendo algo en los pétalos, con la sangre que está impregnada en ellos."

<140-2> : "Es el KaiShaku (Asistente para suicidio) de Shaka
Shaka termina sus escrituras. 4 pétalos tienen un Kanji.

<141-1> Shaka: "Viento, llévatelos"
: "Hasta Atena..."
<141-6> Shura: "Has terminado todo lo que tienes que hacer?"
: "Si así es, lo siento..."
Y Shura baja su mano para matar a Shaka.

p142: Pero no lo tiene que hacer.
Shaka desaparece por si mismo. Su espíritu mantuvo su cuerpo vivo para poderle escribir su mensaje a Atena.

Sumario de Saint Seiya Manga 21 - Capítulo 4.

Título: "A Encargar a Atena"

p144: Shaka ha desaparecido. Solo su rosario queda ahí.
Saga y los otros lloran en su tumba. Juran por su alma que ellos nunca traicionaron a Atena, cuando "ven" una mariposa de Papillon.
Entones Saga pisa la tumba y el rosarios de Shaka.

p146: Salen del jardín y se encuentran a Shiryu, Mu y Aioria.

p148: Mu y Saga se miran. Saga le entraga el rosario de Shaka a Mu.
Mu lo toma.
En ese momento, Aioria no puede esperar más.
<149-5>Aioria: "Quítate, Mu!"

p150: Aioria le pega con éxito a Saga, Camus y Shura.

p152: Aioria los reta a que lo ataquen juntos. Pero se niegan, bromeando.
Aioria los amenaza con mandarlos al Mundo de los Muertos de nuevo.

p154: Los ataca con su Relámpago.
Algo sorprendente pasa:

p156: Mu sostuvo el brazo de Aioria.
Mu le explica que no se debe atacar a personas inválidas, pero Aioria tuvo suficiente de los pensamientos filosóficos de Mu.
Está frustrado por haber sido testigo de la muerte de Shaka, y su incapacidad de hacer algo al respecto.
En cualquier caso, no considera a Saga y los otros como personas...

p158: ...y los golpea con su Plasma Relámpago.

p160: Pero Saga detiene todo el poder del ataque.
Saga dice que entiende los sentimientos de Aioria, pero no puede dejar que los mate. Y, como solo quedan 4 horas, tienen que matar a cualquiera que los trate de detener
Milo aparece y dice que lo encuentra muy interesante, porque los pensaba matar en ese mismo lugar.

p162: Frente a la Estatua de Atena, Saori ve que el viento trae muchas hojas de los árboles Sala.
Se pregunta si es un mensaje de Shaka.
De vuelta al Templo de Virgo, los Santos están sorprendidos por la llegada de Milo. Mu le pregunta si el decidió ir ahí por su propia voluntado, pero Milo se niega a responder...

p164: ...y golpea a los Santos de Oro Negros con su Aguja Escarlata.

p166: Milo explica que no se podía quedar tranquilo en su Templo, sabiendo que Shaka había muerto. Entonces los mataría y todo habría terminado. Milo los golpea de nuevo.

p168: Milo dice que el generalmente le da a sus enemigos la oportunidad de escoger entre rendirse, o la muerte. Pero para ellos, no tenía necesidad de... pensarlo: Era la muerte!
Milo se prepara para usar su último ataque, Antares.
Saga se prepara para recibirlo.
Mu le advierte a Milo que se mueva.

p170: Saga lanza su ataque más poderoso, Explosión Galáctica, y lanza a Milo contra un pilar. Gracias a Mu, Milo pudo evitar el principal ataque.

p172: Saga y los otros de nuevo están tan frescos como una margarita.
Saga les recuerda que piensan matar a todos los que se pongan en el camino.
Milo no entiende como pueden pelear si ya perdieron 4 sentidos, recivieron el Plasma Relámpago de Aioria, y 14 de sus punzaduras

De repente, Saga y los otros toman de nuevo la posición de la Trinidad y se preparan para usar la Exclamación de Atena!

p174: En frente de la Estatua, Atena descubre 4 pétalos con Kanji sangriento, que hacen la palabra ARAYASHIKI (Lectura Budista: Consciencia de Alaya). Atena entiende porque Shakamurió, y sabe lo que tiene que hacer.

p176: Shaka explica que no tienen suficiente cosmo para pelear, y lo único que les queda es la Exclamación de Atena.
Y como ya cometieron el crimen de usarla una vez, no lo dudaran ahora.
Saga anuncia que morirán, pero los Santos de Oro tienen una sorpresa para Saga.

<3> Aioria: "Saga, no te olvidas de algo?"
Milo: "También somos 3 Santos de Oro!"

También toman la posición de la Exclamación de Atena.

p178: Mu explica que no solo el Templo de Virgo, sino todo el Santuario sería destruido si dos Exclamaciones de Atena colisionan.
Saga y los otros morirían también si lo usan, entonces Mu propone que negocien.
Pero Saga le dice que si el Santuario es destruido, ya no tendrían necesidad de cortarle la cabeza a Atena. Es la manera más fácil y rápida.
Lanzan su ataque, provocando una grandísima explosión.

Sumario de Saint Seiya Manga 22 - Capitulo 1.

Titulo : "Athena ! Una decision mortal"

p8 : Kanon se encuentra en la Sala del Maestro. Reconoce que el sonido proviene del choque entre Dos Exclamaciones de Atena. El recuerda que esa tecnica fue prohibida por Athena. En el destruido Templo de Virgo, dos grupos de Santos Dorados se confrontan separados entre si por una bola de energia.

p10 : Intentando empujar de un grupo a otro la bola de energia. De repente, sienten que alguien más esta cambiando el balance de los poderes. Saga advierte que la bola se acerca lentamente hacia el. Se pregunta quien es lo suficientemente fuerte, aparte de los seis Santos Dorados que estan alli. Siente que ese cosmo proviene detras de Mu y los demás.

p12 : Es Shiryu.
Mu & Co. le dicen que se detenga y abandone rapidamente el Templo. Si no lo hace, su cuerpo será destruido porque no lleva una Armadura Dorada. Pero les contesta que no ha llegado hasta alli para huir. El busca unir su pequeño cosmo al de los otros.

p14 : Saga & Co también trata de convencer a Shiryu, pero esta listo a morir por Athena. De esta manera eleva su cosmo y ...

p16 : ataca con su Rozan Shoo Ryuu Ha (Dragon Ascendente).

p18 : La energia destruye parte del Templo, que aun queda en buenas condiciones. Shiryu es violentamente despedido. Todos lo pilares caen sobre Mu & Co. !

p20 : Athena siente esto y llama a Kanon. El le dice que no hay que preocuparse. Athena le explica que necesita que le traiga una cosa para ella. Es algo que se encuentra bajo el trono en el cuarto del maestro. Saga lo puso alli 13 años atras. Ahora es tiempo de devolverselo.

p22 : En el Templo de Virgo, Mu & Co. se levantan entre los pilares. Buscan a Shiryu, pero no lo encuentran. Entonces, perciben un movimiento entre los fragmentos de los pilares.

p24 : Es Saga. Milo esta furioso porque Saga, la encarnacion del mal, todavia sigue con vida, mientras que Shiryu ha muerto. Asi, se prepara para acabar con el. Pero una voz le dice que espere.

p26 : Ellos no comprenden porque, pero reconocen que esa voz que oyeron directamente en sus espiritus es Athena!

p28 :
<29-2> Athena : "Milo..Mu..Aioria" "Se los ruego!"

p30 : Ella afirma que no ataquen a Saga & Co por ahora y los lleven con ellos a la Estatua de Athena. Milo dice que no puede hacer semejante cosa. Es muy peligroso. Saga & Co quieren tomar su vida. Athena responde que ella necesita hablar directamente con Saga, no deben perder mas tiempo. Mu & Co no entienden realmente las intenciones de Athena, pero no pueden desobedecerla. De esta manera, se preparan a buscar a Camus y a Shura

p32 : Mientras tanto, Shun y Hyoga llegan al frente del Templo de Aries. Estan sorprendidos, ya que Mu o nadie más, no protegen la entrada a los 12 Templos. Hyoga, mirando el reloj de fuego, descubre que la batalla contra los espectros comenzó hace 8 horas. Siente un presentimiento acerca de Athena y se apresura a ir con ella.

p34 : Montaña de Estrellas (Star Hill). (Ver nota al pie de pagina)

Seiya se despierta y se sorprende debido a donde se encuentra. Reconoce la Montaña de Estrellas (Star Hill) y recuerda que Mu lo envio alli para salvarlo. Observa que varios fuegos se han extinguido del reloj. También siente un presentimiento acerca de Athena.

p36 : Estatua de Athena: Mu, Milo & Aioria llegan con Saga, Camus y Shura. Athena se acerca a Saga y le ordena a Kanon que le de a Saga el objeto ritual.

p38 : Kanon le da a Saga una caja que contiene una daga. Saga la reconoce. Athena confirma : es la daga dorada con la cual 13 años atras, reemplazando al maestro, trataste de matarme. Saga no entiende porque ella se lo devuelve.

p40 : Ella le explica que se la dio para que tome su vida. Saga esta asombrado. Ella dice que no se preocupe ya que por eso estan alli el y sus amigos. Saga parece reacio a hacerlo. Athena sonrie y la sangre comienza a brotar.

p42 : Los 7 Santos (Mu , Milo, Aioria, Saga, Camus, Shura y Kanon) no pueden creerlo. Shun y Hyoga, en algun lugar de las escaleras, y por supuesto Seiya en la Montaña de Estrellas, también lo sienten.

p44 : Saori esta muerta !

Sumario de Saint Seiya Manga 22 - Capitulo 2.

Titulo : La Armadura de Athena.

p46 : Athena se acuchillo a si misma ! Los 7 santos la rodean, pero es demasiado tarde. Feary, la mariposa, los espia silenciosamente.

p48 : Castillo de Hades.
Frog le avisa a Radamanthys del regreso de Feary y que Athena se mato a si misma.
Radamanthys esta confundido, entonces Frog pregunta cual es el problema. Radamanthys se sorprende porque Athena se mato. Frog no puede creerlo. Piensa que Radamanthys esta preocupado, porque, bajo las ordenes de Pandora envio Espectros al Santuario y , excepto Feary, todos fueron exterminados. Por eso Radamanthys piensa la mejor manera de explicarle esto a Pandora.

p50 : Entra al cuarto de Pandora. Se encuentra tocando el arpa. Le pregunta por los Espectros que envio al Santuario. El trata de explicarle acerca del extraño suicidio de Athena. Pero Pandora esta furiosa. Y ejecuta un acorde horrible.

p52 : Ondas de energia rodean a Radamanthys y lo hacen caer. Pandora le dice que el que desobedezca sus ordenes (que provienen de Hades) debera recibir la Muerte Eterna. Sin embargo, desde que Radamanthys es uno de los 3 Kaito (Jueces) que juzgan a los muertos, lo perdona, solo por esta vez.

p54 : Entra un mensajero: Saga & Co. Han llegado con el cuerpo sin vida de Athena.

p56 : Volviendo al Santuario. Frente a la Estatua de Athena. 4 Santos de Bronce miran la sangre de Saori en el piso. Seiya no entiende como pudo fallar al proteger a Athena.

p58 : Entonces Shion aparece. Les dice que la verdadera batalla esta por comenzar. Ellos lo reconocen como un Espectro y lo rodean. Les dice que se apartenpero no le hacen caso y lo atacan.

p60 : Pero el los golpea a todos.

p62 : Les ordena que vayan al Castillo de Hades a matar a Hades, porque es hora de acabar con sus ambiciones.

p64 : Los Santos de Bronce estan asombrados. Shion se arrodilla en la sangre de Athena. Esta afligido por la muerte de Athena. No entienden porque esta llorando, si vino a matarla.

p66 : Ellos se preguntan si es un enemigo o un aliado. Shion dice que el y Saga & Co son Santos de Athena. Le preguntan porque vinieron a buscar la cabeza de Athena. Shion muestra sus manos cubiertas con sangre : "Todo fue por esto!"

p68 : Toca la Estatua de Atena para revivir la Sagrada Armadura. La Estatua de Athena es repentinamente rodeada por ondas de energia.

p70 : Una explosion de luz ocurre y la estatua ha desaparecido. Shion les explica que la estatua no desaparecio y les dice que miren a sus pies.

p72 : La estatua gigante se ha convertido en una muy pequeña. Shion les enseña que es la Armadura de Athena, La cual necesita sangre para renacer, como cualquier armadura. Pero para despertar a la armadura que estuvo dormida durante 240 años, es absolutamente necesario la sangre de Athena. Ella debe llevar su armadura si busca derrotar a Hades.

p74 : Les explica que Hades se desperto de su Sueño de la Muerte, diciendo: "Ustedes, que anteriormente fueron Santos, deberan ser capaces de cruzar facilmente los 12 Templos !Si me traen la cabeza de Athena, podran salir del Mundo de la Muerte y recibiran Vida Eterna !" Ellos tomaron ventaja al entrar a los 12 Templos, pero fue solo para informar a Athena acerca de su armadura. Debieron actuar como si fueran enemigos de toda la vida de Athena. De otra forma, Hades hubiera removido sus cuerpos. Saga & Co mostraron al ejercito de Hades que eran capaces de utilizar la Exclamacion de Athena, la tecnica prohibida.

p76 : Ellos no entienden cual es la importancia de todo esto, si Athena ha muerto.

<2> Shion : "Ya se los dije... que la verdadera batalla esta por comenzar. No deben dejar solos a Athena y Shaka en esta batalla"
<3> Seiya : "Que ? Athena y Shaka quienes murieron, no ... ?"
<4> Shion : "Exacto .."

Pero Shion no puede terminar sus palabras, cae arrodillado sufriendo. Les dice que Hades le dio una nueva vida temporal. Tuvieron solo 12 horas (hasta el amanecer) para completar la mision. A Shion no le queda mas tiempo. Su cuerpo se volvera polvo. El sueño eterno en el Mundo de la Muerte esta esperandolo.

Pero antes de esto, Shion les ofrece algo. Levanta su mano cubierta con sangre.

p78 : Cubre con sangre las Armaduras de Bronce (Seiya y Shiryu las llevan puestas,las Armaduras de Cygnus y Andromeda aun estan en sus cajas).

<6> Shion : "Armaduras de Bronce, ustedes, también, volveran a la vida por la sangre de Athena!"

Las Armaduras de Cygnus y Andromeda aparecen totalmente reparadas. Los Santos estan asombrados. Piensas que es imposible que haya podido reparar unas armaduras tan danadas.

p80 : 4 Santos de Bronce con Armaduras reparadas.

Sumario de Saint Seiya Manga 22 - Capitulo 3.

Titulo : Adelante ! Nuevas Armaduras.

p82 : Nuevas Armaduras.

p84 : Shion dice que las armaduras revivieron por la sangre de Athena. Esas son las ultimas Armaduras. Se desploma nuevamente y los santos se acercan a el.

p86 : Les informa que deben ir al Castilo de Hades. Solo deben seguir el Cosmo de Saga, Aioria & Co. Deberan llevar obligatoriamente a Athena su armadura. Seiya la toma y dejan a Shion. Shion cae y desaparece

p88 : Dohko que presencio la muerte de Shion, se lamenta por su amigo. Le dice que su sacrificio no sera en vano. Mientras el siga con vida hara todo por derrotar a Hades. Despues de todo, Dohko se reunira con el cuando muera. Mientras tanto, los Santos de Bronce siguen el cosmo de Los Santos Dorados. Han recuperado su motivacion : proteger a Athena y derrotar a Hades

p[illegible] Castillo de Hades. Pandora y Frog reciben a Saga & Co. Pandora se ve feliz ya que lograron traer el cadaver de Athena en menos de 12 horas. Les recuerda lo que les hubiera pasado si no volvian antes del amanecer

<91-2> Pandora : "Vamos, quiten rapidamente esa tela y muestrenme la cabeza de Athena"
<91-2> Saga : "[illegible]"
<91-2> Pandora : "Que sucede ?"

p92 : Quieren saber si no estan equivocados acerca de las palabras de Hades, quien les prometio vida eterna si mataban a Athena. Pandora les asegura, Hades no miente. Por eso Saga le dice, ellos deben, a toda costa, mostrarle directamente a Hades la cabeza de Athena. Pero Pandora afirma que no pueden ver a un Dios !

<3> Pandora : "Si me dejan verla, sera muy bueno!" "Vamos , quiten esa tela !"

Pero Saga no se mueve. Asi, Pandora ordena a Frog quitarsela. Frog lo hace, murmurando :

<93-3> Frog : "Ket(?) !! Estos tipos son muy sospechosos !!" "Que estan tramando ?"
Sucede algo asombroso.

p94 : No hay ningun cuerpo en el velo, solo hay sangre. Pandora pregunta que sucedio con el cuerpo porque la sangre no es suficiente prueba. Saga le responde que el cuerpo de Athena desaparecio, cuando se dirigian hacia alli. Saga le pregunta si ella no quiere ir directamente al Mundo de Hades ! A Frog no le gusta el tono de voz de Saga, trata de atacarlo, pero Camus lo golpea primero.

p96 : Shura aparece detras de Pandora.

<1> Shura : "Como ya sabes, mi mano es Excalibur." "Si te mueves, apenas un poco, tu cabeza caera" Saga le dice que no le gusta atacar a una mujer. Asi, si busca saber donde esta el cuerpo, debera llevarlos con Hades.

<4> Pandora : "Que haran cuando se encuentren con Hades ?"
<97-1> Saga : "Nosotros tomaremos su cabeza, por supuesto .." Y esta vez, ellos realmente quieren hacerlo. Pandora no entiende como han podido engañarla.

<97-3> Pandora : "Pero, no se olvidan de algo importante ?"
<97-4/6> Shura/Saga/Camus : "Q.." "Que ?"

p98 : Una luz los golpea. Pandora les dice que han podido moverse hasta ahora, porque Hades les
dio una nueva vida. Los muertos que olvidan Su acto de generosidad, sentiran un infierno continuo y sufriran eternamente.

p100 : Saga dice, con dificultad, que ha perdido el poco poder que le quedaba. Le pregunta que le ha hecho. Ella le responde que no hizo nada.

Sumario de Saint Seiya Manga 22 - Capitulo 4.

Titulo : La Puerta al Mundo de Hades.

p102 : La luz del amanecer entra por una claraboya.

<1> Pandora : "Las 12 horas de vida que recibieron de Hades .."
<1> "Es tiempo de que sus vidas desaparezcan."

<103-1/3>> Camus/Saga/Shura : "huh.."
"huh.."
<103-4> Pandora : "Estan asustados por volver nuevamente al País de los Muertos ?" "Sera doloroso ?"
<103-5> "Respondenme solo 1 cosa !" "Si lo hacen, le dire a Hades que extienda un poco mas sus vidas."
<103-6> "Athena.." "Athena que deberia haber muerto, en donde se encuentra ?"

p104 : Saga le dice que fue al Pais de los Muertos. Pandora se asombra al ver que Athena quiere matar a Hades. Llama a un mensajero para que informe a cada Espectro que deben dejar el castillo y volver al Reino de Hades para proteger a su rey. Pandora se aproxima a una puerta de vidrio.

p106 : La puerta desemboca hacia un hoyo con escalones. En las afueras de la torre, Aioria, Milo y Mu son lanzados hacia el piso por Radamanthys.

p108 : El mensajero informa a Radamanthys sobre las ordenes de Pandora. Debe abandonar rapidamente el castillo antes que se destruya. Radamanthys prefiere acabar con Los Santos Dorados antes de irse. Los compara con [illegible] animales que son atraidos por las llamas. Aioria se asombra y se pregunta [illegible] Radamanthys, uno de los 3 Jueces de Hades. No puede aceptar que un hombre sea mas poderoso que un Santo Dorado. Asi que lo ataca.

p110 : Pero su ataque no tiene efecto (como una pre[illegible]). Radamanthys le explica que el castillo esta protegido por Hades. Cada enemigo que entre alli, perdera parte de sus poderes. [illegible] 10 % de su poder. Radamanthys golpea a Aioria. Le dice que no ha mostrado todo su poder, y aun asi

no han podido vencerlo..

p112 : Radamanthys levanta a Aioria y lo tira en el mismo agujero en donde fueron lanzados Mascara Mortal y Afrodita. Es una trampa hacia el Mundo de la Muerte. Luego, agarra a Mu y Milo y los tira al agujero tambien. Piensa que vencio a los ultimos Santos Dorados. Aunque sobrevivan, sufriran eternamente el el País de la Muerte. Radamanthys grita que si hubiera ido
el solo al Santuario, hubiera acabado facilmente con el ejercito de Athena.

p114 : Mientras, en el castillo, Frog quiere vengarse de Camus por haberlo golpeado con su aire congelado. Radamanthys entra y le pregunta que es lo que esta haciendo. Piensa que cada Espectro ya se encontraba en el Mundo de Hades. Frog le responde que ira pronto. Radamanthys le recuerda que se volvera cenizas, pero a Frog no le interesa en absoluto : solo busca tomar venganza. De repente, Radamanthys siente un cosmo que se acerca hacia ellos rapidamente.

p116 : Los 4 Santos de Bronce entran por el tragaluz y caen sobre Frog.

p118 : Radamanthys pregunta quienes son ellos. Seiya contesta que son Santos de Athena. Frog se levanta y les pregunta como pudieron golpearlo.

p120 : Les pregunta nuevamente, pero no entienden lo que busca. Asi, Frog muestra lo que piensa, ataca a los 4 Santos de Bronce y golpea a Camus en la cabeza. Una y otra vez.

p122 : Hyoga no lo soporta y ataca a Frog probablemente con el Polvo de Diamantes. Seiya pregunta a Frog si le gusto eso (Supongo que habla sobre el estilo que uso Camus para golpearlo). Frog dice que estuvo bien.

p124 : Camus y Shura desaparecen.

p126 : Y Saga también. Los Santos de Bronce se lamentan por sus hermanos. Frog se lamenta porque "el de cabellos dorados" congelo su pierna. Radamanthys se retira. Frog le pregunta a donde se va.

p128 : Radamanthys le recuerda las ordenes de Pandora : Regresar al Mundo de Hades y proteger a Su soberano. Frog esta asombrado : lo han golpeado y encima no han muerto! Frog esta demasiado enojado para abandonar el castillo. Le dice a Radamanthys que no interviene. Planea deshacerse de los Santos el solo. Radamanthys le dice que el tiempo se esta acabando y deben irse porque el castillo sera destruido. Frog piensa que solo necesita 2/3 minutos para matarlos. Lanza un grito. Hyoga se adelanta. Pelea contra Frog por haber golpeado a su maestro Camus. Frog quizas es sordo, pues no entiende las palabras de Hyoga. Asi, se lanza contra Hyoga.

p130 : Hyoga lo golpea con el Polvo de Diamantes.

p132 : Frog le pregunta quien es Camus para el. Hyoga le responde que Camus es su maestro. Frog entiende que si sigue luchando contra Hyoga, su cuerpo se congelara nuevamente. Pide ayuda a Radamanthys, pero se niega : es demasiado tarde para ti, le responde. En consecuencia, Frog debera pelear solo. Concentra todo su poder y ataca a Hyoga.

p134 : Hyoga utiliza el ataque principal de Camus : Ejecucion de Aurora.

Sumario de Saint Seiya Manga 22 - Capitulo 5.

Titulo : Despierta ! Octavo Sentido.

p136 : Frog muere debido al ataque de Hyoga.

p138 : Seiya mira a Radamanthys y le dice que es su turno. Radamanthys no alcanza a entenderlo. Seiya explica, mientras lo ataca que es su turno de morir. Pero Shiryu lo agarra de atras. El cosmo de Radamanthys parece increiblemente poderoso. Es mas poderoso que el de todos ellos juntos.

p140 : Radamanthys les enseña que tiro a los 3 Santos Dorados vivos al agujero del infierno. De repente nota algo extraño acerca de los Santos de Bronce: deberian ser incapaces de moverse (Recordemos: El castillo es protegido por Hades, hasta los Santos Dorados fueron [illegible] pero pudieron matar a Frog. Entonces se da cuenta que estan protegidos por la sangre de un Dios.

p142 : Seiya lo ataca, pero no puede. Esta dispuesto a matar a Radamanthys quien dice que los matara a todos alli mismo. Seiya lo ataca para forzarlo a que le muestre la entrada al Mundo de Hades.

p144 : Pero es derribado por una bola de energia. Un nuevo Espectro aparece en el cuarto. Su nombre : Valentine. De hecho, no esta solo.

p146 : Otros 7 Espectros estan con el. Valentine explica que son tropas de Radamanthys y podrán abandonar el castillo solo si reciben las ordenes directamente de el. Las tropas de Aiacos y Minos son las unicas que quedaron. Radamanthys les ordena regresar al Mundo de Hades para proteger a Hades y detener a Athena.

p148 : Seiya le dice a Radamanthys que espere. Le recuerda que le ordeno mostrarle la entrada al Mundo de Hades. Valentine propone a Radamanthys librarse de los Santos. Seiya ataca, pero Valentine agarra su brazo y le dice que Radamanthys es uno de los 3 Lideres del Mundo de Hades. Por consiguiente, ellos no son merecedores de luchar contra el.

p150 : Valentine arroja a Seiya en el aire. Hyoga, Shun y Shiryu tratan de ayudarlo, pero 3 Espectros aparecen detras.

p152 : ... y los golpean.

p154 : Valentine le dice a Radamanthys que se vaya. Radamanthys esta pensando sobre los Santos de Bronce protegidos por la sangre de Athena y supone que se volveran más y más peligrosos.

p156 : El castillo comienza a destruirse. Valentine pregunta a Radamanthys si deben irse o matar a los Santos de de Bronce. Deben apurarse a ingresar al "Agujero del Mundo de la Muerte".

p158 : Seiya llama a Valentine quien replica que no tiene importancia en este momento, pero si quieren pelear deberan ir al Mundo de Hades. Los 4 Espectros se introducen en el hoyo: Harpy Valentine, BasiliskSylphid, Minotauros Gordon y Alraune Queen. Ellos le recuerdan que los esperaran en el Mundo de Hades, y desaparecen.

p160 : Sin embargo, Seiya no quiere que vaya muy lejos. Asi que salta sobre Valentine y lo agarra, desapareciendo con el en el hoyo. Valentine se rie de Seiya porque su ultima acción es sinónimo de una muerte segura.

p162 : Hyoga, Shun y Shiryu miran el hoyo donde Seiya y los Espectros acaban de desaparecer. Deciden seguir a Seiya, pero alguien desde atrás los detiene. Shiryu reconoce a su viejo maestro Dohko.

p164 : Dohko explica que los Espectros pueden moverse de un mundo hacia otro ya que estan protegidos por Hades. Pero para los seres humanos, caer en ese hoyo es como un suicidio. De esta forma, Seiya a lo mejor a muerto. Sin embargo, Seiya podría sobrevivir al Mundo de la Muerte si logra despertar el ArayaShiki. Dohko revela porque Shaka envio ese extraño mensaje a Athena. Hades es demasiado cuidadoso: no dejará el Mundo de Hades, hasta que no haya dominado completamente la superficie del mundo. Asi, para derrotarlo, Athena tiene que ir por si misma al Mundo de Hades. Pero como Hades reina alli desde tiempo Mitologicos, no se puede llegar facilmente. Obviamente, si mueres, iras directamente hacia alli, pero, como los otros muertos, estarán controlados por las reglas del Mundo de la Muerte y no podran luchar contra Hades. De esta manera, si buscan derrotar a Hades, deberan ir vivos al Mundo de la Muerte.

p166 : Dohko explica porque Shaka es llamado"el hombre mas cerca de Dios" ya que el es el único de los Santos que ha logrado despertar el ArayaShiki. ArayaShiki es una palabra budista para algo escondido, un origen/raiz. Es el 8vo nivel (de 9) de consciencia, el 8vo sentido que cada humano posee desde el momento en que nace. Desafortunadamente, el 8vo sentido duerme en un lugar del cosmo mucho más profundo que el 7mo sentido. Generalmente uno muere sin conocer ese poder. Cuando mueres, todos los sentidos, desde el 1ro hasta el 7mo, desaparecen. Entonces aparece el 8vo sentido. Shiryu deduce que Athena y Shaka descubrieron el 8vo sentido y estan vivos en el Mundo de Hades. Esto explica las palabras de Shion : Athena y Shaka no han abandonado la lucha.

p168 : Para concluir, si los Santos de Bronce quieren ir al Mundo de la Muerte a luchar contra Hades, deberan ir vivos. Y para ello, deberan despertar el 8vo sentido. Dohko pregunta si son capaces de hacerlo. Shiryu responde que no pueden rendirse. Hyoga dice que tienen que cumplir una mision : entregarle a Athena, que se encuentra en el Mundo de la Muerte, su sagrada armadura. Shun recuerda que los Espectros estan buscandola y quizas esten por atacarla. Asi, deciden apurarse y siguen a Seiya. El castillo esta colapsando, si siguen alli moriran. Dohko dice que la sangre de Athena los protege y ha incrementado su cosmo. De esta forma, podran despertar el 8vo sentido en cualquier momento. Los Santos de Bronce estan seguros que Seiya esta sano y salvo en el Mundo de la Muerte.

p170 : Por ultimo, saltan en el hoyo y el castillo se destruye.

Fin de la 1era Parte (en la Tierra).

Proximo Capitulo : Crucen ! el Rio Acheron.

NOTA: La Montaña de Estrellas (Star Hill) es el sitio en el cual Marin encontro el cadaver del antiguo maestro, que puede apreciarse, en la serie en el capitulo en el cual Seiya es rescatado por Marin del jardin de las rosas de Afrodita, cuando dialogan Shaina y Marin sobre el repentino cambio de personalidad del patriarca.

Sumario de Saint Seiya Manga 23 - Capitulo 1.

Titulo : Crucen ! el Rio Acheron.

p8 : Seiya se despierta en un lugar extraño

<9-3> Seiya : "Qu..Que es este lugar .. ?"
"Y el hombre llamado Valentine, donde esta ... ?"
<9-4> : "Tengo la impresion que mas Espectros habian caido, pero no hay ninguno por aqui. Que sucedio .. ?"
<9-5> : "Oh !!"

p10 :
<1> Seiya : "Shun"
<2> Seiya : "Shun !! Despierta !!"
"Hey !! Shun"
<3> Shun : "Uu.. " (despertandose)
<4> : "Seiya .."
Seiya : "Estas bien, Shun ? Tu, tambien saltaste a traves del hoyo hacia el Mundo de Hades ?"
<5> Shun : "S..Si."
"No solamente yo, Hyoga, Shiryu ... y el Viejo Maestro tambien...
<6> : "Que bueno, Seiya. Despues de todo, pudiste despertar el 8vo Sentido.
<7> Seiya : "8vo Sentido ?"

<11-1> Seiya : "Claro .. Es la historia que el Viejo Maestro dijo .."
"Eso implica que Athena y Shaka despertaron el 8vo Sentido y han ido en busca de Hades."
<11-2> Shun : "Hum. Pienso que Shiryu & Co han estimulado el 8vo Sentido y tambien
llegaron al Mundo de Hades."
"Es absolutamente cierto."
<11-3> Seiya : "Okay ! Entonces, vayamos con Athena rapidamente.
Y luego, le devolveremos a ella la Armadura de Athena."
<11-4> : "Pero este desolado pais posee continuamente un cielo oscuro sin ninguna estrella ..."

Estan indecisos sobre cual es la direccion correcta.
De repente, Shun siente algo.

p12 : Ve un gran monumento (algo asi como el Arco del Triunfo en Paris) :
La Puerta al Infierno. Tiene un mensaje escrito en la cima. Esta en Griego Antiguo y dice : "Ustedes que entran aqui, pierdan toda esperanza (de regresar)"

p14 : Shun recuerda que la puerta tiene otro nombre : La Puerta de la Desesperacion.
La Esperanza es lo unico que uno posee. Asi, si es prohibida, que es lo que le queda a una persona muerta ?
Un dicho, de Tiempos Mitologicos : 108 variadas maldades llegaron a este mundo en la Caja de Pandora. Lo que significa el fin de toda esperanza.
Sin embargo se dice, que si se persevera, la Esperanza sera revivida.
Deciden continuar su busqueda sin perder la esperanza.
Asi, ellos cruzan la puerta.

p16 : Desembocan cerca de un rio. Es un rio muy ancho : ellos no pueden ver hacia el otro lado. Es el Rio Acheron !

Perciben que hay personas que se retuercen de dolor.

p18 : Seiya pregunta que es lo que estan haciendo, pero nadie contesta.
Una voz les dice que es inutil: ellos nunca contestaran.
Estas personas son las que han vivido sin ningun vigor.
Nunca han hecho algo malo o algo bueno.
Por ello, cuando mueren, no se los puede poner ni en el Cielo ni tampoco en el Infierno.
Por eso estan cerca de la orilla del Rio Acheron, entre el Mundo de Hades y el Mundo Real.
El hombre que les dice esto, se aproxima en una gondola.

p20 : El es el Guardian del Ferry-al-Infierno, Acheron Charon.
Les dice que suban a su pequeño bote.
De repente, nota que estan vivos, y les pregunta a que han venido hasta alli.

p22 : No puede entenderlo. El penso que solo los Espectros podian llegar hasta el Mundo de Hades, vivos. Les dice que regresen.
Seiya lo ataca para tomar el bote, pero Charon lo salta y evita su ataque.
Charon no comprende que ellos son Santos de Athena.
Seiya lo ataca, pero ..

p24 : ..esta vez, Charon se protege con sus Remos Rodantes y deja fuera de combate a Seiya. Charon explica que en el Mundo dominado por Hades, los Seres Humanos son como insectos.
Charon se prepara para aplastarle la cabeza a Seiya.

p26 : Afortunadamente, Shun detiene el remo de Charon con la Cadena de Andromeda.
Charon tira a Shun y su cadena, con su remo.
Se prepara para aplastarle la cabeza, tambien.

p28 : Pero el Pegasus Ryu Sei Ken (Puño de Pegaso) de Seiya, obliga a Charon a protegerse con su Remo Rodante.
Charon explica que su remo gira cerca de 1000 veces por segundo.
Esto corresponde a una velocidad cercana a Mach 18.
[Nota : La velocidad de la luz esta cerca de Mach 1 000 000 !]
y puede utilizarlo como ataque y defensa.

p30 : Charon encuentra sus vacilaciones aburridas.
De hecho, luchar contra ellos, no seria muy provechoso.
Por eso, les pregunta cuantas monedas tienen, y le propone llevarlos al otro lado del rio, a cambio de monedas.
Seiya piensa que esta bromeando, pero Shun le dice que Charon cumplira su palabra si le pagan.
Ya que el siempre lo hizo con los muertos que querian cruzar el rio.
Charon comienza a impacientarse.

p32 : Seiya quiere atacarlo, pero Shun lo detiene. El no tiene dinero, pero le gustaria pagarle a Charon con su Pendiente de Oro.(El que dice: "Por siempre tuyo").
Charon acepta el trato. Shun le explica a Seiya que ese pendiente es, segun su hermano mayor Ikki, un souvenir de su madre.
Seiya le dice que no deberia hacer semejante cosa. Shun le dice que prefiere eso, antes que pelear....
Charon los alienta para que suban al bote.

p34 : Luego, en el rio.
Charon rema y canta. Pero, como nadie lo esta escuchando, decide contarles la historia del rio : esta agua tiene la caracteristica de tragar a toda persona que entre alli.
Las personas son atraidas hacia el fondo del rio, sin siquiera poder nadar ni flotar.
Seiya esta aburrido. Hace mas de 1 hora que comenzaron a navegar.
Charon le dice que no pierda la paciencia porque recien estan a mitad del camino. El sabe donde se encuentra porque la parte media del rio es la mas fria y la mas profunda.
Y añade que en este lugar es donde deben bajarse !

p36 : Charon golpea a Seiya con su remo y lo arroja al rio.
Charon explica que dijo que el medallon era suficiente para pagar el cruce.
De hecho, es suficiente para llegar hasta alli. !
Notan que Seiya esta ahogandose.
Charon les recuerda que es imposible nadar o flotar en el rio Acheron.
Pero no es solamente eso. Todos aquellos que han caido al rio, son agarrados de sus piernas por las personas que murieron alli anteriormente.
Estos son muertos que trataron de cruzar el rio a nado.

Ellos rodean a Seiya y lo atraen hacia el fondo del rio.
Shun le arroja su Cadena Circular.

p38 : Y lo atrapa de la mano, justo antes de desaparecer bajo el agua.
Charon golpea a Shun con su remo para forzarlo a soltar su cadena.
Pero Shun no lo hace. Charon se prepara para empujarlo al agua tambien.

p40 : De repente, debe protegerse a si mismo con su Remo Rodante.
Este ataque proviene de Seiya, quien ha nadado hasta arriba.

Seiya lo ataca nuevamente con el Meteoro de Pegaso.
Charon siempre se protege con su Remo Rodante.
Le dice a Seiya que no tiene oportunidad de cruzar su barrera, pero siente un dolor. Charon esta atonito.

p42 : Entonces, recibe cada vez mas golpes.
Seiya le dice que la misma tecnica de combate usada por segunda vez no funciona en un Santo.
Asi, decide mostrarle el verdadero poder del Meteoro de Pegaso y arroja a Charon fuera del bote.

p44 : Seiya sube a bordo del bote, ayudado por Shun.
Mientras, Charon es rodeado por los muertos.
Charon les dice que nunca encontraran el otro lado solos. Deberan salvarlo si no quieren navegar para siempre.
Shun le arroja su cadena y agarra a Charon por la mano.

p46 : Seiya no esta de acuerdo : el piensa que pueden cruzar el rio solos y que no deben confiar en Charon.
Shun confia en Charon.
Charon sube al bote y pregunta por su remo.
Seiya duda, pero vuelve atras ya que Shun se lo pide.

p48 : Charon les dice que no hay personas piadosas en el Infierno y ataca a Seiya nuevamente con su remo.
Seiya agarra el remo. Charon trata de empujarlo fuera del bote.
Seiya no se preocupa porque sabe que Charon no puede vencerlo con su remo.
Pero Charon decide revelarle su verdadero poder.
Shun previene a Seiya.

p50 : Sin embargo, es muy tarde. Charon lo expulsa del bote con su : "Eding Karento Kurasshaa" (Ultima Corriente Demoledora ??)
Charon le dice a Shun que se preocupe por el, y se prepara a golpearlo con su remo.

p52 : Afortunadamente, Shun lo detiene con su cadena.
Charon le dice que estan locos por confiar en un enemigo.
Shun comprende su error y se disculpa con Seiya.
Charon observa la mirada de Shun, el no puede llevarlo, asi que detiene su ataque.
La gente con la que se encuentra, tiene la mirada malvada y corrompida.
Esta visto que Shun confia en los seres humanos y la fe aparece en sus ojos.
Las personas como Shun iran a Elysion cuando mueran.
(Elysion es el Mundo Celestial)

p54 : Un momento mas tarde. Seiya despierta en el bote.
Charon le dice que lo llevara al otro lado.
Shun le dice a Seiya que Charon dice la verdad y le muestra el pendiente que Charon le ha devuelto.
Seiya esta asombrado y no entiende porque Charon hizo tal cosa.
Charon explica que su unica vida es muy costosa. Desde que lo salvaron, es como si le hubieran pagado por cruzar. Pero, cuando lleguen hacia el otro lado, volveran a pelear nuevamente.
De repente, aparece el otro lado. Charon explica que es la costa de la 1ra Prision.

p56 : Desde alli, el Mundo de Hades esta formado por 8 Prisiones, 3 Valles, 10 Malebolges(?) y 4 Esferas. Cada prision es protegida por Espectros.
Por ultimo, alcanzan la costa. Se apresuran por salir del bote y llegar hasta alli, pero Charon les recuerda que deberan pelear con el.
Seiya le dice a Shun que no intervenga en la pelea, y si fuera muerto, que siga adelante sin mirar hacia atras.

p58 : Seiya y Charon se miran. Seiya le recuerda, que su ataque no puede herirlo mortalmente con la misma tecnica. Charon piensa que se equivoca.
De repente, se atacan mutuamente (Eding Karento Kurassha- y el Meteoro de Pegaso)
El ataque de Charon arroja a Seiya por el aire.

p60 : Charon se rie. Reconoce que una misma tecnica no funciona 2 veces sobre un Santo. De repente, pierde sus monedas y su casco cae al suelo.
La sangre recorre su cara. Entonces, se desploma en su bote que se aleja lentamente.
Charon comienza a cantar nuevamente.
Seiya se levanta, con una herida en su brazo.

Sumario de Saint Seiya Manga 23 - Capitulo 2.

Titulo : La Silenciosa Casa de la Corte..

p62 : Seiya y Shun estan corriendo escalones arriba.
Shun se preocupa por la herida de Seiya.
Seiya encuentra realmente extensos los escalones que van desde el la costa del rio Acheron. Y esta es solo la 1ra Prision !

p64 : Llegan frente a un gran monumento. Seiya traduce las palabras Griegas escritas en la puerta : es un Edificio de Juicios.
Shun se pregunta que es lo que se juzga.
Seiya nota que hay una increible tranquilidad.
Entonces, alguien les ordena que no hablen.

p66 : Es un Espectro, uno de los guardias (de menor grado)
Le explica que las palabras estan prohibidas en ese lugar.
Ni tampoco deben hacer ruido mientras esten caminando o respirando !
Y encima de esto, no pueden hacer cosas como tirarse un pedo ! (Es en serio, la traduccion decia Fart, no se rian ...!!) :-|
Ellos deben respetar el silencio, especialmente por Lune, quien esta de pie con Minos, y que odia cualquier sonido.
Les explica que una persona que estornudo durante el juicio fue cortada sin ninguna misericordia !
El guardia les ordena que lo sigan.
De repente, Seiya estornuda muy ruidosamente !
Shun se rie y pregunta a Seiya si se encuentra bien.
Seiya le explica que sintio mucho frio cuando cayo varias veces al rio.
Los guardias estan verdaderamente enojados y se preguntan si entendieron lo que les dijeron acerca de los estornudos.

p68 : Seiya le dice que al guardia que es muy irritante y sera mejor que lo lleven a donde se encuentra Lune rapidamente.
El guardia no puede llevarlo. El grita "Quien es irritante ?"
Les dice cual es su trabajo. Seiya le indica que esta hablando en voz alta
El guardia lleva sus manos hacia su boca. Seiya se rie de el. El guardia renuncia ante si, y los conduce hasta la Casa de la Corte.
Le explica que es inutil mantener secretos, pues todas sus acciones que hizo en la vida real , fueron guardadas en un archivo.

p70 : De repente, el guardia siente el sonido de un pedo.
Se da vuelta asombrado.
Seiya le pregunta a Shun si fue el. Shun le dice que no fue.
Seiya se ventila por detras. Es tan apestoso que los guardias se tapan la nariz.
Seiya reconoce que fue un pedo suyo. El guardia esta enfurecido.
Entonces aparece un hombre y les ordena callarse.
Le recuerda a Marukino (el guardia) que se calle mientras este en la Casa de la Corte.
Marukino se disculpa ante Lune, temblando.
Seiya y Shun entienden que ese hombre es Lune, el Espectro de la 1ra Prision.

p72 : Lune tiene un gran libro (el Archivo) y le dice a Marukino que el lo oyo estornudar, gritar y portarse despreciablemente.
Marukino trata de explicarse que el no se echo un pedo, pero Lune lo corta.
Si vuelve a decir palabras obscenas en voz alta, perdera su vida.
Marukino se va afligido murmurando que el no se tiro un gas.....
Lune explica a Seiya & Shun que estaba esperando por Mino en la Casa de la Corte y que su nombre es Balron Lune.

p74 : Lune pregunta sus nombres para saber que crimenes cometieron y asi poder ver que sentencia les tocara cumplir.
Ellos le dicen su nombre. Lune mira en el archivo, pero no encuentra nada.
Asi que les pregunta sus nombres nuevamente. Seiya esta de acuerdo en repetirlo y le dice que escuche atentamente.

p76 : Seiya dice : "Soy el Pegaso Seiya, un Santo de Athena."
"Y este otro, es mi compañero Shun de Andromeda".
"Vinimos aqui a salvar a Athena y destruir a Hades !
"Lo has entendido ??"
Entonces Seiya estornuda de nuevo.

De repente, Marukino entra y dice en voz alta que algunos Santos de Athena han cruzado el Rio Acheron River y entraron a la 1er Prision !
(No... El no es estupido !)

p78 : Pero es detenido por un extensible latigo que lo rodea.
Es de Lune. Lune le dice : "Cuantas veces debo decirte que te calles para que puedas comprenderlo ?"
Marukino trata de disculparse. Lune recoge su latigo y azota a Marukino.

p80 : Lune baja los escalones. No puede entender porque en el Archivo no los nombra desde que estan vivos.
Aunque siempre puede hallar los crimenes que havan cometido.
Seiya repite que nunca hicieron algo incorrecto.
Lune extiende sus manos y arroja ondas de energia a Seiya. Es la Reencarnacion !
Lune mira en el cuerpo de Seiya que el hizo muchas cosas incorrectas.

p82 : Cuando era joven, Seiya jugaba a matar insectos, recogio excesivamente flores, tomo del pelo a una niña y la hizo llorar, derribaba pajaros con piedras, tambien recogio pescados, golpeo y daño a sus amigos, y otras cosas (como un jarron roto ...).
Y su peor crimen es haber lastimado a muchas personas. (Esta hablando de los enemigos de Seiya : Santos Dorados y Plateados, Generales Marinos).

p84 : Seiya intenta decirle que los mato por la justicia. Lune rechaza sus argumentos : "Los seres humanos, contrario a los Dioses, no se les permite lastimar a los demas y por ello hay un lugar en el Infierno por tales cosas".
Nuevamente, Lune extiende sus manos y arroja ondas de energia a Seiya.
Aunque, esta vez, es para enviarlo al 1er Valle de la 6ta Prision.

p86 : La 6ta Prision - 1er Valle.
Ese lugar es el infierno con piletas de sangre !
Aquellos que son violentos, quienes lastimaron a los demas e hicieron correr sangre, son enviados alli y sufriran eternamente en las piletas con sangre en ebullicion !.
Te quemara la piel y derretira tu carne, hasta que solo queden los huesos.
Y Seiya esta cayendo hacia esas piletas !!

Afortunadamente, la Cadena de Andromeda aparece y lo agarra.

p88 : Seiya ha vuelto a la Casa de la Corte.
Lune esta perplejo y maravillado por lo que hizo la cadena.
Shun explica que su cadena cubre cualquier distancia, aunque este a años luz de alli !
Shun no dejara a Lune enviar a Seiya al Infierno. Lune esta asombrado por su determinacion.

p90 : Lune piensa que reconocio a Shun. El entiende que se equivoco : excepto por el color del pelo, Shun es el doble de una persona importante en el Reino de Hades.
Lune se recupera y juzga a Shun. Como Seiya, Shun lastimo seres humanos.
Shun tambien, trata de explicar, pero Lune le dice que es inutil.
El latigo de Balron determinara el peso de sus crimenes.

p92 : Shun es protegido por su cadena. La cadena y el latigo se mezclan.
Shun hace un estudio filosofico acerca de "matar a un ser viviente"

p94 : Concluye por preguntar a Lune si la vida no es una maldad.
Lune le responde que solo un Dios puede contestarle.
Su rol es el de juzgar a los que estan alli solamente.
Da un tiron a su latigo, diciendo "Inocente o Culpable" y entonces arroja hacia Shun , El Latigo de Fuego.
Shun se protege con su Defensa Rodante.

p96 : El latigo atraviesa la Defensa Rodante y rodea a Shun.
Shun esta dudando sobre sus derechos sobre los otros.

p98 : Lune lo enviara junto a Pegaso, a la 6ta Prision.
Sin embargo, el cuerpo de Shun esta a punto de ser cortado en pedazos.

<3> Shun : "Seiya .. Hyoga .. Shiryu .. NiiSan (Hermano Mayor) .. Perdon ..."
"Quizas ya estoy cansado de luchar ..."

El latigo se retira y corta a Shun, su armadura y su cadena.

p100 : Todavia Lune se pregunta si Shun es Su copia viviente (notaron la 'S' de Su ?)
Toma la cabeza de Shun y decide enterrarlo.

p102 : De repente la cabeza de Shun cobra vida. Lune nota que estaba en lo cierto.
El reconocio quien era Shun.
La cabeza viviente le demanda que sea unida al cuerpo como antes.
Pero el cuerpo desaparece !! Lune entra en panico y comienza a buscarlo.
Deja el cuarto con la cabeza de Shun.

p104 : Corre por el camino de la 2da Prision. Lune esta atemorizado que el cuerpo de Shun haya sido llevado lejos por el huracan oscuro del Valle Negro !
Lune pide ayuda. Entonces, Radamanthys aparece.

<105-2> Radamanthys : "Que sucedio Lune ?"
Lune : "Oh !! Ra..Radamanthys !!"
<105-3> : ".. a esta ..."
"...a esta cabeza viviente !!"
<105-4> Radamanthys : "Una cabeza viviente ? Donde esta esa cosa ?"
Lune : "Que ?"

El mira la cabeza de Shun.

<105-5> : "Huh !!"
"Es..Esto es .. !!"

p106 : Shun, quien esta vivo, despierta a Seiya.
Seiya le pregunta que sucedio con su enemigo pero Shun no sabe.
Deciden irse de la Casa de la Corte.
Ellos descubren que el viento sopla hacia el otro lado de la Casa de la Corte.
Se preguntan si es el camino hacia la 2da Prision.

Sumario de Saint Seiya Manga 23 - Capitulo 3.

Titulo : Kanon ! Ve hacia adelante.

p108 : Lune observa que esta sosteniendo su propia mascara.
Entiende que es solo una ilusion y piensa que la hizo Shun.
Radamanthys le dice que se equivoca, el poder para manipular a un Espectro como Lune, no esta en el nivel de un santo de Bronce.
Lune le pregunta que sucedio.
Radamanthys explica que un hombre poderoso entro al Mundo de Hades.
Lune piensa que Dohko de Libra es la persona.
Radamanthys dice que sintio el cosmo de Dohko en el Castillo de Hades, so he knows
asi que debe ser alguien mas joven que Dohko.
De repente, sienten que alguien se aproxima.

p110 : Y cuando el esta cerca, Lune envia su latigo.
El cual rodea a una persona invisible. Lune le ordena aparecer. El acepta hacerle ese favor.
Radamanthys lo reconoce.

p112 : Kanon de Geminis, llevando la Armadura Dorada de Geminis !
Kanon explica que el es el unico que ha sido invitado ...
Lune le dice que lo cortara en 8 partes.
Kanon sonrie : "ese es tu punto de vista".
Apunta un dedo hacia el latigo.

p114 : El latigo va de Kanon hacia Lune, entonces, golpea su Sapuris y finalmente, Lune explota a si mismo !!
Kanon agrega: "Los seres humanos, contrario a los dioses, no esta permitido castigar a otra gente". Y Lune no es un Dios !
Kanon pregunta a Radamanthys si tambien desea recibir el castigo divino...

p116 : ... si prefiere llevarlo hacia Hades.
Radamanthys rehusa a llevarlo y trata de atacar a Kanon, pero ya se encuentra en un pilar detras de el.
Kanon nota que puede moverse facilmente. No hay ningun campo protector en el Mundo de Hades.
Radamanthys le dice que no hace falta, porque usualmente la gente que llega hasta alli son muertos, sin poderes.
Kanon entiende porque Milo, Aioria y Mu fueron derrotados..
Asi que decide mostrarle a Radamanthys el verdadero poder de un Santo Dorado.

p118 : Pero la llegada de Shun y Seiya lo detienen.
Seiya le da las gracias a Kanon. No existe nadie mas confiable que el para ser un Santo aliado a ellos.
Kanon le responde que el nunca dijo ser su "aliado" aunque haya jurado fidelidad a Athena. Asi que lo golpea una vez y se prepara a golpearlo nuevamente.

p120 : El detiene su puño frente a la cara de Shun.

(Seiya esta escondido detras de Shun !!)
Les dice que no deben dudar en matar a sus enemigos: no es un crimen !
Entonces les ordena que se marchen.

p122 : Seiya quisiera ayudar a Kanon para vencer a Radamanthys, pero Kanon le recuerda que tienen que llevarle a Athena algo muy importante. Asi, ellos se marchan de la 1ra Prision.
De repente, Radamanthys ataca, diciendo "no hay forma de escapar de este Valle Oscuro" "Caeras en el fondo ? o recibiras mi puño ?"

p124 : Lo ataca con su Greatest Kooshion (Gran Precaucion ?) y arroja a Kanon contra un pilar.
Kanon recuerda que Radamanthys es uno de los 3 Kyoto, el Espectro mas poderoso.
Radamanthys le dice que es muy tarde para notar la diferencia de su poder, y lo ataca para matarlo.

p126 : Sin embargo, Kanon es mas rapido y lo golpea con su dedo (como lo hace Ikki, pienso). Radamanthys esta paralizado. Kanon explica que uso el GenRooKen sobre Lune para crear la ilusion.
No hay comparacion con el legendario puño diabolico : GenRooMaOoKen !
Kanon propone a Radamanthys llevarlo hacia Hades o sino recibira el puño diabolico.
Radamanthys dice que seria como cortar la cabeza de Hades con su propia mano !

Kanon dice que es la unica forma de salvar su vida.
Como Radamanthys se niega, Kanon esta listo para usar su ataque.

p128 : Pero aparecen otros 6 Espectros. Radamanthys puede moverse nuevamente.
Uno de los Espectros dice a Radamanthys que tienen un mensaje de Pandora preguntando si puede volver inmediatamente.
Radamanthys le dice que muchas personas, entre los Santos que aman a Athena, entraron a este mundo. Y el piensa deshacerse de todos ellos.
El mensajero dice que Pandora se esta cansando de esperar por el.
Radamanthys entiende que debe obedecer.
El mensajero añade que se desharan de Kanon, que no hay por razon para preocuparse.
Radamanthys lo interrumpe : no estan preparados para luchar contra Kanon,

aunque fueran cientos de Espectros !
Radamanthys mira a Kanon, le dice que volveran a encontrarse, y desaparece.

p130 : Los Espectros tratan de atacar a Kanon todos al mismo tiempo, si no quiere marcharse.
Kanon les recuerda las palabras de Radamanthys :
no podran derrotarlo, aunque fueran muchos de ellos.
Les recomienda a los que aprecien su vida, que se marchen.
Los Espectros se enfurecen y lo atacan...

p132 : Pero Kanon usa su Explosion Galactica y los mata a todos...

Sumario de Saint Seiya Manga 23 - Capitulo 4.

Titulo : Un Santo Legendario ! Orphee.

p134 : Seiya y Shun corren bajo la lluvia, desde que salieron del Valle del Viento.
Estan helados hasta los huesos y muy preocupados porque solo es la 2da

Prision !

p136 : Observan un monumento egipcio.
Sienten un olor asqueroso y se preguntan que animal puede despedir semejante hedor.
Entonces, observan 6 luces.

p138 : Es un monstruo con 3 cabezas (y 6 ojos) que esta comiendo a los muertos "vivos". Tratan de cruzar el lugar mientras el monstruo no los observa.
Desafortunadamente, el nota sus movimientos.

p140 : Atrapa a Seiya e intenta comerlo tambien. Pero no puede y lo escupe.
Un Espectro aparece y se rie de Kerberos (el monstruo). No pudo comer a Seiya porque aun esta vivo y Kerberos solamente puede comer a los muertos.
Shun le pregunta quien es el.
El Espectro le dice que es el Guardian de la 2da Prision :

p142 : Sphinx Pharao !! El tambien les presenta al monstruo como Kerberos, el perro guardian del Infierno. Kerberos esta avido por comer presas.
De esta manera, ustedes seran la comida de Kerberos !

p144 : Una cabeza agarra a Seiya nuevamente. Otra ataca a Shun, pero consigue cerrarle la boca con su cadena. De todas maneras, es lanzado contra el piso. Shun observa el casco de Seiya y piensa que esta muerto.
Entonces, la primer cabeza lo ataca.

p146 : Por suerte, Seiya esta todavia en su boca.
El la golpea con su puño y consigue liberarse.

p148 : Las otras 2 cabezas atacan a Seiya pero Shun usando La Gran Captura, las estrangula.

p150 : Pharao esta sorprendido. Toma una especie de arpa y se dispone a tocarla pero un hombre y le dice: "Yo sere su adversario".

p152 : Este hombre es Lyra Orphee ! Seiya y Shun se preguntan si ese es el !egendario
Santo que sobrepasaba en poder a los Santos Dorados, aun siendo un Santo de Plata !!

p154 : El desaparecio muchos años atras, muchos pensaron que habia muerto, pero nunca imaginaron encontrarlo en este lugar.
Pharao les dice que Orphee no esta muerto. El vino por si mismo al Mundo de Hades cuando vivia, y se convirtio en aliado de Hades.
Seiya y Shun estan perplejos por la decision de Orphee. Este ultimo no les responde.
Seiya trata de decirle a Orphee sobre la presencia de Athena en el Infierno pero Pharao los interrumpe.
Es el fin de la conversacion. Ahora, moriran por la maldicion de Pharao.

p156 : Pharao toca su harpa : Balance de Maldicion.
De repente, Seiya nota que su propio cuerpo no puede ser controlado.
Shun reacciona con su cadena.

p158 : Y crea la Defensa Circular ! Pero, Pharao les dice que es inutil.
Nadie puede escapar de su hechizo. Estan mas y mas afectados por la musica.
Asi, Seiya lo ataca con el Meteoro de Pegaso, pero Pharao detiene todos sus golpes (con su harpa, pienso).

p160 : Pharao les avisa que la maldicion pronto los golpeara.
De repente la armadura de Seiya se rompe cerca del pecho.
Algo esta saliendo : es el corazon de Seiya !

p162 : Pharao le dice que su corazon sera colocado sobre el Sagrado Balance.
Si no se balancea con una pluma, simbolo de verdad, Seiya sera considerado un malvado ! Entonces su cuerpo y alma seran destruidos.
Pharao ordena al corazon de Seiya que se coloque en el Sagrado Balance.
El corazon de Seiya abandona su cuerpo.

p164 : Orphee toca un acorde y el corazon de Seiya vuelve a su pecho. Su armadura
tambien ha sido reparada. Bien, parece que ha sido una ilusion. Pharao esta furioso. Orphee continua tocando.

p166 : Su musica es tambien un ataque : "Sutoringa- Nokuta-n". Algo con flores y luces !

p168 : Seiya y Shun son noqueados.
Orphee explica a Pharao que le dijo que EL seria su oponente !
Un momento despues, en otro lugar, Orphee acuesta en el piso a Seiya y a Shun.
El se acerca a una joven mujer que esta durmiendo,llamada Eurydice.
Esta mujer tiene su cuerpo convertido en piedra. Orphee se disculpa por

dejarla sola y toca una bella melodia con su lira.

Av. Revolución No. 41
Sector Libertad
Guadalajara, Jalisco.

Molo Comic

Rio Churubusco 357 Col. Unidad Modelo
Lunes a Sabado de 11:00 a 19:00 hrs.
Teléfono y fax al 55 82 4530

Bazar Pericoapa Local L -10
Lunes a Domingo 11:00 a 20:00 hrs.

Animagic

Plaza Acoxpa 554 Local 5 Villa Coapa
Lunes a Sabado 11:00 a 20:00 hrs.
Domingos 11:00 a 18:00 hrs.
Tel: 56 78 0697

¡ queda poco tiempo !

Surtimos pedidos a provincia mayoreo y menudeo

Animage	100.00
Animedia	100.00
Animerica	50.00
B.Magazine	100.00
Hobby Japan	130.00
Newtype	100.00
Protocultura	50.00

E-MAIL: molocomics@yahoo.com